



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΣΕΝΑΡΙΑ ΕΑΝ Θωμά Αλεξίου & Ευθυμία Πεντέρη

Πράξη

«ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ
ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ (ΕΑΝ)» Κωδικός ΟΠΣ (MIS) 5093563

Υπόεργο 1

«ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ - ΕΠΟΠΤΕΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ
ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ»

Θεσσαλονίκη, 2022

10.26262/heal.auth.ir.341660



Το έργο συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) μέσω του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση»



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Επιστημονική Υπεύθυνη Έργου και Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Υλικού

Θωμαή Αλεξίου

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια,
Τομέα Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας,
Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας,
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Επιμέλεια εκπαιδευτικών σεναρίων

Θωμαή Αλεξίου

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια,
Τομέα Θεωρητικής και Εφαρμοσμένης Γλωσσολογίας,
Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας,
Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Ευθυμία Πεντέρη

Επίκουρη Καθηγήτρια,
Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης
στην Προσχολική Ηλικία,
Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Συγγραφική ομάδα

Θωμαή Αλεξίου
Ευθυμία Πεντέρη
Μαριάνθη Σεραφείμ
Κατερίνα Γιόφτσαλη
Ιουλία Ντούση
Νίκος Τσιαδήμος

Σκιτσογράφος – Γραφίστας

Αλέξανδρος Ταγαρίδης

Προγραμματιστής, δημιουργός ψηφιακών παιχνιδιών

Μανώλης Δημητράς

Μουσική Επιμέλεια – Σύνθεση

Βασιλική Κωνσταντίνου

Μουσικός

Εύη Καζαντζή-Τσέλο, γιουκαλίλι, μαράκα και MIDI όργανα





Γλωσσική επιμέλεια ελληνικών κειμένων

Κωνσταντίνα Ηλιοπούλου

Ηχολήπτης/studio

Polyttron (Αθανάσιος Καζαντζής)

Φυσικοί ομιλητές στα ηχητικά αρχεία

David Anderson

Nina Rutherford Christou

Χρύσα Λασκαρίδου

Ηλέκτρα Harnett

Ζωή Αστερίου

Αιμιλιανή Βουζαξάκη

Νικόλαος Κλώντσας-Διαμαντώνης

Τραγουδούν οι

Βασιλική Κωνσταντίνου

Ηλέκτρα Harnett

Ζωή Αστερίου

Αιμιλιανή Βουζαξάκη

Προτεινόμενη αναφορά σεναρίων

Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάκια EAM*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ, κωδικός ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)





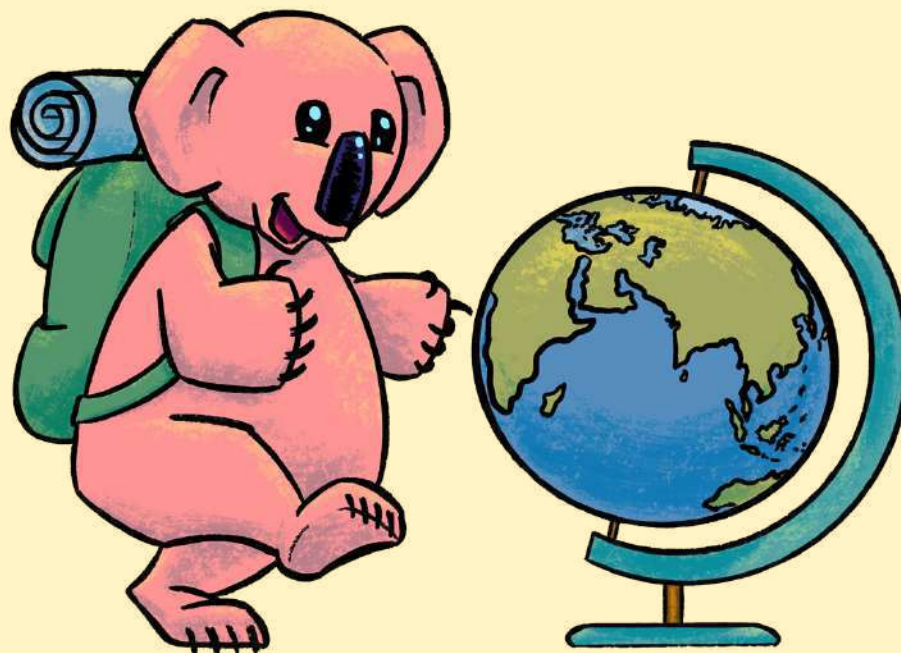
Οδηγίες για τα Εκπαιδευτικά σενάρια και τις δραστηριότητες σχετικά με την εισαγωγή της αγγλικής γλώσσας στο Νηπιαγωγείο





Οι οδηγίες που παρέχονται αποσκοπούν στο:

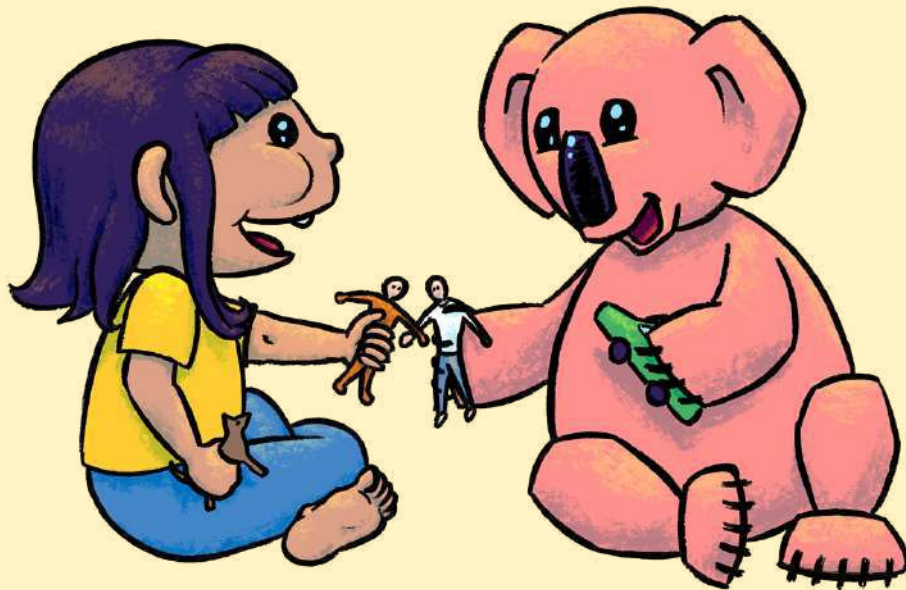
- να παρουσιάσουν και να αναλύσουν τη δομή των εκπαιδευτικών σεναρίων
- να απαντήσουν σε ερωτήματα που ενδέχεται να δημιουργηθούν κατά την μελέτη
- να παρέχουν μια συνοπτική τεκμηρίωση της ευρύτερης φιλοσοφίας που διαπερνά τον σχεδιασμό τους
- να βοηθήσουν τους/τις εκπαιδευτικούς να λειτουργήσουν κριτικά και δημιουργικά στο πλαίσιο της αξιοποίησης των σεναρίων στην πράξη, ενισχύοντας την καινοτομία και την ποιότητα του εκπαιδευτικού προγράμματος και του έργου τους.





- ✓ ανταποκρίνονται στη φιλοσοφία του προγράμματος EAN
- ✓ συμφωνούν με τα χαρακτηριστικά, τον σκοπό και τον κοινωνικο-παιδαγωγικό ρόλο του νηπιαγωγείου
- ✓ **συντονίζονται με το Πρόγραμμα Σπουδών του νηπιαγωγείου**
- ✓ λαμβάνουν υπόψη τα ιδιαίτερα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά των παιδιών της προσχολικής ηλικίας
- ✓ ενσωματώνουν τις πιο σύγχρονες εκπαιδευτικές προσεγγίσεις και μεθόδους για την εκμάθηση γλωσσών
- ✓ αξιοποιούν παιδαγωγικές πρακτικές του νηπιαγωγείου καθώς και σύγχρονα ψηφιακά εργαλεία
- ✓ **προσφέρουν ένα πλαίσιο μάθησης με νόημα και σκοπό** ώστε οι δραστηριότητες να μη λειτουργούν απομονωμένα στη μαθησιακή διαδικασία αλλά να δημιουργούν συνέχεια στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα και να αξιοποιούν τα γνωστικά αποθέματα των μαθητών/τριών και το οικογενειακό τους κεφάλαιο





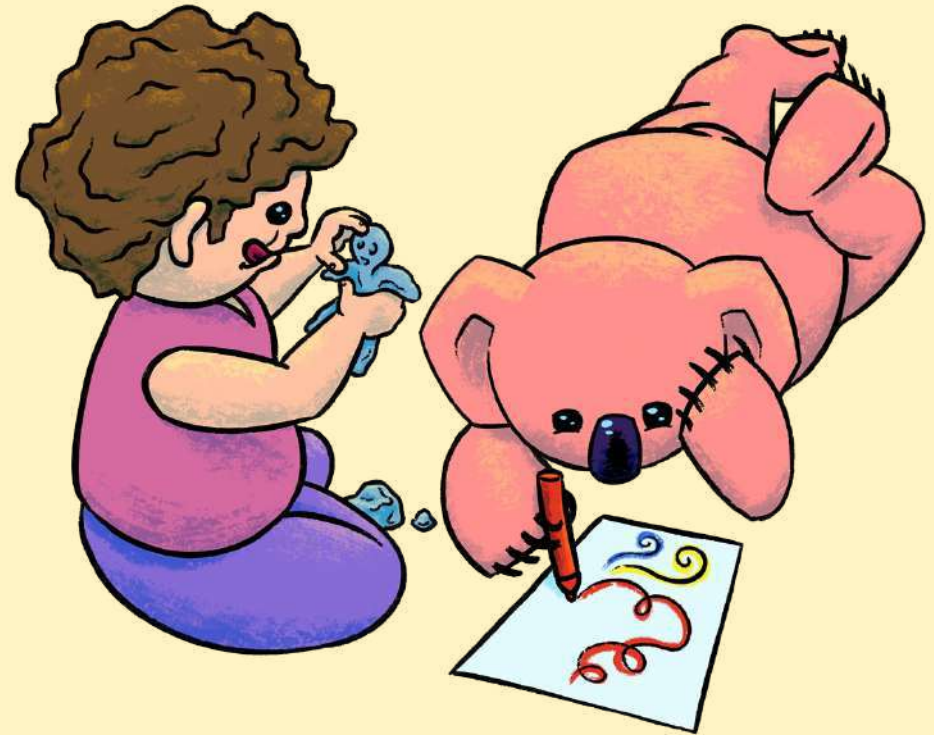
- τραγούδια
- ρίμες
- ποιήματα
- σύντομες ιστορίες
- παιχνίδια
- κατασκευές
- ό,τι άλλο συντελεί στην παιγνιώδη εκμάθηση και συμβάλλει ουσιαστικά στην ολόπλευρη ανάπτυξη των παιδιών προσχολικής ηλικίας

Δίνεται έμφαση στον προφορικό λόγο μόνο, σε πολυαισθητηριακές βιωματικές προσεγγίσεις, στην Ολική Σωματική Αντίδραση, στη συχνή αλλά όχι ανούσια επανάληψη και στην επαναφερόμενη γνώση





- ψηφιακά εργαλεία
- ανοιχτοί εκπαιδευτικοί πόροι
- εικόνες (flashcards)
- πραγματικά αντικείμενα (realia)
- εκπαιδευτικά παιχνίδια που διαθέτουν τα νηπιαγωγεία όπως παζλ και επιτραπέζια
- διάφορα υλικά και μέσα, φυσικά και τεχνητά





Υιοθετήθηκε η **Ολιστική Εκμάθηση**

Περιεχομένου και Γλώσσας- CLIL

(Content and Language Integrated Learning) που σημαίνει ότι

- δίνεται ταυτόχρονα έμφαση στη γλώσσα και σε κάποιο άλλο θεματικό πεδίο, ακολουθώντας τη διαθεματική και διεπιστημονική προσέγγιση που εφαρμόζεται στο νηπιαγωγείο



Γίνεται επομένως κατανοητό ότι, **όλα τα προτεινόμενα εκπαιδευτικά σενάρια είναι εκπαιδευτικά σενάρια CLIL.**





Κάθε σενάριο ακολουθεί μια συγκεκριμένη θεματική ανάπτυξη για την διευκόλυνση στην κατανόηση της πληροφορίας αλλά και την υποστήριξη στην ανάπτυξη άλλων σεναρίων.

1. Τίτλος σεναρίου
2. Θεματική Κατηγορία
3. Λογική σεναρίου
4. Προεργασία παιδιών και εκπαιδευτικών
5. Μαθησιακοί στόχοι
6. Υλικά και μέσα
7. Περιγραφή της διαδικασίας και των προτεινόμενων δραστηριοτήτων
8. Προτάσεις διαμορφωτικής αξιολόγησης





Αξιοποιούνται τα Θεματικά Πεδία που ορίζονται στο Νέο Πρόγραμμα Σπουδών για την Προσχολική Εκπαίδευση (2021).

Τα Θεματικά Πεδία και οι Θεματικές Ενότητες που ενσωματώνουν τα εκπαιδευτικά σενάρια ΕΑΝ σύμφωνα με το Νέο Πρόγραμμα Σπουδών είναι:

1. **Παιδί και Επικοινωνία** (Γλώσσα & ΤΠΕ)
2. **Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία** (Προσωπική και Κοινωνικο-συναισθηματική ανάπτυξη & Κοινωνικές Επιστήμες)
3. **Παιδί και Θετικές Επιστήμες** (Μαθηματικά, Φυσικές Επιστήμες & Τεχνολογία Κατασκευών)
4. **Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση** (Κινητική αγωγή & Τέχνες)





Ενότητες σεναρίου	Περιγραφή
Θεματική κατηγορία	Εδώ αναγράφεται η θεματική ή οι θεματικές του σεναρίου, π.χ. χρώματα, αριθμοί, εποχές, κτλ
Λογική σεναρίου	Προσδιορίζεται συνοπτικά το σκεπτικό και η λογική του κάθε σεναρίου (πού αποσκοπεί, τι καλύπτει και γιατί).
Προεργασία παιδιών και εκπαιδευτικών	Αναδεικνύει τις ανάγκες και προϋποθέσεις που απαιτούνται ώστε να δημιουργηθεί το πλαίσιο ένταξης του εκπαιδευτικού σεναρίου.
Μαθησιακοί στόχοι	Βασιζόμενοι/ες στην προσέγγιση CLIL, ξεκινάμε περιγράφοντας ως προς τα προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα τις γνώσεις και τις δεξιότητες που αναφέρονται στα 2 βασικά θεματικά πεδία [Παιδί και Επικοινωνία (πάντα)+ κάποιο κυρίαρχο σε σχέση με άλλα Θεματικό Πεδίο].
<ul style="list-style-type: none">Βασικά θεματικά πεδίαΕμπλεκόμενα θεματικά πεδίαΚαλλιέργεια στάσεων	<p>Στη συνέχεια, παρουσιάζονται οι στόχοι των εμπλεκόμενων Θεματικών Πεδίων που δεν είναι μεν οι κεντρικοί αλλά εμπλέκονται και διανθίζουν τις δραστηριότητες.</p> <p>Επιπρόσθετα και καθώς ασχολούμαστε με μια πολύ σημαντική ηλικία για την υιοθέτηση στάσεων, παρουσιάζονται και οι στόχοι που αναφέρονται στην καλλιέργεια στάσεων (όπως π.χ. διαπολιτισμική επίγνωση, συμμετοχή, συνεργατικότητα, σεβασμός, στοιχεία συναισθηματικής νοημοσύνης κτλ). Η ιδιαίτερη έμφαση που δίνουμε στην καλλιέργεια στάσεων οδήγησε στην επιλογή να παρουσιαστούν ως ξεχωριστή κατηγορία.</p>
Υλικά και μέσα	Παρουσιάζονται τα υλικά και μέσα που απαιτούνται για την πραγματοποίηση των εκάστοτε σεναρίων.
Περιγραφή της διαδικασίας και των προτεινόμενων δραστηριοτήτων	Σε αυτό το σημείο γίνεται αναλυτική περιγραφή της διαδικασίας και των δραστηριοτήτων. Το τρίπτυχο της διαδικασίας που ακολουθείται είναι κατά βάση κινητοποίηση-εμπλοκή-επέκταση (engage-involve-extend) και σε κάθε σενάριο μπορείτε να βρείτε τα επιμέρους βήματα των δραστηριοτήτων.
Προτάσεις διαμορφωτικής αξιολόγησης	Εδώ παρουσιάζονται ενδεικτικές προτάσεις διαμορφωτικής αξιολόγησης, όπως, για παράδειγμα συγκεκριμένα παιχνίδια, μέθοδοι παρατήρησης και τεχνικές καταγραφής, Portfolio ή E-portfolio (με ζωγραφιές, ηχογραφήσεις παιδιών, κτλ), συνέντευξη με τα παιδιά, συζήτηση στην ολομέλεια κ.ά.





- Τα εκπαιδευτικά σενάρια είναι **ενδεικτικά** και δεν αναμένεται να ακολουθούνται κατά γράμμα.
- Πρόκειται για ενδεικτικό υλικό, **έναν οδηγό καλών πρακτικών** για να καθοδηγεί, να δίνει ιδέες αλλά σε καμία περίπτωση να περιορίζει τους/τις εκπαιδευτικούς στην τάξη. Είναι υλικό για διευκόλυνση και όχι έτοιμες συνταγές.
- Οι εκπαιδευτικοί είναι εκείνοι που σε συνεργασία και λαμβάνοντας υπόψη τα ενδιαφέροντα των παιδιών και τις συνθήκες σε κάθε σχολείο, αποφασίζουν ποιες και τι είδους δραστηριότητες μπορούν να γίνουν, πόσος χρόνος θα απαιτηθεί, κτλ.
- Υπάρχει ευελιξία, τόσο ως προς το ποιες και πόσες δραστηριότητες θα εφαρμοστούν (π.χ. σε ένα σενάριο μπορεί να χρησιμοποιηθούν 3 από τις 5 δραστηριότητες ή ένα σενάριο σε κάποια τάξη μπορεί να γίνει σε μία ή δύο ή περισσότερες εβδομάδες).
- Υπάρχουν διάφοροι θεματικοί προσανατολισμοί που συνήθως εστιάζει το πρόγραμμα του νηπιαγωγείου σε όλη τη διάρκεια του χρόνου (Εγώ και οι άλλοι, Φθινόπωρο, Χειμώνας, Άνοιξη, Καλοκαίρι).
- Υπάρχει διαθέσιμο πρόσθετο προτεινόμενο υλικό (τραγούδια, ιστορίες, παιχνίδια, κ.ά.) για διάφορες θεματικές κατηγορίες που ανάλογα με τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών μπορεί να χρησιμοποιηθεί με ή χωρίς τροποποιήσεις.
- Το υλικό ολοκληρώθηκε μετά από ανατροφοδότηση των εκπαιδευτικών και εμπλουτίστηκε με ψηφιακά παιχνίδια και ποικίλο πολυμεσικό υλικό.
- Ό,τι και να χρησιμοποιηθεί από αυτό το υλικό θα πρέπει να το εντάσσετε σε κάποιο σενάριο και όχι να λειτουργεί ως ξέχωρη δραστηριότητα χωρίς πλαίσιο.





Αξιοποιήθηκε η χρήση της κούκλας/μασκότ, με την Kiki the koala, ένα χαριτωμένο κοάλα από την Αυστραλία.

Η επιλογή ενός κοάλα ως μασκότ **δεν ήταν τυχαία.**

- Το συγκεκριμένο εξωτικό ζώο παραπέμπει στην Αυστραλία, μία αγγλόφωνη χώρα, με περίπου ένα εκατομμύριο Έλληνες ομογενείς.
- Η συνθήκη αυτή δημιουργεί συνδέσεις με τον απόδημο ελληνισμό και βοηθά τόσο τα παιδιά που έχουν συγγενείς στο εξωτερικό όσο και εκείνα που δεν έχουν να επεξεργαστούν το συγκεκριμένο ζήτημα με δημιουργικό τρόπο.
- Με τη χρήση της συγκεκριμένης μασκότ, που παραπέμπει σε μια άλλη κουλτούρα, δημιουργείται η ανάγκη και υπάρχει σκοπός στην επικοινωνία μεταξύ της μασκότ και των παιδιών.

Τα παιδιά συμμετείχαν στη λήψη αποφάσεων καθώς επέλεξαν τα ίδια, ανάμεσα από μία σειρά εικόνων που τους δόθηκε, και η επικρατέστερη ήταν η πρώτη εικόνα.



Υπάρχει και εδώ η ευελιξία να χρησιμοποιηθεί η κούκλα/μασκότ και, μάλιστα, για όσο διάστημα κρίνεται κατάλληλο με βάση πάντα την ανταπόκριση των παιδιών.





Η Kiki είναι ένα μικρό χαριτωμένο κοάλα από την Αυστραλία. Αν και λατρεύει τη χώρα της, αποφάσισε να ταξιδέψει ανά τον κόσμο για να γνωρίσει και άλλα παιδιά. Η μαμά της είναι η Kate και ο μπαμπάς της είναι ο Ken. Έχει έναν μικρότερο αδερφό, τον Kevin, μία μεγαλύτερη αδερφή, την Kelly. Το αγαπημένο της χρώμα είναι το μωβ, όπως, άλλωστε, και οι τοίχοι στο δωμάτιό της. Το αγαπημένο της φαγητό είναι τα φρούτα, λατρεύει, μάλιστα, όλα τα φρούτα! Της αρέσει να παίζει διάφορα παιχνίδια και να κάνει πειράματα. Η αγαπημένη της γιορτή είναι τα Χριστούγεννα αλλά και το Halloween. Ο καλύτερός της φίλος είναι ο Kyle, ένα καγκουρό που ζει στην Αυστραλία. Ανυπομονεί να μας γνωρίσει όλους/ες, να μάθει τα δικά μας αγαπημένα πράγματα, τα αγαπημένα μας φαγητά και να μάθει για τις γιορτές και την κουλτούρα της

χώρας μας. Δεν μιλά όμως ελληνικά! Μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί της μόνο στα αγγλικά και έχουμε την/τον κυρία/ο που θα μας βοηθήσει! Τι λέτε λοιπόν;

Extra tip: Προσθέστε τουλάχιστον μια αστεία ιδιότητα και μια ιδιορρυθμία!





Τι δεν κάνουμε

- X Δεν διδάσκουμε, αλλά διευκολύνουμε την έκθεση στη γλώσσα ✓
- X Δεν διδάσκουμε γραμματική! ✓
- X Δεν περιμένουμε και δεν απαιτούμε από τα παιδιά να μάθουν να γράφουν ή να διαβάζουν αγγλικά ✓
- X Δεν μεταφράζουμε τα πάντα ✓
- X Δεν διδάσκουμε την αλφαβήτα [Αν ζητήσουν τα παιδιά να μάθουν τα γράμματα στα αγγλικά, ασχολούμαστε προφορικά, ανάλογα με την επικοινωνιακή συνθήκη (π.χ. ονόματα παιδιών) και μόνο μέσα από τραγούδι] ✓
- X Δεν μιλάμε για μαθήματα αλλά για σενάρια και δραστηριότητες που προσφέρουν πλαίσιο και δημιουργούν την ανάγκη για επικοινωνία ✓
- X Δεν χρησιμοποιούμε βιβλία, αλλά αξιοποιούμε την παιδική λογοτεχνία και αυθεντικές ιστορίες για παιδιά ✓
- X Δεν ακολουθούμε κατά γράμμα το πρότυπο σενάριο, χρειάζεται ευελιξία και να αυτοσχεδιάζουμε. ✓
- X Δεν κάνουμε ρητή ή μετωπική διδασκαλία, αλλά εμπλέκουμε όλα τα παιδιά στη μαθησιακή διαδικασία ✓
- X Δεν πιέζουμε τα παιδιά να μιλήσουν, αλλά τους δίνουμε χώρο και χρόνο να εκφραστούν με ποικίλους τρόπους και αξιοποιώντας τις οικίες τους γλωσσικές και άλλες πρακτικές ✓
- X Δεν κάνουμε συγκρίσεις μεταξύ των παιδιών ✓

Τι κάνουμε

- ✓ Συνεργαζόμαστε (εκπαιδευτικοί δύο ειδικοτήτων)!
- ✓ Ακολουθούμε την προσέγγιση CLIL
- ✓ Διαλέγουμε, επιλέγουμε, τροποποιούμε/προσαρμόζουμε, σχεδιάζουμε δραστηριότητες
- ✓ Ακολουθούμε το πρόγραμμα σπουδών του Νηπιαγωγείου, δουλεύουμε παράλληλα θεματικές ή συνδέουμε και χτίζουμε πάνω στις θεματικές που ασχολούνται τα παιδιά
- ✓ Δίνουμε έμφαση στον προφορικό λόγο και ακολουθούμε τη Λεξική Προσέγγιση μαθαίνοντας όχι μόνο μεμονωμένες λέξεις αλλά και φράσεις στην αγγλική γλώσσα
- ✓ Δίνουμε σαφείς και απλές οδηγίες για τις δραστηριότητες
- ✓ Μιλάμε όσο το δυνατόν περισσότερο στα Αγγλικά και όπου και αν χρειάζεται, η/ο νηπιαγωγός βοηθά με τα Ελληνικά
- ✓ Εσείς οριοθετείτε και το χρονικό όριο κάθε δραστηριότητας, υπό την έννοια ότι μια δραστηριότητα μπορεί να αναπτυχθεί σε περισσότερες από μια διδακτικές ώρες
- ✓ Προσφέρουμε άπλετο «χώρο και χρόνο» στην εκμάθηση γλώσσας
- ✓ Προάγουμε την ενεργό συμμετοχή των παιδιών και «ακούμε» τις ιδέες και τα ενδιαφέροντά τους
- ✓ Αξιοποιούμε τις εμπειρίες, το πολιτισμικό κεφάλαιο και τα γλωσσικά περιβάλλοντα όλων των παιδιών
- ✓ Οργανώνουμε ομάδες εργασίας με τα παιδιά και προάγουμε τη συνεργασία μεταξύ τους
- ✓ Παίζουμε μαζί με τα παιδιά!












Αλεξίου, Θ. (2022). *Σχεδιασμός εκπαιδευτικών σεναρίων και δραστηριοτήτων για την εισαγωγή της αγγλικής γλώσσας στο Νηπιαγωγείο*. Επιμορφωτικό υλικό ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης στα πλαίσια του Υποέργου 1 «Σχεδιασμός-Εποπτεία εφαρμογής του προγράμματος & δημιουργία επιμορφωτικού και εκπαιδευτικού υλικού» ΑΠΘ της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 5093563.

Πεντέρη, Ε. Χλαπάνη, Ε., Μέλλιου, Κ., Φιλιππίδη, Α. & Μαρινάτου, Θ. (2021). *Πρόγραμμα Σπουδών για την Προσχολική Εκπαίδευση*. Στο πλαίσιο της Πράξης «Αναβάθμιση των Προγραμμάτων Σπουδών και Δημιουργία Εκπαιδευτικού Υλικού Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης» του ΙΕΠ με ΜΙΣ 5035542







 Nice to meet you!	20
 Let's take a tour!	37
 I love the colour of my shoes!	52
 My family tree!	68
 Time for breakfast!	83
 Eat right, feel right!	101
 My body!	116
 I'm always so hungry!	133
 How are you feeling today?	149
 What's wrong with Colin?	166





Εκπαιδευτικό Σενάριο ΕΑΝ



Nice to meet you!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε.(Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι., & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *Nice to meet you!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Τίτλος	Nice to meet you!
Θεματική κατηγορία	Εγώ και οι άλλοι
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Τα παιδιά έχουν ήδη γνωριστεί από τις πρώτες μέρες στο νηπιαγωγείο.• Δημιουργείται η επικοινωνιακή συνθήκη για να γνωρίσουν έναν καινούργιο συμμαθητή ή μια συμμαθήτρια που δεν μιλά ελληνικά (εδώ, η Kiki the koala). Η γλώσσα στην οποία μπορούν να επικοινωνήσουν είναι η αγγλική και διαμεσολαβητής/-τρια είναι ο/η εκπαιδευτικός της αγγλικής γλώσσας στο νηπιαγωγείο.• Το νέο μέλος θα έρχεται 2 φορές την εβδομάδα λόγω της εργασίας της οικογένειας. Η οικογενειακή ιστορία μπορεί να διαμορφώνεται σταδιακά και ανάλογα με τις ανάγκες και τις δράσεις που θα αναπτυχθούν στην τάξη.• Η ιστορία αυτή αντανακλά και τα πολιτισμικά χαρακτηριστικά της γλώσσας που χρησιμοποιείται.





Τα παιδιά

γνωρίζουν τα ονόματα των συμμαθητών/τριών
γνωρίζουν βασικά χαρακτηριστικά και συνήθειες των συμμαθητών/τριών
γνωρίζουν τη χρήση της υδρογείου σφαίρας και του παγκόσμιου χάρτη

Οι εκπαιδευτικοί

Έχουν ήδη αναπτυχθεί παιχνίδια γνωριμίας στο νηπιαγωγείο και τα παιδιά έχουν φέρει φωτογραφίες που τοποθετήθηκαν στους πίνακες αναφοράς (Παρουσιολόγιο, Γενέθλια, Ομάδες Καθηκόντων, κτλ.).

Σε προηγούμενες δραστηριότητες, ο/η νηπιαγωγός **(N)** έχει συστήσει στα παιδιά τον/την εκπαιδευτικό της αγγλικής γλώσσας **(EA)** και τους αναφέρει ότι θα έρχεται στο νηπιαγωγείο για να μας βοηθήσει να επικοινωνούμε στα αγγλικά, να μάθουμε τραγούδια και παιχνίδια στα αγγλικά.





Βασικά θεματικά πεδία

Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)

- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο για τη γνωριμία
- Να λένε το όνομά τους στα αγγλικά
- Να αναπαράγουν διάλογο για τη γνωριμία
- Να χρησιμοποιούν δύο ή περισσότερες γλώσσες για να γνωριστούν

Ενδεικτικές λέξεις

new classmate, sad, happy, welcome, crayons, scissors, glue, stick

Ενδεικτικές φράσεις

Nice to meet you!, Hello!, Hi!, What's your name?, I'm..., How are you?, I'm fine, thank you

Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία

- Να αναγνωρίζουν θετικά και αρνητικά συναισθήματα
- Να διακρίνουν καταστάσεις που μπορεί να τους δημιουργούν θετικά και αρνητικά συναισθήματα

Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία

Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση

- Να αναλαμβάνουν ρόλους και να δραματοποιούν διάλογο με θέμα τη γνωριμία
- Να εκφράζουν τις σκέψεις τους μέσα από τη ζωγραφική
- Να προσαρμόζουν την κίνησή τους ώστε να ανταποκριθούν σε κινητικά και ρυθμικά μοτίβα

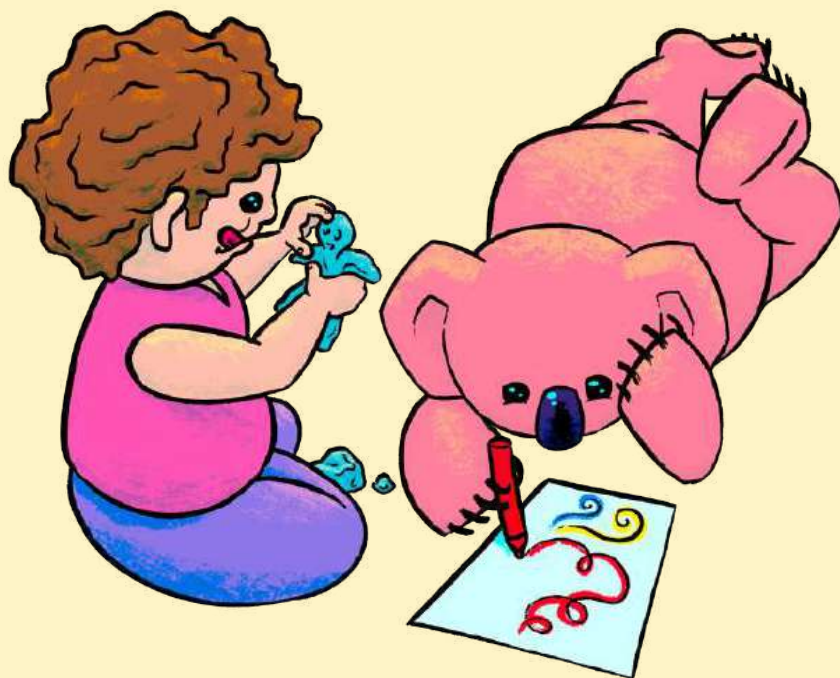
Παιδί και Θετικές Επιστήμες

- Να αναγνωρίζουν μέρη της Γης σε χάρτες και την υδρόγειο σφαίρα

Καλλιέργεια στάσεων

- Να αναπτύσσουν ενσυναίσθηση
- Να εκφράζουν συναισθήματα
- Να συνεισφέρουν σε συνεργατικές δραστηριότητες
- Να μη φοβούνται το καινούριο και να προσαρμόζονται στις αλλαγές
- Να δείχνουν ενδιαφέρον και να αναζητούν θετικούς τρόπους για να αλλάξουν την αρνητική συναισθηματική διάθεση των άλλων





Kiki the Koala

Υδρόγειος σφαίρα, χάρτης

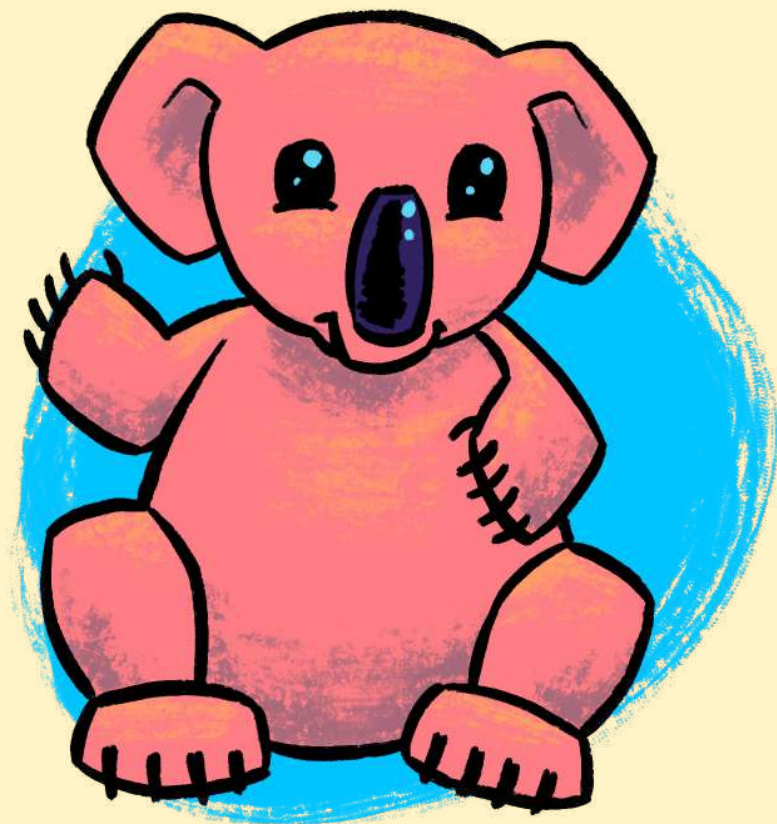
Υπολογιστής, ψηφιακά εργαλεία

Υλικά για κατασκευή χάρτινης κούκλας

Τραγούδια γνωριμίας

Χαρτόνια και λαδοπαστέλ





Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων








(N-EA) Φέρνουμε ένα γράμμα από την Kiki, ένα χαριτωμένο κοάλα (η Kiki μας παρουσιάζεται μέσα από flashcards), είτε ανοίγουμε με τα παιδιά το ηλεκτρονικό ταχυδρομείο και βρίσκουμε μήνυμα από την Kiki (η ίδια παρουσίαση σε ηλεκτρονική μορφή).

Δείτε προτεινόμενες ιδέες για τη βιογραφία της Kiki στο έγγραφο «Οδηγίες για τους Εκπαιδευτικούς» στην καρτέλα «Εκπαιδευτικό Υλικό» της ιστοσελίδας του EAN.







-  Το γράμμα-μήνυμα (βλ. επόμενη διαφάνεια), που είναι στα αγγλικά, είναι από τη νέα μαθήτρια που θα έρχεται 2 φορές την εβδομάδα στο νηπιαγωγείο.
-  **(EA-N)** Διαβάζουμε το μήνυμα στα αγγλικά και βοηθάμε τα παιδιά με παντομίμα και με τη χρήση του story-board (ηλεκτρονικά ή χάρτινα flashcards) να γνωριστούν με την Kiki.
-  **(N-EA)** Προτείνουμε στα παιδιά να ψάξουν στην υδρόγειο σφαίρα και τον χάρτη τις χώρες αναφοράς (Αυστραλία, Ελλάδα).








 Hello everyone! *(Η Kiki χαιρετά χαρούμενη)*


 I'm Kiki.


 I'm Kiki the Koala. *(Η Kiki δείχνει τον εαυτό της)*

 I'm from Australia. *(Η Kiki με τη σημαία και τον χάρτη της χώρας)*

 I love Australia... *(Η Kiki στέλνει φιλάκια και καρδούλες στην Αυστραλία)*

 ...but I'm here in Greece now! *(Η Kiki με τη σημαία και τον χάρτη της χώρας)*

 Greece is beautiful! I love Greece! *(Η Kiki στέλνει φιλάκια και καρδούλες στην Ελλάδα)*

 I can't wait to meet you! *(Η Kiki δείχνει να ανυπομονεί χαρούμενη)*





(N-EA) Ρωτάμε: “Πώς μπορεί να νιώθει η Kiki που έρχεται από μακριά, δεν γνωρίζει την γλώσσα ούτε τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές της;”.



(EA-N) Δείχνουμε στα παιδιά ένα χαρτόνι που είναι χωρισμένο στη μέση με δυο φατσούλες σε κάθε πλευρά: **happy/sad**. Στη συνέχεια επαναλαμβάνουμε τις λέξεις “**happy-sad**” και ρωτάμε: “**What makes Kiki happy/What makes Kiki sad at the new school?**” και βοηθάμε την κατανόηση με ανάλογες κινήσεις παντομίμας και δείχνοντας στον χώρο και τις εικόνες.



(EA-N) Προτρέπουμε τα παιδιά να σκεφτούν πώς αισθάνεται η Kiki και να ζωγραφίσουν σε ένα χαρτόνι τι μπορεί να κάνει την Kiki χαρούμενη (**happy**) και τι λυπημένη (**sad**) που έρχεται στο καινούργιο

σχολείο. Τα παιδιά σε ομάδες συζητούν και ζωγραφίζουν στο χαρτόνι της ομάδας.



Η κάθε ομάδα παρουσιάζει το έργο της και εξηγεί τις ζωγραφιές.



(N-EA) Προτρέπουμε τα παιδιά να σκεφτούν τα ίδια πώς νιώθουν που θα έρθει η Kiki στο σχολείο. Μπορούν να φτιάξουν έναν Πίνακα διπλής εισόδου με τα ονόματά τους στη μία στήλη, τη φατσούλα με το συναίσθημα στην επόμενη και στην τρίτη το κάθε παιδί να κολλήσει τη ζωγραφιά του που εξηγεί γιατί νιώθει το συγκεκριμένο συναίσθημα. Ιδιαίτερα για τα παιδιά από διαφορετικά γλωσσικά περιβάλλοντα η διαδικασία αυτή μπορεί να λειτουργήσει θεραπευτικά ως προς τις δικές τους εμπειρίες, καθώς μπορεί να ταυτιστούν με την Kiki.





(EA-N) Κοιτώντας τις ζωγραφιές των παιδιών με την Kiki λυπημένη δείχνουμε να στεναχωριόμαστε: **“Oh no! Kiki is sad. Let’s make Kiki happy!”**. Τότε ζητάμε από τα παιδιά, στις ομάδες τους, να σκεφτούν με ποιους τρόπους μπορούμε να κάνουμε την Kiki να νιώσει καλά και να αγαπήσει το σχολείο (**“Let’s make Kiki happy!”**).



Η κάθε ομάδα με βάση τις ζωγραφιές που έχει κάνει, για κάθε μια περίπτωση που η Kiki μπορεί να νιώθει λύπη, συζητά προτάσεις για να σκεφτεί θετικά και επιλέγουν μια για να ζωγραφίσουν και να υλοποιήσουν.



(N-EA) Προτρέπουμε τα παιδιά να σκεφτούν και να πάρουν ιδέες από τις δικές τους εμπειρίες.



Οι ομάδες παρουσιάζουν τις προτάσεις τους και με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών σχεδιάζουν το πλάνο για την υλοποίηση των προτάσεων:

Να μάθουν να συστήνονται στα αγγλικά

Να της στείλουν ζωγραφιές για να την καλωσορίσουν

Να μάθουν ένα τραγούδι στα αγγλικά για το καλωσόρισμα





(N-EA) Προτείνουμε στα παιδιά να φτιάξουν σε ζευγάρια τρεις χάρτινες κούκλες, μια για το κάθε παιδί και μια για την Kiki. Μπορούν να κολλήσουν τις κούκλες σε γλωσσοπίεστρα ή σε ξυλάκι-καλαμάκι.



(EA-N) “Παίζουμε” τον διάλογο με τις δικές μας κούκλες:

-Hello, I’m John. What’s your name?

-Hi, I’m Kiki. What’s your name?

-Hi, I’m Anna.

-Nice to meet you, John and Anna!

-Nice to meet you, too, Kiki! Welcome to our school!



(EA-N) Χρησιμοποιούμε το Παρουσιολόγιο με τις φωτογραφίες των παιδιών και χαιρετίζουμε κάθε παιδί δείχνοντας τη

φωτογραφία: **“Hello, John, Hello, Zoe...”**.




(EA-N) Ενθαρρύνουμε κάποια ζευγάρια να «παίζουν» τον διάλογο με τις κούκλες στην ολομέλεια. Στη συνέχεια τα ζευγάρια επιλέγουν μια περιοχή στην τάξη και εξασκούνται στον διάλογο. Περνάμε από όλα τα ζευγάρια και βοηθάμε.




Τα ζευγάρια γίνονται τετράδες και το ένα “παίζει” τον διάλογο, ενώ το άλλο παρακολουθεί και βοηθά. Στη συνέχεια αλλάζουν ρόλους.





 Έρθε η ώρα να μάθουμε ένα τραγούδι για να καλωσορίσουμε την Kiki στην τάξη μας! (βλ. επόμενη διαφάνεια)

 **(EA-N)** Βοηθάμε τα παιδιά να μάθουν τα λόγια των τραγουδιών. Ταυτόχρονα κάνουμε και τις ανάλογες κινήσεις. Τα παιδιά μπορούν να σταθούν ή να κάτσουν σε δυο ή τρεις κύκλους και να χαιρετούν και καλωσορίζουν το ένα το άλλο με τη σειρά καθώς τραγουδούν τα κομμάτια.





Hello, Hello! How are you? (x4)

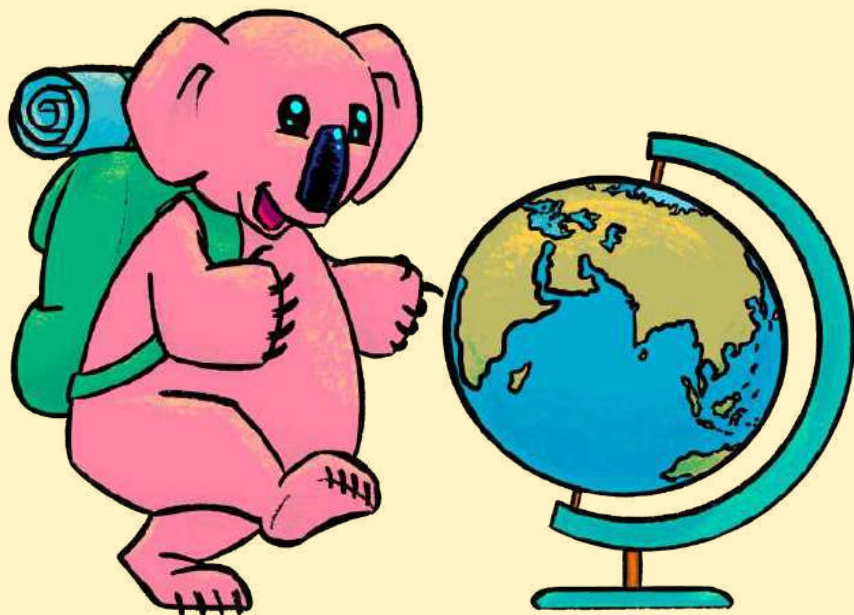
I'm fine thank you! How are you? (x2)

Hello, Hello! How are you? (x4)

Hello, Hello, welcome to our school

Oh! Hello, Hello to you







Με τη βοήθειά μας τα παιδιά φτιάχνουν μια ομαδική ζωγραφιά για την Kiki και τη στέλνουν αξιοποιώντας ψηφιακά εργαλεία. Μπορούν να διατυπώσουν ερωτήσεις για να τις στείλουν. Οι ερωτήσεις των παιδιών θα αποτελέσουν τη βάση για τη δημιουργία της ιστορίας της και να αξιοποιηθούν για τον σχεδιασμό των επόμενων δραστηριοτήτων γνωριμίας.





-  Μπορούμε να ηχογραφήσουμε τους διαλόγους των παιδιών και να τους εντάξουμε στον Ηλεκτρονικό Φάκελο Προόδου (e-portfolio) του κάθε παιδιού.
-  Σε άλλη αντίστοιχη δραστηριότητα μετά από καιρό επαναλαμβάνουμε την ηχογράφηση.





ean.auth.gr

Τραγούδι: “Hello”

Μουσική σύνθεση: Κωνσταντίνου Βασιλική



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Εκπαιδευτικό Σενάριο ΕΑΝ



Let's take a tour!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.) (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι., & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *Let's take a tour!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Τίτλος	Let's take a tour!
Θεματική κατηγορία	Εγώ και οι άλλοι
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Το λεξιλόγιο του συγκεκριμένου σεναρίου είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με την καθημερινότητα των παιδιών στο περιβάλλον του νηπιαγωγείου και συγκεκριμένα στον χώρο της τάξης, καθώς ενισχύει την «αίσθηση του ανήκειν» στο σχολείο και τα βοηθά να αποκτούν τον έλεγχο της προσωπικής και συλλογικής μάθησης αλλά και του περιβάλλοντος μέσα στο οποίο μαθαίνουν, παράλληλα με την έκθεση στο γλωσσικό ερέθισμα.• Οι δραστηριότητες στοχεύουν στο να εμπλέξουν τα παιδιά σε ένα παιχνίδι με την Kiki και, παράλληλα, να τα εκθέσουν στο λεξιλόγιο σχετικά με τις γωνιές της τάξης. Το συγκεκριμένο λεξιλόγιο περιλαμβάνει λέξεις αυξημένης συχνότητας (π.χ. read, draw, play, κ.ά.) που έχουν λειτουργική χρήση στην καθημερινότητα των παιδιών.• Δίνεται η ευκαιρία στα παιδιά να χρησιμοποιήσουν το συγκεκριμένο λεξιλόγιο αξιοποιώντας το και σε άλλα μαθησιακά πλαίσια, όπως στις ρουτίνες (π.χ. τι κάνουμε μέσα στη μέρα ή ποια «γωνιά» επιλέγω να παίξω) αλλά και στις μεταβάσεις μεταξύ των δραστηριοτήτων στο Ημερήσιο Πρόγραμμα.• Οι ικανότητες που αναμένεται να αναπτυχθούν μπορούν να αξιοποιηθούν αργότερα ως βάση για την ανάπτυξη δραστηριοτήτων σχετικά με τα χόμπι και τον ελεύθερο χρόνο.





Τα παιδιά

είναι εξοικειωμένα με τις γωνιές (λειτουργία, χρήση-κανόνες) γνωρίζουν διάφορες ενότητες χώρου (π.χ. κουκλόσπιτο, σουπερμάρκετ, βιβλιοθήκη, κ.ά.) και αντιλαμβάνονται τα όρια και τις διαφορές ακολουθούν οδηγίες

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η νηπιαγωγός (**N**) έχει συζητήσει με τα παιδιά σχετικά με τις ενότητες χώρου/γωνιές που βρίσκονται στην τάξη του νηπιαγωγείου και τι μπορούμε να κάνουμε σε κάθε μια από αυτές.

Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας (**EA**) έχει συζητήσει με τα παιδιά για την Kiki, ότι δηλαδή κατάγεται από άλλη χώρα.

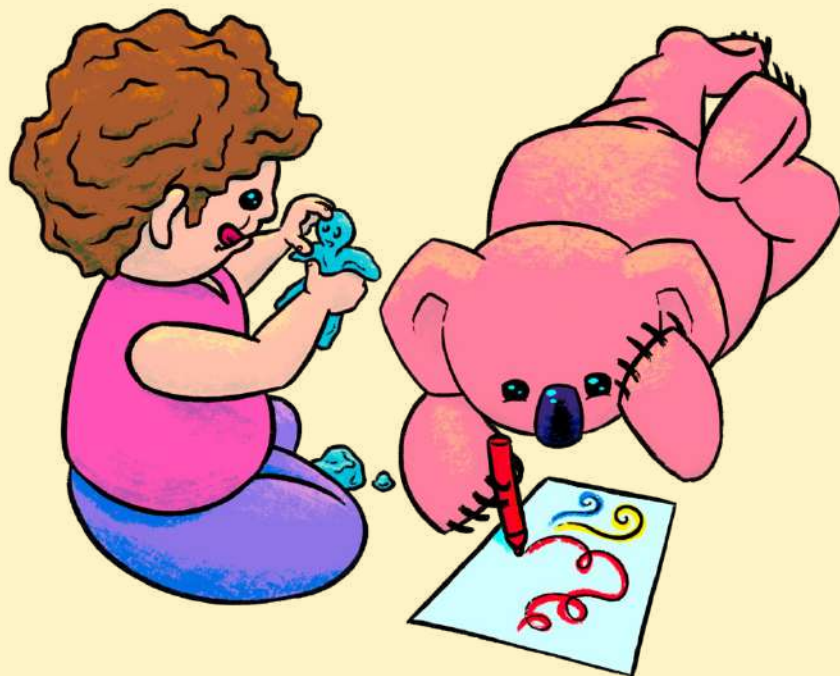
Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας και ο/η νηπιαγωγός (**EA-N**) έχουν εμπλέξει τα παιδιά ξανά σε παιχνίδι όπου τα ίδια καλούνται να εκτελέσουν εντολές και έχουν εξοικειωθεί με το σχετικό λεξιλόγιο.





Βασικά θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο κατονομάζοντας τις ενότητες χώρου/γωνίες της τάξης στην αγγλική γλώσσαΝα αναπαράγουν τραγούδι στην αγγλική γλώσσα σχετικά με την τάξη τους
Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)	<p>Ενδεικτικές λέξεις doll's house, library, arts and crafts, supermarket, puppet show, toys, stories, corners</p> <p>Ενδεικτικές φράσεις What's this?, What do we do here?, We read stories/draw with crayons/buy food/play with dolls/puppets</p> <p><i>[Προτείνονται ενδεικτικά κάποιες γωνιές. Ανάλογα με την τάξη και τα διαθέσιμα κέντρα μάθησης και τις περιοχές παιχνιδιού, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να το προσαρμόσουν αναλόγως.]</i></p>
Παιδί και Θετικές Επιστήμες (Μαθηματικά)	<ul style="list-style-type: none">Να απεικονίζουν με απλά μέσα τον χώρο και να καταγράφουν μετακινήσεις και διαδρομέςΝα ορίζουν και να περιγράφουν διαδρομές σε απλούς ή οικείους χάρτεςΝα περιγράφουν διευθύνσεις, διαδρομές από διαφορετικές θέσεις, χρησιμοποιώντας νοερές εικόνες
Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία	
Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση	<ul style="list-style-type: none">Να ανταποκρίνονται με την κίνηση σε ένα ερέθισμαΝα χορεύουν μιμούμενα τις κινήσεις άλλωνΝα χρησιμοποιούν διάφορες τεχνικές και να τις εφαρμόζουν για να σχεδιάζουν και να ζωγραφίζουν
Καλλιέργεια στάσεων	<ul style="list-style-type: none">Να αναπτύξουν θετική στάση απέναντι στο διαφορετικό, κατανοώντας πως η Kiki αλλά και άλλα παιδιά από την τάξη δεν έχουν εξοικειωθεί με τον χώρο της τάξης και γι' αυτό θα πρέπει να τα βοηθήσουν να νιώσουν πιο άνεταΝα συνεργάζονται σε σχέση με έναν κοινό στόχο, ξεναγώντας την Kiki και βοηθώντας την να μάθει το χώρο





- ✓ Kiki the Koala
- ✓ Κόλλες A4
- ✓ Μαρκαδόροι / Ξυλομπογιές
- ✓ Τραγούδι "I love my school"





Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων








Η Kiki μπαίνει στην τάξη και χαιρετά τα παιδιά. Τους λέει πως η τάξη τους είναι η πιο όμορφη που έχει δει ποτέ! Ακόμη, όμως, δεν την έχει συνηθίσει γιατί διαφέρει πολύ από την παλιά της τάξη και δεν γνωρίζει τι μπορούν να κάνουν σε κάθε «γωνιά» της. Ζητά, λοιπόν, τη βοήθεια των παιδιών και τους ρωτάει αν θα μπορούσαν να της κάνουν μια ξενάγηση!







 Τα παιδιά συζητούν από ποιο μέρος της τάξης θα μπορούσαν να ξεκινήσουν την ξενάγηση.

 **(N-EA)** Προτρέπουμε τα παιδιά να ξεκινήσουν να δείχνουν στην Kiki τις γωνιές και να της εξηγήσουν τι κάνουν σε κάθε μία από αυτές.




 **(EA-N)** Κάθε φορά που φτάνουν σε μία «γωνιά» η Kiki ρωτάει: **“What’s this?”**, τα παιδιά λένε το όνομα της «γωνιάς»- **“corner”** - στα ελληνικά και το επαναλαμβάνουμε στα αγγλικά: **“Doll’s house, library, arts and crafts, supermarket, puppet show”**.

 **(EA-N)** Αναλόγως με το πού βρίσκονται κάθε φορά τα παιδιά, η Kiki ρωτάει: **“What do we do here?”** και απαντάμε: **“We read stories/play with dolls/draw with crayons/buy food”**.

 **(EA-N)** Συμπληρωματικά, χρησιμοποιούμε εναλλακτικές μορφές επικοινωνίας (π.χ. παντομίμα) που επεξηγούν τη λειτουργία του χώρου (π.χ. κάνουμε ότι ζωγραφίζουμε στον αέρα στο **“We draw with crayons”**, κάνουμε ότι παίζουμε με κούκλες στο **“We play with puppets”**, κλπ.).







-  **(N-EA)** Καλούμε τα παιδιά να παίξουν ένα παιχνίδι για να βοηθήσουν την Kiki να μάθει καλύτερα τις «γωνιές» της τάξης.
-  **(EA-N)** Λέμε στα παιδιά το όνομα μιας «γωνιάς» στα αγγλικά: **“Doll’s house, library, arts and crafts, supermarket, puppet show”** και τα ίδια θα πρέπει να πηγαίνουν στην αντίστοιχη γωνιά.
-  Στη συνέχεια, τα παιδιά χωρίζονται σε δυο ομάδες. Η μια ομάδα επιλέγει μια γωνιά, κάνει παντομίμα και η άλλη ομάδα μαντεύει την αντίστοιχη γωνιά λέγοντας το όνομά της στα αγγλικά. Το παιχνίδι συνεχίζεται με τις ομάδες να αλλάζουν ρόλους.





 Η Kiki είναι ενθουσιασμένη με τη νέα της τάξη και τραγουδά το παρακάτω τραγούδι προσκαλώντας τα παιδιά να το τραγουδήσουν μαζί της.

 **(ΕΑ-Ν)** Βοηθάμε τα παιδιά να μάθουν το τραγούδι “I love my school” (βλ. επόμενη διαφάνεια) συνοδεύοντάς το με τις ανάλογες κινήσεις.







I love my school,
it's so cool,
I love my school,
let's take a tour!


I love my school,
it's so cool,
I love my school,
let's take a tour!





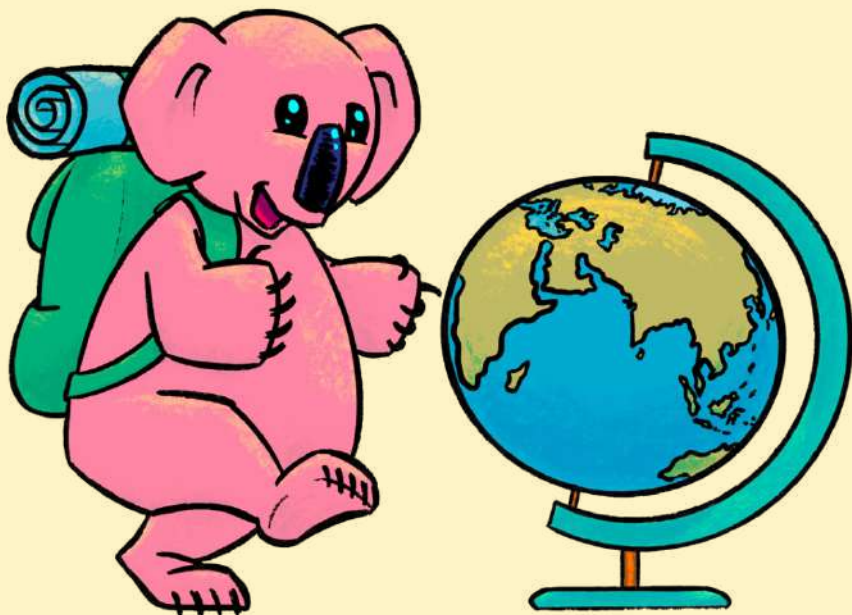
 Για να βοηθήσουν τα παιδιά την Kiki να προσανατολιστεί στον χώρο της τάξης, αποφασίζουν να φτιάξουν έναν χάρτη. Μια ομάδα αναλαμβάνει να σχεδιάσει την περίμετρο της τάξης σε χαρτί του μέτρου. Οι άλλες ομάδες έχουν η κάθε μια επιλέξει να ζωγραφίσουν μια γωνιά.

 **(EA-N)** Βοηθάμε να κολλήσουν τις γωνιές που ζωγράφισαν στον χάρτη λέγοντας στα αγγλικά τις αντίστοιχες ονομασίες.

 **(EA-N)** Η Kiki νιώθει πολύ χαρούμενη και ασφαλής στο νέο περιβάλλον της τάξης της και προτείνει στα παιδιά να παίξουν το παιχνίδι “Kiki says...”, όπου κάθε

φορά που θα λέμε π.χ.: **“Kiki says here we read stories”**, μια ομάδα παιδιών είτε δείχνουν την αντίστοιχη περιοχή στον χάρτη είτε πηγαίνουν σ’ αυτήν. Αν όμως πούμε μόνο: **“Here we read stories”**, χωρίς το **“Kiki says...”**, τότε τα παιδιά δεν θα πρέπει να κάνουν κάτι (όπως το παιχνίδι “Simon says”).








Οι δύο εκπαιδευτικοί ζητούν από τα παιδιά να βγάλουν μια φωτογραφία ή να κάνουν μια ζωγραφιά με τον αγαπημένο χώρο του σπιτιού τους για να πουν τι κάνουν εκεί (**play, read, draw**) όταν θα την φέρουν την επόμενη μέρα στο σχολείο. Οι φωτογραφίες ή/και οι ζωγραφιές θα μπορούσαν να κολληθούν γύρω από τις γωνιές στις οποίες κάνουν το αντίστοιχο στο σχολείο (**play, read, draw**). Τα παιδιά μαζί με την Kiki προτείνουν μια νέα γωνιά. Ένα σχέδιο εργασίας μπορεί να ξεκινήσει.





 Στο πλαίσιο της αξιολόγησης μπορούν όλοι/ες μαζί να μπερδέψουν τις φωτογραφίες ή τις ζωγραφιές που θα έχουν φέρει τα παιδιά από το σπίτι ή από τις γωνιές της τάξης τους και μετά να τις ξεχωρίσουν ανάλογα με το τι κάνουμε σε κάθε μια από αυτές. Έτσι, μπορεί να γίνει επανάληψη του λεξιλογίου του συγκεκριμένου σεναρίου.

 Ακόμη, θα μπορούσαν σε ομάδες, να προτείνουν μια αναδιαμόρφωση της αίθουσας και να παρουσιάσουν τις ιδέες τους, χρησιμοποιώντας το λεξιλόγιο του σεναρίου.

 Εναλλακτικά (αν ήδη έχουν μάθει τις γωνιές), τα παιδιά αλλάζουν θέση σε μια ή περισσότερες γωνιές και όταν έρθει η

Kiki... **surprise!** Αναλαμβάνουν να την ξεναγήσουν με τη βοήθεια του χάρτη που είχαν φτιάξει. Θα καταλάβει την αλλαγή; Η Kiki ρωτάει: **“Where are the toys?”** και τα παιδιά την οδηγούν στη νέα τους θέση, κτλ.





ean.auth.gr

Τραγούδι: “I love my school”

Μουσική σύνθεση: Κωνσταντίνου Βασιλική



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Εκπαιδευτικό Σενάριο ΕΑΝ



I love the colour of my shoes!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *ΕΑΝ Εκπαιδευτικά Σενάρια*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι., & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *I love the colour of my shoes!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). (2022). *ΕΑΝ Εκπαιδευτικά Σενάρια*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τίτλος	I love the colour of my shoes!
Θεματική κατηγορία	Εγώ και οι άλλοι
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Στο πλαίσιο όλων των δραστηριοτήτων είναι σημαντικό τα παιδιά να αποκτήσουν λεξιλόγιο υψηλής συχνότητας, όπως για παράδειγμα τα χρώματα.• Οι δραστηριότητες του σεναρίου έχουν στόχο να συνδέσουν την εκμάθηση χρωμάτων με άλλες δραστηριότητες στο νηπιαγωγείο μέσω μιας μικρής ιστορίας και ενός εύθυμου και εύρυθμου τραγουδιού με πολύ θετικό νόημα.• Τόσο το τραγούδι όσο και η ιστορία αγκαλιάζουν τη διαφορετικότητα, προωθούν την προσαρμοστικότητα, δημιουργούν θετική διάθεση και ευνοούν την εύκολη εκμάθηση μέσω επαναλαμβανόμενων μοτίβων και εύληπτων φράσεων.• Δίνεται η ευκαιρία στα παιδιά να χρησιμοποιήσουν τη γνώση χρωμάτων με άλλες δραστηριότητες (π.χ., με τη ρουτίνα αλλαγής παπουτσιών). Οι ικανότητες που αναμένεται να αναπτυχθούν μπορούν να αξιοποιηθούν αργότερα ως βάση για την ανάπτυξη δραστηριοτήτων που αφορούν τα χρώματα και ό,τι σχετίζεται με αυτά.





Τα παιδιά

διακρίνουν και ονομάζουν τα χρώματα στη γλώσσα τους
γνωρίζουν κάποια φρούτα
μπορούν να εκφράζουν προτιμήσεις
γνωρίζουν τον παγκόσμιο χάρτη και εντοπίζουν τη θέση της Ελλάδας
διακρίνουν και ονομάζουν στα αγγλικά κάποια αντικείμενα της τάξης

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει συζητήσει με τα παιδιά για τον παγκόσμιο χάρτη και την υδρόγειο σφαίρα και έχουν εντοπίσει την Ελλάδα αλλά και άλλες χώρες, είτε καταγωγής είτε ενδιαφέροντος. Επίσης, έχει δουλέψει με τα παιδιά την αλλαγή παπουτσιών στην τάξη (εφόσον υιοθετείται από το σχολείο).

Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)** έχει δουλέψει σε προηγούμενες δραστηριότητες κάποια από τα φρούτα και έχει κάνει αναφορά στο χρώμα τους.

Οι εκπαιδευτικοί **(EA-N)** χρησιμοποιούν, για τον χωρισμό των παιδιών σε ομάδες, κάποιο σύντομο παιχνίδι που έχουν προαποφασίσει και οδηγεί σε σύσταση τυχαίων ομάδων.





Βασικά θεματικά πεδία

Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)

- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο για τα χρώματα
- Να αναπαράγουν τραγούδι στην αγγλική γλώσσα σχετικά με τα χρώματα
- Να μάθουν ονόματα φρούτων
- Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια

Ενδεικτικές λέξεις

Red, blue, brown, white, green, blue, wet, strawberries, blueberries, mud, water, etc.

Ενδεικτικές φράσεις

How far is it?, Is it day or night?, I love my... shoes, large puddle of mud, bucket of water, wash away, Did Pete cry?, It's all good, He kept walking along and singing his song, large pile of, etc.

Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση

- Να αντιλαμβάνονται βιωματικά τις αλλαγές χρωμάτων
- Να εξασκήσουν τη μουσική τους ικανότητα μέσα από το τραγούδι
- Να τραγουδούν συγχρονισμένα σε μια άτυπη χορωδία

Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία

Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία

- Να ταυτίζονται συναισθηματικά με πραγματικά ή φανταστικά πρόσωπα
- Να προβλέπουν τις επιπτώσεις συγκεκριμένων συμπεριφορών και να επινοούν στρατηγικές συναισθηματικής αποφόρτισης

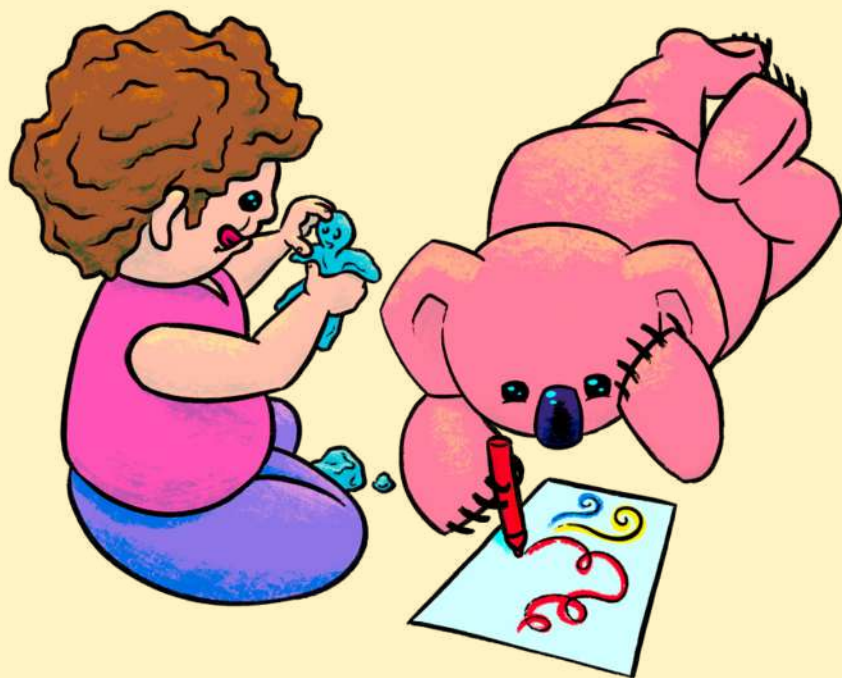
Παιδί και Θετικές Επιστήμες

- Να προβαίνουν σε μετρήσεις με μη συμβατικές μονάδες μέτρησης
- Να «διαβάζουν» τον παγκόσμιο χάρτη και να εντοπίζουν θέσεις

Καλλιέργεια στάσεων

- Να καλλιεργήσουν την ενσυναίσθηση αλλά και την αυτορρύθμιση
- Να μάθουν να προσαρμόζονται σε νέες καταστάσεις
- Να διατηρούν θετική διάθεση
- Να συμμετέχουν στη ρουτίνα αλλαγής παπουτσιών





Kiki the Koala

Ιστορία "Pete the cat, I love my white shoes"

Τραγούδι "Pete the cat, I love my white shoes"

Κάρτες/φύλλα A4 με χρώματα

Καλάθι και flashcards (φράουλες, μούρα, νερό και λάσπη)

Flashcards με τα χρώματα του τραγουδιού

Χαρτόνια και διπλόκαρφα για τον τροχό
χρωμάτων

Κιθάρα ή λογισμικό για κιθάρα





Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων

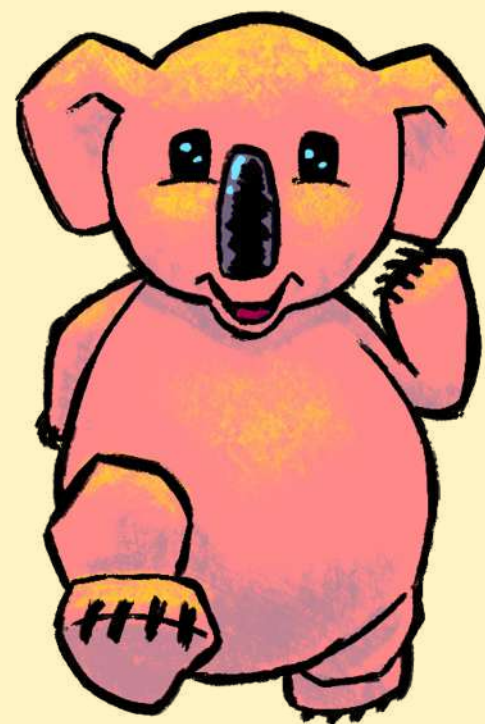






Η Kiki έρχεται στην τάξη, χαιρετάει τα παιδιά και λέει: **“Hi everybody. I’m so happy! Pete the Cat sent me an e-mail!”**.


Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** της απευθύνει ερώτημα μέσω του/της εκπαιδευτικού αγγλικής **(EA)** για το ποιος είναι ο Pete the cat. Η Kiki λέει: **“Pete the cat is my friend. He lives in America. Far- far away”**.

(Υποστηρίζουμε με flashcards, εικόνες και παντομίμα)






 Τα παιδιά αναζητούν στον παγκόσμιο χάρτη την Αμερική. Η Kiki ήταν στην Αυστραλία και τώρα είναι στην Ελλάδα, ο Pete είναι στην Αμερική. Πόσο μακριά είναι! Τα παιδιά κάνουν εκτιμήσεις για την απόσταση  ανάμεσα στην Ελλάδα και την Αμερική καθώς και στην Ελλάδα και την Αυστραλία. Χρησιμοποιούν μη συμβατικές μονάδες μέτρησης (π.χ. κορδόνι) για να μετρήσουν και κάνουν συγκρίσεις.

 **(EA-N)** Προτείνουμε στα παιδιά να βρουν τις χώρες στην υδρόγειο σφαίρα. Ρωτάμε την Kiki αν τώρα είναι μέρα ή νύχτα: **“Is it**


day or night?”. Διατυπώνουμε υποθέσεις για το αν είναι μέρα ή νύχτα στην Αμερική όταν στην Ελλάδα τα παιδιά είναι στο σχολείο.


(N-EA) Ρωτάμε τα παιδιά τι νομίζουν ότι συνέβη στον Pete the Cat. Τα παιδιά λένε τις ιδέες τους. **(EA-N)** Στη συνέχεια προτείνουμε: **“Let’s ask Kiki”**, και γυρνώντας στην Kiki: **“What’s the story with Pete, Kiki?”**.


 Η Kiki τους προτείνει να δουν την περιπέτεια του Pete the Cat: **“Ok! Let’s look at the story”**.



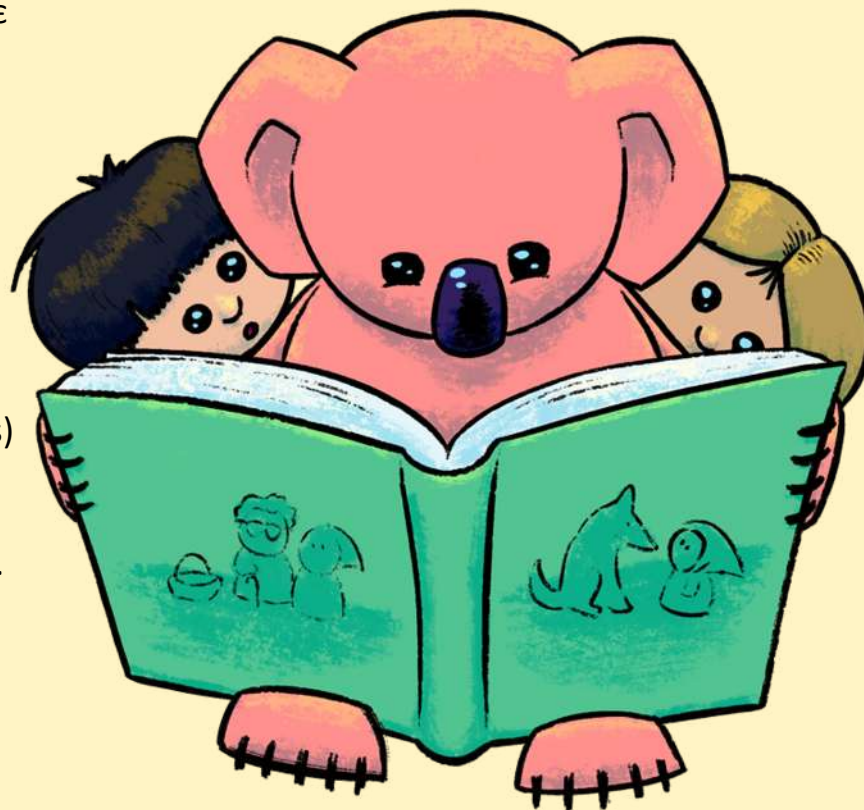


 Τα παιδιά ακούν και βλέπουν την ιστορία. Στη συνέχεια τη συζητούν όλοι/ες μαζί με τη βοήθεια και των δύο εκπαιδευτικών, που θέτουν κατάλληλα ερωτήματα (Τι έγινε; Τι θα γίνει μετά; Πώς αντέδρασε ο Pete; Στεναχωρήθηκε; Εσείς, πώς θα αισθανόσασταν; κτλ.).

 **(EA-N)** Ξαναβάζουμε το βίντεο με την ιστορία και το τραγούδι και σταματάμε κατά διαστήματα. Παράλληλα, προτρέπουμε τα παιδιά να επαναλαμβάνουν μαζί μας φράσεις (language chunks) από την ιστορία (ενδεικτικά βλ. επόμενη διαφάνεια με φράσεις που μπορούν να τονιστούν περισσότερο). Χρησιμοποιούμε οπτικό υλικό (κάρτες) και μιμούμαστε σκηνές μαζί με την Kiki.

 Τα παιδιά μπορούν να τραγουδούν μαζί. Αν κάποιος παίζει κιθάρα, μπορεί να παίξει το τραγούδι και να τραγουδάνε τα παιδιά (εναλλακτικά μπορούν να παίζουν κιθάρα μέσω λογισμικού).

Σημείωση: Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας θέτει απλές ερωτήσεις στην αγγλική γλώσσα και ο/η νηπιαγωγός μπορεί να βοηθήσει, εάν αυτό χρειάζεται, με απλές ερωτήσεις στην πρώτη γλώσσα.





Ας δώσουμε έμφαση στις παρακάτω φράσεις της ιστορίας

- ...in his brand-new white shoes
- Pete loved his white/red/blue... shoes so much...
- I love my white/red/blue... shoes
- Oh no... strawberries/blueberries/puddle of mud... etc.
- Did Pete cry?- Goodness no. He kept walking and singing his song
- Now the shoes were wet!

**Οι φράσεις συνοδεύονται από τις κατάλληλες κινήσεις παντομίμας και οποιοδήποτε εποπτικό υλικό μπορεί να βοηθήσει (flashcards, realia, etc.).*





Τα παιδιά μπορούν σε μικρές ομάδες να «παίξουν» την ιστορία με flashcards χρωμάτων.



(N-EA) Φτιάχνουμε ένα διάδρομο/μονοπάτι με χαρτόνια χρωμάτων της ιστορίας (A4) (άσπρο, κόκκινο, μπλε με ή χωρίς τις λέξεις των χρωμάτων αλλά **χωρίς να απαιτείται** γραφή ή ανάγνωση από τα παιδιά). Έχουμε, επίσης, φέρει μια λεκάνη με νερό και μια καφέ νερομπογιά.



Τα παιδιά δουλεύουν σε ομάδες. Η κάθε ομάδα έχει μια διαφάνεια στην οποία τα παιδιά σχεδιάζουν το περίγραμμα των παπουτσιών του Pete (πατούσες) με ανεξίτηλο μαρκαδόρο.



(EA-N) Ξεκινάμε το βίντεο και τα παιδιά της κάθε ομάδας εναλλάξ ή με όποιον τρόπο συναποφασιστεί τραγουδούν και χορεύουν. Στο σταμάτημα της μουσικής με τη βοήθεια της Kiki βάζουν τη διαφάνεια πάνω στο χρώμα στο οποίο σταμάτησε το τραγούδι ώστε να δουν/δείξουν τι χρώμα έγιναν τα παπούτσια.




Όταν φτάσουν στο χρώμα καφέ, τα παιδιά χρησιμοποιούν τη νερομπογιά για να τα βάψουν καφέ. Όταν ο Pete πατά στο νερό, βουτούν τη διαφάνεια στη λεκάνη ώστε να φύγει η μπογιά και να δείχνουν τα παπούτσια βρεγμένα.





Οι δύο εκπαιδευτικοί συντονίζουν και βοηθούν τα παιδιά όπου χρειαστεί.






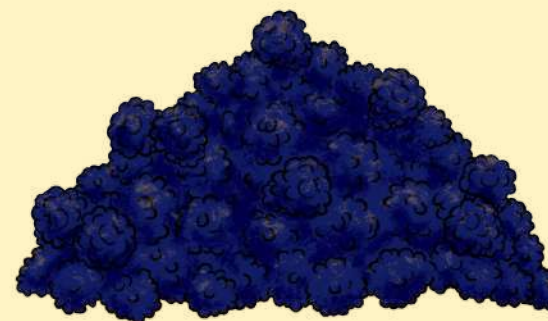
 Η Kiki προτείνει στα παιδιά να παίξουν ένα παιχνίδι με τα χρώματα. Για κάθε ομάδα οι εκπαιδευτικοί έχουν ετοιμάσει flashcards με τα χρώματα του τραγουδιού.

 Ένα μέλος από την κάθε ομάδα ανακατεύει τα flashcards με τα χρώματα. Οι εκπαιδευτικοί ζητούν από τα παιδιά να βάλουν τα flashcards χρωμάτων με τη σειρά που ακούν το τραγούδι (ακούγοντας την ιστορία/τραγούδι χωρίς να βλέπουν το βίντεο).


 **(EA-N)** Μόλις το κάνουν, φέρνουμε ένα καλάθι με άλλα flashcards (φράουλες,

μούρα, λάσπη και νερό) και ζητάμε από τα παιδιά να θυμηθούν την ιστορία και να αντιστοιχίσουν τα ανάλογα υλικά με τις κάρτες των αντίστοιχων χρωμάτων.

 Τα παιδιά βλέπουν το βίντεο και διορθώνουν, αν χρειαστεί, τα flashcards των χρωμάτων που έχουν βάλει στη σειρά και αντιστοιχίσει με τα υλικά.





(EA-N) Η Kiki ζητά από τα παιδιά να της πουν χρώματα που μπορεί να ξέρουν σε άλλες γλώσσες. Αν υπάρχουν παιδιά από διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα ρωτά  τα παιδιά πώς λέγεται το κάθε χρώμα της ιστορίας στη γλώσσα τους ή σε μια άλλη γλώσσα που ξέρουν ή θέλουν να μάθουν. Μπορούν, επίσης, να φτιάξουν με τη βοήθεια των γονέων flashcards με τα χρώματα ή ένα ουράνιο τόξο σε διάφορες γλώσσες.

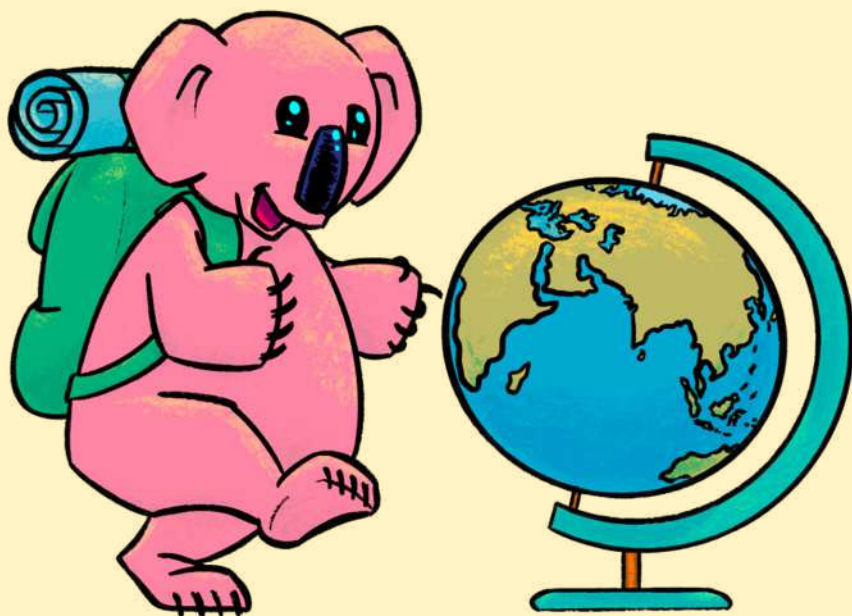


Η Kiki με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών οργανώνει ένα παιχνίδι με τα χρώματα σε διάφορες γλώσσες (γλώσσες περιβάλλοντος και ενδιαφέροντος των παιδιών). Τα παιδιά σε ομάδες φτιάχνουν έναν τροχό χρωμάτων. Κάθε παιδί της ομάδας γυρίζει τον τροχό και

σε όποιο χρώμα σταματήσει ο τροχός, τα παιδιά καλούνται να πουν το χρώμα αυτό σε διάφορες γλώσσες.

Η Kiki προτείνει να διαλέξει κάθε παιδί ένα χρώμα που θέλει. Έχουν στη διάθεσή τους τα παιδιά περιοδικά και κόβουν και κολλούν στην πίτα του τροχού των χρωμάτων το ανάλογο αντικείμενο (π.χ. το αγαπημένο τους φρούτο/αντικείμενο/σχολικό αντικείμενο σε όποια γλώσσα θέλουν). Η δραστηριότητα συνεχίζεται με τον/τη νηπιαγωγό.





(N-EA) Μπορούμε να αξιοποιήσουμε το τραγούδι που έμαθαν τα παιδιά για τη ρουτίνα αλλαγής παπουτσιών. Το κάθε παιδί βγάζει τα παπούτσια και φορά τα παντοφλάκια του τραγουδώντας το τραγούδι για το δικό του χρώμα των παπουτσιών **“I love my... shoes!”**. Εναλλακτικά, μπορούν να συνεχίσουν με μια απλοποίηση του παραμυθιού ‘Elmer the Elephant’ (άλλος φίλος της Kiki που ζει στην Ινδία) που εξυμνεί τη διαφορετικότητα και συντελεί στην εκμάθηση περισσότερων χρωμάτων.



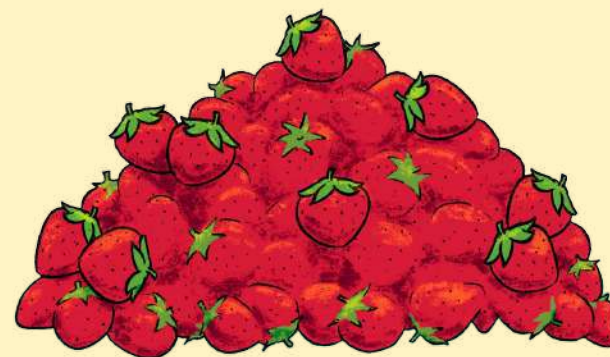


Για την αξιολόγηση μπορούν όλοι μαζί σε ομάδες να παίξουν το παιχνίδι **“I spy with my little eye something red/blue/brown, etc.”** Ακούν το τραγούδι και όταν γίνονται π.χ. κόκκινα τα παπούτσια, δείχνουν την κάρτα και ψάχνουν στην τάξη όλα τα κόκκινα αντικείμενα, άλλη ομάδα τα μπλε, κτλ. Έτσι, γίνεται ανακύκλωση και άλλων λέξεων (επαναφερόμενη γνώση) και κυρίως σχολικών αντικειμένων red ruler, blue bag, white board κτλ.



Τα παιδιά μπορούν να ζωγραφίσουν τα στάδια της ιστορίας. Σε επόμενη φάση όταν

τα παιδιά έχουν εξοικειωθεί με το κέντρο μάθησης του υπολογιστή, μπορούν να δημιουργήσουν μια παρόμοια ιστορία με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

“I love my White Shoes”

Story by Eric Litwin

Art by James Dean

Edited by Stephen Lentz

Music & Narration from HarperCollins Children's Book

Publishing House: HarperCollins Publishers



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Εκπαιδευτικό Σενάριο ΕΑΝ



My family tree!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι., & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *My family tree!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Τίτλος	My family tree
Θεματική κατηγορία	Εγώ και οι άλλοι
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Το συγκεκριμένο σενάριο αποσκοπεί στο να εξοικειώσει τα παιδιά με λεξιλόγιο που αφορά στο άμεσο οικογενειακό περιβάλλον ώστε να μοιραστούν πληροφορίες στην τάξη, να έρθουν πιο κοντά μεταξύ τους, να αναγνωρίσουν και να ανταλλάξουν στοιχεία για το κοινωνικο-πολιτισμικό τους υπόβαθρο, αναπτύσσοντας διαπολιτισμική ικανότητα.• Η θεματική του σεναρίου δίνει τη δυνατότητα να δομηθεί σημαντικό μέρος της ιστορίας της Kiki και να δημιουργηθούν συνδέσεις ανάμεσα στο σχολικό και το οικογενειακό πλαίσιο.• Η δημιουργία κολλάζ με τις οικογενειακές φωτογραφίες στην τάξη και η αναφορά σε αυτό σε διάφορες ευκαιρίες στο πρόγραμμα του νηπιαγωγείου θα ενισχύσει την ομαλή μετάβαση των παιδιών που ξεκινούν για πρώτη φορά το σχολείο.• Τέλος, το σενάριο δημιουργεί το πλαίσιο για επανάληψη και εμπέδωση λεξιλογίου που αφορά στις μέρες της εβδομάδας ή/και τους αριθμούς.





Τα παιδιά

γνωρίζουν τα ονόματα των συμμαθητών/τριών τους
γνωρίζουν τις ημέρες της εβδομάδας στα ελληνικά και έχουν εξοικειωθεί κάπως
και με την αγγλική ονομασία
γνωρίζουν/μαθαίνουν την καταγωγή των παππούδων τους

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η νηπιαγωγός (**N**) και ο/η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας (**EA**) έχουν συζητήσει με τους γονείς/κηδεμόνες για τη θεματική που αφορά την οικογένεια και ότι θα χρειαστεί να συζητήσουν με τα παιδιά για την ιστορία της οικογένειάς τους.

Οι εκπαιδευτικοί (**N-EA**) έχουν εξηγήσει ότι θα χρειαστεί από το οικογενειακό άλμπουμ να φωτοτυπηθούν κάποιες φωτογραφίες ή να αποθηκευτούν ψηφιακά, ώστε να φτιαχτεί στο σχολείο το οικογενειακό δέντρο.

Οι εκπαιδευτικοί (**N-EA**) εξηγούν στους γονείς/κηδεμόνες ότι θα χρειαστεί να ολοκληρωθεί εργασία στο σπίτι για το οικογενειακό δέντρο.

Οι εκπαιδευτικοί (**N-EA**) έχουν συζητήσει για τον Ατομικό Φάκελο Προόδου (ΑΦΠ) και τον Ηλεκτρονικό Φάκελο Προόδου (ΗΦΠ) και τον ρόλο των γονέων/κηδεμόνων.

Οι εκπαιδευτικοί ενημερώνουν ότι θα χρειαστεί να γνωρίζουν τυχόν ζητήματα εμπιστευτικότητας ή ευαίσθητων δεδομένων (θάνατος, διαζύγιο) ώστε να προβούν σε κατάλληλους χειρισμούς, που αφορούν τη θεματική, με τα παιδιά.





Βασικά θεματικά πεδία

Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)

- Να εμπλουτίσουν τον προφορικό τους λόγο και να κατανοούν λεξιλόγιο σχετικό με την οικογένεια
- Να αναπαράγουν προφορικά τους στίχους ενός τραγουδιού με χρήση υλικού και κίνηση σχετικά με την οικογένεια

Ενδεικτικές λέξεις

mum, dad, grandpa, grandma, brother, sister, flag, family tree

Ενδεικτικές φράσεις

This is me!, Where is my mum?, This is my grandma, I love my family

Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία

- Να περιγράφουν τα μέλη της οικογένειάς τους και βασικά στοιχεία της ιστορίας τους
- Να επεξεργάζονται πληροφορίες για το παρελθόν για την οικογένειά/καταγωγή τους

Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία

Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση

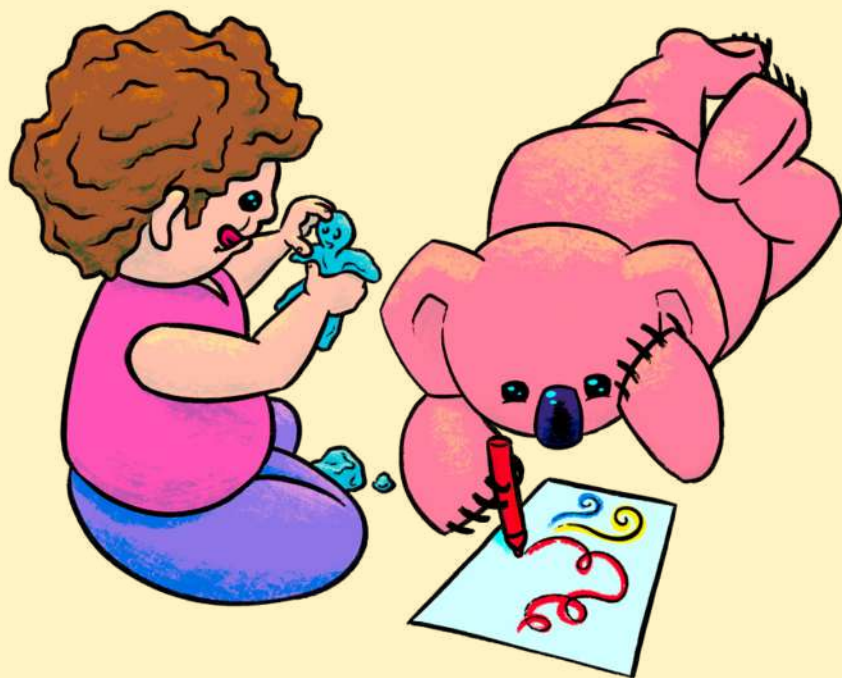
Παιδί και Επικοινωνία (ΤΠΕ)

- Να τραγουδούν συντονισμένα σε μια άτυπη χορωδία χρησιμοποιώντας θεματικά υλικά και κίνηση
- Να χρησιμοποιούν διάφορα υλικά για να κάνουν μικροκατασκευές
- Να αναγνωρίζουν και να οργανώνουν τις πληροφορίες με τις ΤΠΕ σε σχέση με το υλικό που αφορά τις φωτογραφίες και τις ηχογραφήσεις

Καλλιέργεια στάσεων

- Να εκτιμούν ό,τι τα κάνει ξεχωριστά και να σέβονται τη μοναδικότητα των άλλων σε σχέση με το οικογενειακό περιβάλλον
- Να αναπτύσσουν ενσυναίσθηση
- Να εκφράζουν την αγάπη τους στην οικογένειά τους





Kiki the Koala

Κόλλες, ψαλίδια, μαρκαδόροι, διάφορα

υλικά χειροτεχνίας

Οικογενειακό άλμπουμ με φωτογραφίες

της οικογένειας της Kiki

Τραγούδι "I love my family"



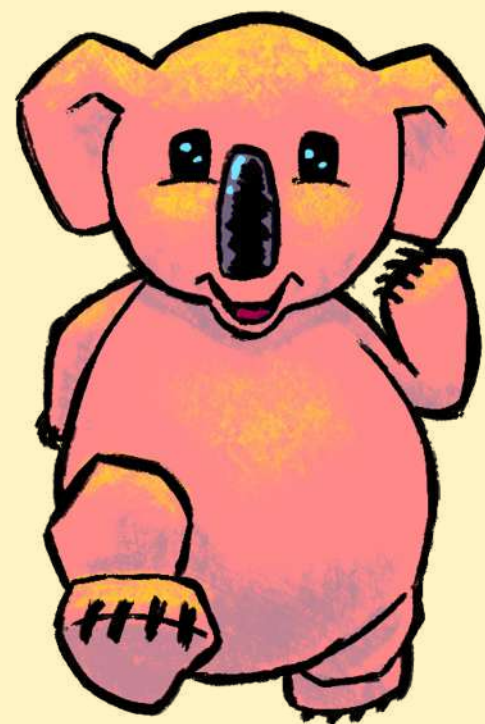


Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki λέει στα παιδιά ότι θέλει πολύ να γνωρίσουν την οικογένειά της, αλλά δεν μπορούν να επισκεφθούν την Αυστραλία που μένουν οι παππούδες της. Επίσης, έχει να τους πει ένα μυστικό... Η μια γιαγιά της γεννήθηκε στην Ελλάδα αλλά έφυγε πολύ μικρή στην Αυστραλία και δεν μιλούσε ελληνικά. Η Kiki έχει το όνομα της γιαγιάς της. **(N-EA)** Πώς λέτε να την έλεγαν στα ελληνικά; Η Kiki θέλει να γνωρίσει τις οικογένειες των συμμαθητών και συμμαθητριών της.





(EA-N) Η Kiki έχει φέρει φωτογραφίες από το οικογενειακό άλμπουμ. Προτρέπει τα παιδιά να μαντέψουν ποιοι είναι στις φωτογραφίες: **“This is me!”**, **“Where is my mum?”**, **“Where is my dad?”**, **“Where is my grandpa?”**, **“Where is my grandma?”**, **“Where is my baby brother?”**.



(EA-N) Η Kiki δείχνοντας τις φωτογραφίες της οικογένειάς της συστήνει στα παιδιά ένα-ένα τα μέλη της: **“This is my mum, Tina, This is my dad, George, This is my grandpa, Alex, This is my other grandpa, Chris, This is my grandma, Susan and this is my other grandma. What’s her name?”**.



(N-EA) Προτρέπει τα παιδιά να σκεφτούν πώς μπορεί να λένε την άλλη της γιαγιά.

(EA-N) Η Kiki εξηγεί στα παιδιά ότι η γιαγιά της, της οποίας έχει το όνομα, κατάγεται από την Ελλάδα και το όνομά της το πήρε από μια μέρα της εβδομάδας στα Ελληνικά: **“My grandma is from Greece. What’s her name? It’s a day of the week. Is it Monday? No... No... Is it Friday?”**. Ποια μπορεί να είναι αυτή η μέρα;



(N-EA) Προτρέπει τα παιδιά να θυμηθούν τις μέρες της εβδομάδας πρώτα στην ελληνική γλώσσα και έπειτα και στις άλλες γλώσσες των παιδιών (αν υπάρχουν). Ναι, είναι η Κυριακή-Κική-Kiki! **(EA-N)** Ξέρουμε πώς είναι η Κυριακή στα αγγλικά; (επανάληψη λεξιλογίου αν έχουν κάνει τις μέρες της εβδομάδας στην αγγλική γλώσσα).





(EA-N) Η Kiki προτείνει στα παιδιά να φτιάξουν στον τοίχο ένα κολλάζ με τις οικογενειακές τους φωτογραφίες που έχουν φέρει από το σπίτι.




Τα παιδιά σε ζευγάρια παρουσιάζουν το ένα στο άλλο τη φωτογραφία που έχουν επιλέξει για το κολλάζ. Στην ολομέλεια, και αφού έχουν κολλήσει τη φωτογραφία, το κάθε παιδί παρουσιάζει στα υπόλοιπα την οικογένεια του ζευγαριού του (π.χ. **“Tom’s mum, Thalia, Tom’s dad, Kostas, Tom’s sister, Anna, Tom’s grandpa, Aris, Tom’s grandma, Eleni”**). Ξεκινάει τη διαδικασία η Kiki με το δικό της ζευγάρι. Το ένα παιδί βοηθά το άλλο όταν ξεχάσει κάποιο όνομα. Τα παιδιά εναλλάσσουν κώδικες και αξιοποιούν την πρώτη γλώσσα όπου χρειαστεί. Οι εκπαιδευτικοί ενθαρρύνουν και υποστηρίζουν.





Αν κάποιο παιδί δεν έχει φέρει φωτογραφία, μπορεί να ζωγραφίσει την οικογένειά του.







 **(EA-N)** Η Kiki είναι χαρούμενη που μίλησε για την οικογένειά της γιατί την αγαπάει τόσο πολύ και ήθελε να τη γνωρίσει στους νέους της φίλους! **“I’m so happy, I love my family very much!”**.


 **(EA-N)** Μάλιστα, έχει ζωγραφίσει και κολλήσει σε γλωσσοπίεστρα τα μέλη της οικογένειάς της και λέει στα παιδιά ότι θέλει να τραγουδήσουν ένα τραγούδι για την οικογένεια όλοι μαζί.

 **(N-EA)** Βοηθούμε τα παιδιά να ζωγραφίσουν, να κόψουν και να κολλήσουν τα μέλη της οικογένειας στα γλωσσοπίεστρα.

 **(EA-N)** Η Kiki τραγουδά παίρνοντας και κουνώντας ρυθμικά κάθε φορά το

γλωσσοπίεστρο με το μέλος της οικογένειας στο οποίο αναφέρεται ο στίχος. Οι εκπαιδευτικοί προτρέπουν τα παιδιά να τραγουδήσουν μαζί. Κάνουν το ίδιο με τα δικά τους γλωσσοπίεστρα.

 **(EA-N)** Οι εκπαιδευτικοί ηχογραφούν το τραγούδι και στέλνουν το ψηφιακό αρχείο στους γονείς/κηδεμόνες.

 **(N-EA)** Τα παιδιά μπορούν να φτιάξουν αντίστοιχη κατασκευή με γλωσσοπίεστρα ή άλλο υλικό στο σπίτι και φωτογραφίες των μελών της οικογένειάς τους και να τραγουδήσουν το τραγούδι στους γονείς/κηδεμόνες.





Τραγούδι “I love my family”

ean.auth.gr



This is my mum, mum, mum

This is my dad, dad, dad

That is my grandma, grandma, grandma

That is my grandpa, grandpa, grandpa (x2)

Mum! Dad! Grandma! Grandpa! (x2)

I love them so much!





(EA-N) Η Kiki προτείνει στα παιδιά να φτιάξουν το οικογενειακό τους δέντρο: **“Let’s make our family tree!”**. Ποιους θα βάλουμε πάνω-πάνω στο δέντρο;



(EA-N) **“Grandpa and grandma”**. Δίπλα στη φωτογραφία των παππούδων κολλάμε τη σημαία της χώρα καταγωγής. Πρώτα φτιάχνει η Kiki το δικό της δέντρο και τα παιδιά τη βοηθούν, ενώ επαναλαμβάνουν τις φράσεις στα αγγλικά **“My grandma Kiki - from Greece. My grandpa Simon - from Australia”**.



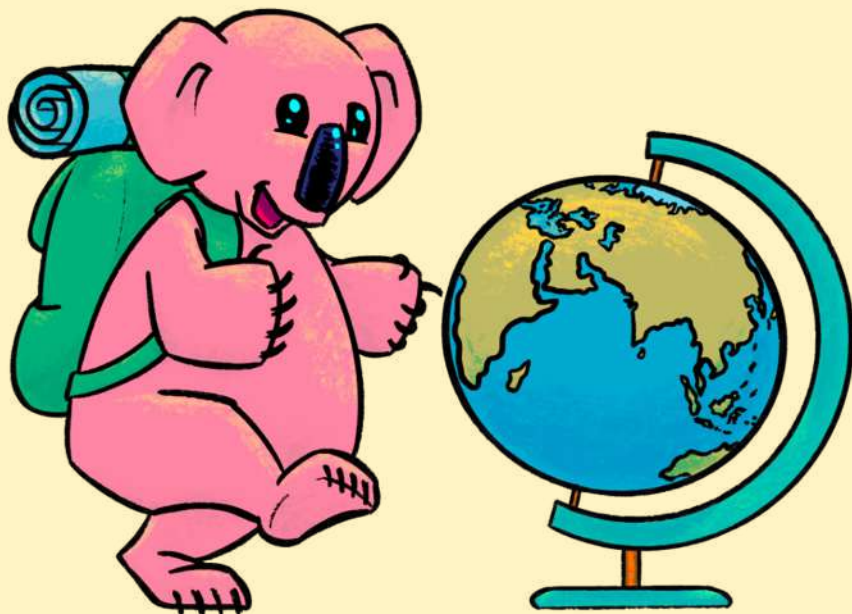
(N-EA) Σε χαρτόνι ή χαρτί A3 το κάθε παιδί σχεδιάζει το δέντρο και κολλά τις φωτογραφίες των μελών της οικογένειας. Παίρνουν το οικογενειακό δέντρο στο σπίτι και με βοήθεια των γονέων/κηδεμόνων προσθέτουν στη γλώσσα τους τα ονόματα των

μελών της οικογένειας και τις σημαίες καταγωγής των παππούδων. **(EA-N)** Φέρνουν στο σχολείο το οικογενειακό δέντρο και το παρουσιάζουν.



Παίζουμε ένα παιχνίδι με τα χαρτόνια. Τα παιδιά έχουν κλειστά τα μάτια ενώ οι εκπαιδευτικοί ανακατεύουν τα χαρτόνια με τα οικογενειακά δέντρα και τα τοποθετούν ανάποδα στα τραπεζάκια. Τα παιδιά χορεύουν και τραγουδούν το τραγούδι που έμαθαν. Στο σταμάτημα επιλέγουν και γυρνούν ένα οικογενειακό δέντρο. Πρέπει να μαντέψουν ποιανού είναι: **“Anna’s family tree!”**






Τα παιδιά μπορούν να επαναλάβουν λεξιλόγιο με τους αριθμούς μετρώντας τα μέλη της οικογένειας ώστε να απαντήσουν στο ερώτημα “How big is my family?”.

Εάν τα παιδιά έχουν εξοικειωθεί με τον υπολογιστή μπορούν με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών να φτιάξουν ψηφιακό οικογενειακό δέντρο αξιοποιώντας και το ψηφιακό υλικό των γονέων/κηδεμόνων.


Με αφορμή το καινούργιο αδελφάκι της Kiki μπορεί να ξεκινήσει μια θεματική που αναφέρεται στην προετοιμασία για το μωράκι που έρχεται/ήρθε και τα συναισθήματα των παιδιών για τα αδέλφια.






 Τα παιδιά αξιοποιούν τα γλωσσοπίεστρα με τα μέλη της οικογένειας (ιδανικά με φωτογραφίες) και παίζουν ένα παιχνίδι σε ομάδες. Ένα παιδί από κάθε ομάδα έχει σε ένα σημείο της τάξης, που έχουν συναποφασίσει, το οικογενειακό του δέντρο. Τα υπόλοιπα παιδιά αναζητούν στα γλωσσοπίεστρα, που είναι αραδιασμένα π.χ. στο δάπεδο, τα μέλη της οικογένειάς του και τα αντιστοιχούν με το οικογενειακό δέντρο. Άραγε θυμούνται τα παιδιά τα ονόματα των μελών της οικογένειας; **“Stella’s mum, Sofia/Stella, your mum”**. Όταν τα παιδιά βρουν όλα τα μέλη της οικογένειας, ξαναπαίζουν με την οικογένεια

ενός άλλου παιδιού.

 Τα παιδιά επιλέγουν να βάλουν στον ΗΦΠ την ηχογράφηση του τραγουδιού σχολιάζοντας για την πρόοδό τους.

 Τα παιδιά φέρνουν σημείωμα από τους γονείς/κηδεμόνες που σχολιάζουν τη χρήση της αγγλικής γλώσσας από τα παιδιά στις δραστηριότητες που είχαν να ολοκληρώσουν στο σπίτι, και το βάζουν στον ΑΦΠ.



Τραγούδι: "I love my family"

Μουσική σύνθεση: Κωνσταντίνου Βασιλική





Εκπαιδευτικό Σενάριο ΕΑΝ



Time for breakfast!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι., & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *Time for breakfast!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Τίτλος	Time for breakfast!
Θεματική κατηγορία	Εγώ και οι άλλοι
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Στο πλαίσιο μιας αρχικής συζήτησης για τη διατροφή είναι σημαντικό τα παιδιά να αποκτήσουν λειτουργικό λεξιλόγιο αλλά και γνώσεις και στάσεις που αφορούν τη ρουτίνα του πρωινού.• Οι δραστηριότητες του σεναρίου έχουν στόχο να συνδέσουν την εκμάθηση αγγλικών με την πολιτισμική ευαισθησία απέναντι στις διατροφικές συνήθειες των ατόμων και των ομάδων και να δώσουν την ευκαιρία στα παιδιά να εμπλουτίσουν τη δράση τους και σε άλλα μαθησιακά πλαίσια (εδώ ρουτίνες) με τα ερεθίσματα στην αγγλική και σε άλλες γλώσσες.• Οι ικανότητες που αναμένεται να αναπτυχθούν μπορούν να αξιοποιηθούν αργότερα ως βάση για την ανάπτυξη δραστηριοτήτων που αφορούν γενικότερα τη διατροφή και ειδικότερα την υγιεινή διατροφή.





Τα παιδιά	γνωρίζουν την έννοια του πρωινού-δεκατιανού γνωρίζουν επιλογές πρωινού
Οι εκπαιδευτικοί	<p>Τα παιδιά έχουν συζητήσει με τον/τη νηπιαγωγό (N) για τη ρουτίνα του πρωινού-δεκατιανού στο νηπιαγωγείο και τη σημασία του να τρώμε ένα καλό πρωινό για να έχουμε δύναμη και ενέργεια. Βασικό μήνυμα είναι ότι δεν φεύγουμε νηστικοί από το σπίτι, αλλά και ότι, πριν το μεσημεριανό, είναι σημαντικό το δεκατιανό που μας δίνει την επιπρόσθετη ενέργεια που χρειαζόμαστε.</p> <p>Ο/Η νηπιαγωγός (N) και ο/η εκπαιδευτικός αγγλικών (EA) έχουν συνεννοηθεί με τους γονείς/κηδεμόνες για να προσφερθεί ένα πρωινό-δεκατιανό με τοστ (φρυγανισμένο ψωμί), μαρμελάδα και χυμό. Έχουν φέρει μια τοστιέρα, ψωμί, διάφορες μαρμελάδες, μέλι και χυμό πορτοκάλι.</p> <p>Ο/Η νηπιαγωγός (N) εξηγεί στα παιδιά τη διαφορά μεταξύ του toast (φρυγανισμένο ψωμί) και τοστ στα ελληνικά που είναι το sandwich.</p> <p>Σε προηγούμενες δραστηριότητες τα παιδιά έχουν φτιάξει χάρτινες κούκλες-ήρωες σε γλωσσοπίεστρα από τα επεισόδια Πέππα και ένα κουτί τηλεόρασης αξιοποιώντας μια μεγάλη χαρτόκουτα.</p>





Βασικά θεματικά πεδία

Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)

- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο για το πρωινό γεύμα
- Να αναφέρουν το αγαπημένο πρωινό γεύμα
- Να αναπαράγουν διάλογο για το πρωινό γεύμα
- Να μάθουν τη λέξη 'πρωινό' σε διάφορες γλώσσες

Ενδεικτικές λέξεις

toast, toaster, big, small, honey, strawberry jam, orange juice, breakfast, energy

Ενδεικτικές φράσεις

I'm very hungry, Can I have toast, please?, Can I have honey/strawberry jam on my toast, please?, Let's make toast, I like..., It's time for breakfast, Let's have breakfast, etc.

Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση

- Να αναλαμβάνουν ρόλους και να δραματοποιούν διάλογο με θέμα το πρωινό γεύμα
- Να αναγνωρίζουν στοιχεία της μεσογειακής διατροφής
- Να κατανοούν τη σημασία του πρωινού για την καλή υγεία-ενέργεια

Εμπλεκόμενα Θεματικά πεδία

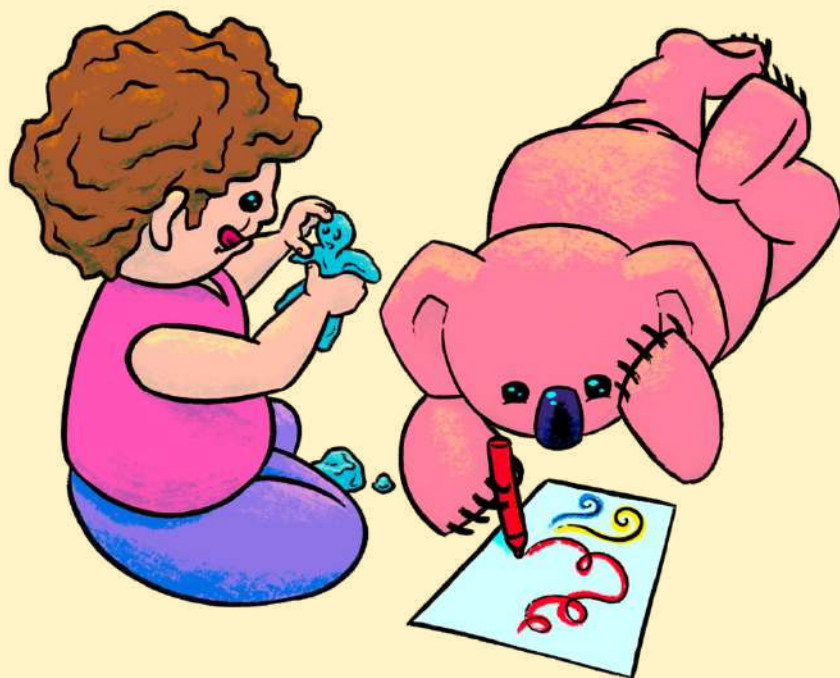
Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία

- Να αντιλαμβάνονται τη μοναδικότητά τους μέσα από τις προτιμήσεις τους
- Να γνωρίζουν τις οικογενειακές συνήθειες των συμμαθητών/τριών τους ή άλλων πολιτισμών σε σχέση με το πρωινό γεύμα

Καλλιέργεια στάσεων

- Να σέβονται τις διαφορετικές προτιμήσεις των συμμαθητών/τριών τους και να εκτιμούν τις διαφορετικές συνήθειες διατροφής
- Να συμμετέχουν στην προετοιμασία του πρωινού γεύματος





Kiki the Koala

Επεισόδιο Πέππα “Peppa pig and the toaster”

Κούκλα-μασκότ Πέππα

Flashcards με υλικά πρωινού

Υλικά πρωινού

Τραγούδι “Time for breakfast!”

Χάρτινη τηλεόραση





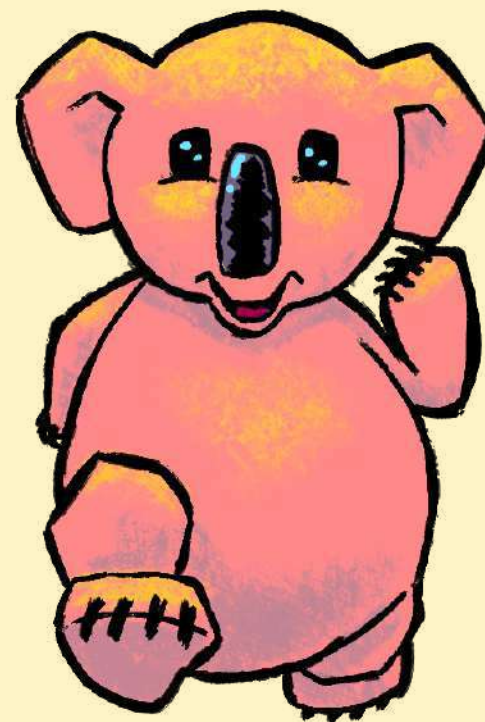
Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων







Η Kiki έρχεται στην τάξη και χαιρετίζει τα παιδιά λέγοντας ότι σήμερα δεν έχει πολύ ενέργεια και νιώθει κουρασμένη: **“I’m tired! No energy!”**.


(EA-N) Τη ρωτάμε αν έφαγε το πρωί: **“Breakfast today?”**. Η Kiki παραδέχεται ότι ξύπνησε αργά και δεν πρόλαβε να φάει πρωινό. Δείχνουμε την έκπληξή μας λέγοντας: **“No? No breakfast today? Oh, Kiki! Breakfast is good for you!”**, υποστηρίζοντας με κινήσεις. (N-EA) Προτρέπουμε τα παιδιά να εξηγήσουν στην Kiki γιατί είναι σημαντικό το πρωινό με βάση αυτά που έχουμε συζητήσει.



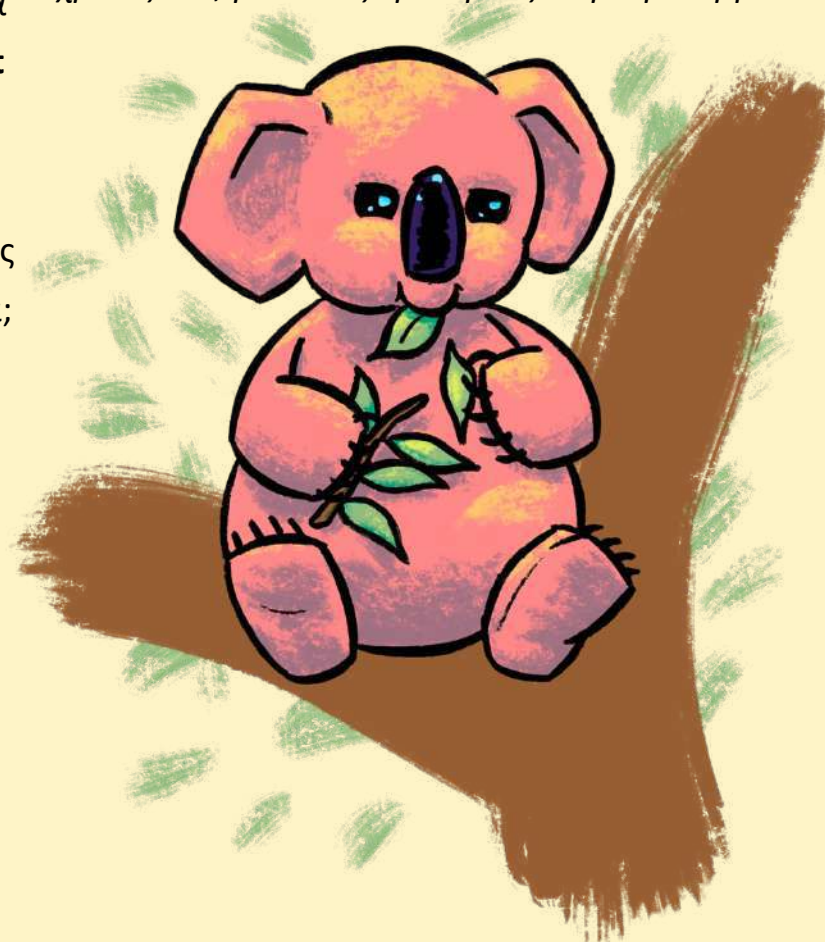


 **(EA-N)** Προτείνουμε στα παιδιά να δουν ένα επεισόδιο από τη σειρά «Πέππα το γουρουνάκι» με το πρωινό που ετοίμασε η κα. Γαζέλα για τα παιδιά (“Peppa pig and the toaster”) **“Let’s have breakfast with Peppa pig!”**.

 Πρώτα βλέπουμε το επεισόδιο. Στη συνέχεια, συζητούμε όλοι/-ες μαζί για το επεισόδιο, θέτοντας τα κατάλληλα ερωτήματα (τι έγινε; τι θα γίνει μετά; τι επέλεξαν τα παιδιά; κτλ.).

 **(EA-N)** Ξαναβάζουμε το επεισόδιο και σταματάμε κατά διαστήματα, επαναλαμβάνοντας λέξεις και φράσεις με τα παιδιά (βλ. επόμενη διαφάνεια), ενώ χρησιμοποιούμε οπτικό υλικό (flashcards) και μιμούμαστε σκηνές μαζί με την Kiki. Τα παιδιά επαναλαμβάνουν κάποιες από τις μιμήσεις.

Σημείωση: Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας θέτει απλές ερωτήσεις στην αγγλική γλώσσα και ο/η νηπιαγωγός μπορεί να βοηθήσει, εάν αυτό χρειάζεται, με απλές ερωτήσεις στην πρώτη γλώσσα





- The toaster gets very hot. Please don't touch it!
- Can I have toast, please?
- Everybody wants toast for breakfast.
- The big toaster! A super toaster!
- Can I have honey/strawberry jam on my toast, please?
- Eat your toast!

[Σημείωση: Χρησιμοποιούμε τις παραπάνω φράσεις σε διάφορους συνδυασμούς και παραλλαγές για τις Δραστηριότητες: “Πρωινό με την Πέππα” & “Ας ζωντανέψουμε το πρωινό με την Πέππα!”]





Τα παιδιά μπορούν σε μικρές ομάδες να «παίζουν» το επεισόδιο με κούκλες που έχουν φτιάξει.



Για τις ανάγκες του επεισοδίου, σε ομάδες, μπορούν να φτιάξουν καρτέλες με τα υλικά από το πρωινό (με ή χωρίς τις λέξεις, αλλά **σίγουρα χωρίς να απαιτείται γραφή ή ανάγνωση από τα παιδιά**) εξασκώντας προφορικά τις σχετικές λέξεις.



(EA-N) Μία ομάδα με τη βοήθεια της Kiki “παίζει” το επεισόδιο στην ολομέλεια και, στη συνέχεια, τα παιδιά στις ομάδες τους πραγματοποιούν τη δραματοποίηση. (βλ.

ενδεικτικές ιδέες για διαλόγους στην προηγούμενη διαφάνεια)



(N-EA) Βοηθούν και υποστηρίζουν τα παιδιά στις ομάδες τους.



Η κάθε ομάδα μπορεί να παρουσιάσει τη δραματοποίηση χρησιμοποιώντας το κουτί της τηλεόρασης.





(EA-N) Η Kiki εξηγεί στα παιδιά ποιο είναι το αγαπημένο της πρωινό στην πατρίδα της: **“Australian Breakfast everybody: Toast, eggs, bacon and beans”**. Υποστηρίζουμε την παρουσίαση με τα ανάλογα flashcards.



(N-EA) Προτρέπουμε τα παιδιά να πουν στην Kiki ποιο είναι το αγαπημένο τους πρωινό και φτιάχνουμε μια λίστα με τα πρωινά που αναφέρουν τα παιδιά.




Αν υπάρχουν παιδιά από διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα, ζητάμε από τα παιδιά να της πουν το πρωινό που τρώνε στη χώρα των γονιών-παππούδων τους. Πώς λέγεται η λέξη ‘πρωινό’ στη γλώσσα τους; Μπορούν να φτιάξουν με τη βοήθεια των γονέων/κηδεμόνων καρτέλες με τη λέξη πρωινό στις διάφορες γλώσσες.




(N-EA) Σε άλλη δραστηριότητα μπορούμε να συζητήσουμε για οικογενειακές συνήθειες που σχετίζονται με το πρωινό γεύμα.







 Αν δεν υπάρχουν παιδιά από άλλα πολιτισμικά και γλωσσικά περιβάλλοντα, η Kiki λέει στα παιδιά ότι σε μια χώρα που ταξίδεψε έτρωγαν ένα πολύ νόστιμο κέικ για πρωινό. Μοιραζόμαστε εμπειρίες μας σχετικά με το πρωινό γεύμα από ταξίδια και ζητάμε από τα παιδιά να μοιραστούν αντίστοιχα δικές τους εμπειρίες.

 **(EA-N)** Η Kiki προτείνει να διαλέξει κάθε παιδί μια χώρα που θέλει, και να βρει το όνομα και τη φωτογραφία από το πρωινό που συνήθως τρώνε οι άνθρωποι σε

αυτήν τη χώρα. Η ολοκλήρωση της δραστηριότητας γίνεται από τον/τη νηπιαγωγό άλλη μέρα και τα παιδιά μπορούν να δείξουν στην Kiki το βιβλίο με τα πρωινά από τις διάφορες χώρες. Η Kiki μπορεί να προσθέσει τη φωτογραφία και το όνομα του πρωινού από τη δική της χώρα στο βιβλίο. Πώς άραγε λέγεται το πρωινό αυτό στη γλώσσα της χώρας, πώς μπορούμε να το μάθουμε;





-  **(N-EA)** Τοποθετούμε σε ένα τραπέζι τα υλικά του πρωινού που χρησιμοποιήθηκαν στο επεισόδιο της Πέππα: τοστιέρα, τοστ, μαρμελάδες, μέλι, χυμός πορτοκάλι.
-  **(EA-N)** Αξιοποιούμε τα υλικά για να μάθουν τα παιδιά το τραγούδι του πρωινού (βλ. επόμενη διαφάνεια) ή μπορεί να αξιοποιηθεί και το τραγούδι του συγκεκριμένου επεισοδίου. Τα τραγούδια υποστηρίζονται πάντα από τις ανάλογες κινήσεις παντομίμας.





Time for breakfast, I'm so hungry

Juice and toast, jam and honey


Time for breakfast, I'm so hungry


Yes, my breakfast is so yummy!


Yes, my breakfast is so yummy!







 **(N-EA)** Εξηγούμε στα παιδιά ότι θα προετοιμάσουν πρωινό για να το φάνε την ώρα του πρωινού, με τα υλικά που έφεραν οι γονείς/κηδεμόνες τους.

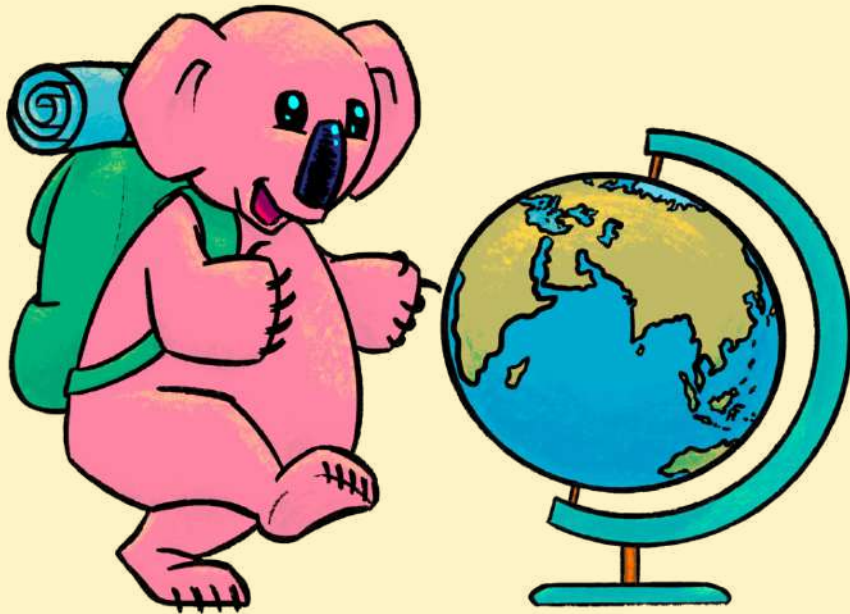
 Η Kiki είναι ενθουσιασμένη: **“I’m very hungry. Can I have toast, please?”**.

 **(EA-N)** Προτρέπειμε τα παιδιά λέγοντας: **“It’s time for breakfast. Let’s make toast!”**

 Τα παιδιά επιλέγουν τι θέλουν στο ψωμί τους: **“Can I have toast with honey? And some orange juice, please”**.

 **(N-EA)** Βοηθάμε τα παιδιά να ετοιμάσουν το πρωινό, το οποίο τα παιδιά απολαμβάνουν κατά τη ρουτίνα του πρωινού γεύματος.







Σε επόμενο σενάριο, και για πιο υγιεινές διατροφικές συνήθειες, χρησιμοποιούμε το επεισόδιο από την ίδια σειρά με τίτλο “Fruit day” και μπορούμε επίσης να συνεχίσουμε με το σενάριο ΕΑΝ “Eat right, feel right” .


Μπορεί να προκύψει ιδέα να μάθουμε για τις υγιεινές τροφές και να ξεκινήσει μια θεματική για τη μεσογειακή διατροφή.






 **(EA-N)** Εστιάζουμε σε ένα ή περισσότερα παιδιά και κάνουμε μια συνέντευξη για το τι έμαθε με την Kiki για το πρωινό. Αποτυπώνουμε σε μια καρτέλα τις απαντήσεις του παιδιού, το οποίο σε ένα περιθώριο στην καρτέλα μπορεί να ζωγραφίσει τις εντυπώσεις του.

 Ζητάμε από το παιδί να μας πει τι έχει ζωγραφίσει και σημειώνουμε στην καρτέλα τις εντυπώσεις του παιδιού.

 Τα παιδιά μπορούν να ζωγραφίσουν τις εντυπώσεις τους από την ενασχόληση με την Kiki με το πρωινό σε ένα χαρτί A4 και να σημειώσουμε για κάθε παιδί κάποιες από αυτές τις εντυπώσεις.

 Ρωτάμε τα παιδιά στην ολομέλεια για τις εντυπώσεις τους (τι κατάφεραν; τι έμαθαν; τι τους έκανε εντύπωση;) από την ενασχόληση με την Kiki με το πρωινό, καταγράφουμε σε μια καρτέλα τα σχόλια των παιδιών, ρωτώντας τι άλλο θα ήθελαν να μάθουν ή να κάνουν σε σχέση με το θέμα.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

Τραγούδι: “Time for breakfast!”

Βασισμένο στον *Κανόνα σε Ρε μείζονα* του J. Pachelbel.

Peppa Pig Series

Episodes: “Peppa Pig and the toaster” & “Fruit day”

Creators: Neville Astley and Mark Baker

Series Directed by: Mark Baker, Neville Astley,

Joris van Hukzen, Phil Hall and Sarah Roper

Illustrator: Mark Baker

Stars: John Sparkes, Richard Ridings and

Morwenna Banks



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Εκπαιδευτικό Σενάριο EAN



Eat right, feel right!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι., & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *Eat right, feel right!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τίτλος	Eat right, feel right!
Θεματική κατηγορία	Εγώ και οι άλλοι
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Οι υγιεινές διατροφικές συνήθειες είναι σημαντικό να υιοθετηθούν νωρίς από τα παιδιά. Το σενάριο αυτό έχει ως στόχο να εκθέσει τα παιδιά στα υγιεινά τρόφιμα και υλικά.• Παράλληλα, οι δραστηριότητες του σεναρίου στοχεύουν ώστε να είναι σε θέση τα παιδιά να γνωρίζουν και να διακρίνουν τα υγιεινά τρόφιμα από τα μη υγιεινά αλλά κυρίως να μάθουν τη συχνότητα που πρέπει να καταναλώνονται.• Η προετοιμασία ενός γεύματος, αλλά και η απόλαυση του φαγητού που θα ετοιμάσουν, στοχεύει στη βιωματική μάθηση και την εμπέδωση λεξιλογίου.• Το σενάριο αυτό θα μπορούσε να αποτελέσει τη συνέχεια του σεναρίου “Time for breakfast!” ή και να συνεχιστεί σε επόμενο σενάριο, π.χ. σχετικά με το βραδινό γεύμα ή και με κανόνες υγιεινής, όπως πλύσιμο δοντιών μετά από κάθε γεύμα.





Τα παιδιά

γνωρίζουν κάποια υλικά και τρόφιμα
ξέρουν να χρησιμοποιούν το κουτάλι
γνωρίζουν τα χρώματα στα αγγλικά
γνωρίζουν την πυραμίδα της διατροφής

Οι εκπαιδευτικοί

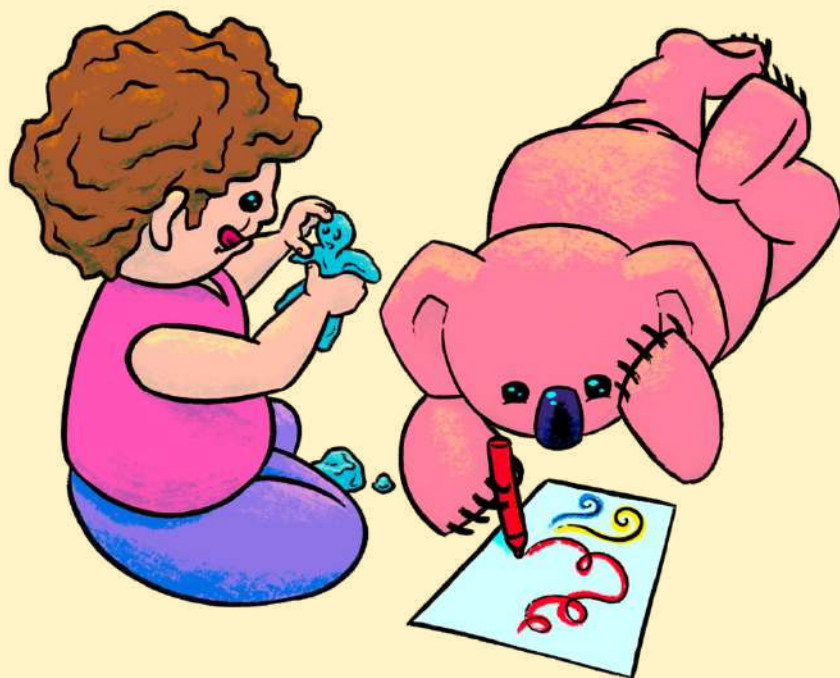
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει συζητήσει με τα παιδιά σχετικά με την υγιεινή διατροφή.
Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)** έχει αναφέρει στα παιδιά ότι η μητέρα της Kiki της ετοιμάζει κάθε φορά το κολατσιό της για το σχολείο.
Για τον χωρισμό των παιδιών σε ομάδες, χρησιμοποιείται από τους/τις δύο εκπαιδευτικούς κάποιο σύντομο παιχνίδι που έχουν προαποφασίσει και οδηγεί σε σύσταση τυχαίων ομάδων.
Οι δραστηριότητες που θα αναπτυχθούν στο συγκεκριμένο σενάριο μπορούν αργότερα να χρησιμοποιηθούν ως βάση σε επόμενες θεματικές (π.χ. μεσογειακή διατροφή).





Βασικά θεματικά πεδία Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)	<ul style="list-style-type: none">• Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο για τις τροφές• Να χρησιμοποιούν φράσεις σχετικά με την υγιεινή διατροφή• Να μάθουν τη λέξη 'μεσημεριανό' και σε άλλες γλώσσες <p>Ενδεικτικές λέξεις carrots, tomatoes, banana, apple, bread, nuts, almonds, potatoes, spaghetti, cheese, cucumber, lettuce, lunch box, pizza, rice, chocolate, sweets, snacks, ice cream, dessert, cornflakes, pear</p> <p>Ενδεικτικές φράσεις Thumps up/down, yoghurt and honey, delicious and yummy!, Eat right, feel right, Eat healthy day and night to feel right!</p>
Παιδί και Θετικές Επιστήμες	<ul style="list-style-type: none">• Να καταμετρούν αντικείμενα από κάρτες, π.χ. υγιεινής διατροφής• Να ομαδοποιούν αντικείμενα, π.χ. υγιεινά και ανθυγιεινά τρόφιμα
Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία	<ul style="list-style-type: none">• Να μοιράζονται υλικά και αντικείμενα στο παιχνίδι και σε άλλες περιστάσεις, π.χ. για να ετοιμάσουν το επιδόρπιο και τη σαλάτα• Να συγκρίνουν προϊόντα βάσει των αναγκών που καλύπτουν, π.χ. τα υλικά που χρειάζονται για να φτιάξουμε μια σαλάτα
Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση	<ul style="list-style-type: none">• Να χρησιμοποιούν τα δάχτυλα των χεριών με κατάλληλο τρόπο, π.χ. για την εκτέλεση της συνταγής (συντονισμός, λεπτή κινητικότητα)
Καλλιέργεια στάσεων	<ul style="list-style-type: none">• Να αναπτύξουν θετική στάση προς την αγγλική γλώσσα συνδέοντάς την με καθημερινά τους βιώματα• Να γνωρίσουν τις διατροφικές συνήθειες των συμμαθητών/τριών που μπορεί να προέρχονται από άλλες κουλτούρες και να τις σέβονται• Να αναπτύξουν υγιεινές διατροφικές συνήθειες και να αντιλαμβάνονται πόσο συχνά μπορούν να καταναλώνουν κάποιες τροφές





Kiki the Koala

Flashcards με υλικά (carrots, tomatoes, banana, apple, bread, nuts, almonds, potatoes, spaghetti, rice, cheese, cucumber, lettuce, lunch box, pizza, chocolate, sweets, snacks, ice cream)

Δύο καλάθια

Γλωσσοπίεστρα με “Thumbs up/Thumbs down”

Για τη συνταγή:

Ένα μεγάλο μπολ

Υλικά (yoghurt, honey, nuts, cornflakes, pear/apple)

Μία μεγάλη κουτάλα

Πλαστικά μπολ μιας χρήσης

Κουταλάκια για το σερβίρισμα

Χαρτόνι A3



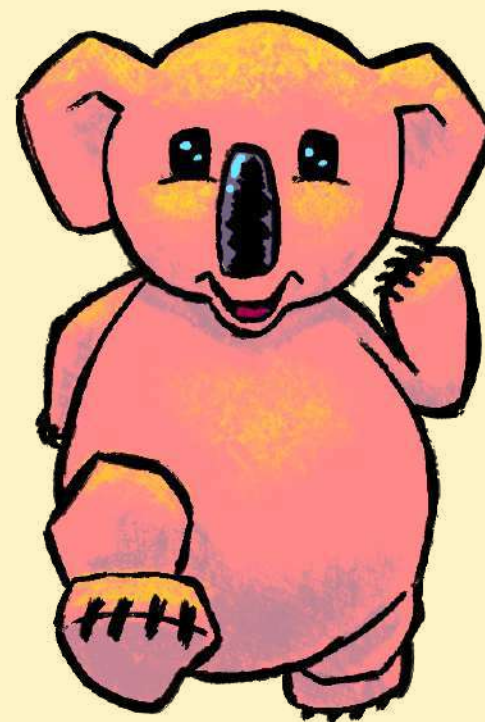


Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki έρχεται στην τάξη, χαιρετάει τα παιδιά και ζητά τη βοήθειά τους να φτιάξουν μεσημεριανό! Θέλει να μάθει να φτιάχνει το τέλειο μεσημεριανό που να είναι υγιεινό και νόστιμο ώστε το ταπεράκι μεσημεριανού της να πάρει πολλά 'like'.





- 🦘 Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες προκειμένου να φτιάξουν το τέλειο μεσημεριανό για την Kiki.
- 🦘 Ξεκινάει λοιπόν ένας διαγωνισμός! Τα παιδιά ανοίγουν τα δικά τους lunch box.
- 🦘 **(EA-N)** Η Kiki, καθώς περνάει από κάθε παιδί, λέει το λεξιλόγιο στα αγγλικά.
- 🦘 Έπειτα, ζητά από τα παιδιά να της φτιάξουν το καλύτερο μεσημεριανό.





(EA-N) Η Kiki προτείνει στα παιδιά να πάνε στο μαγαζάκι της τάξης και να διαλέξουν τα πιο υγιεινά υλικά για να ετοιμάσουν το γεύμα: **“Let’s make my lunch!”**, τους λέει.



(N-EA) Έχουμε απλώσει flashcards με διάφορα φαγώσιμα (υγιεινά και ανθυγιεινά) και υπάρχουν αντιστοίχως και δύο καλάθια, ένα για την κάθε μία κατηγορία.



(EA-N) Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες. Μία-μία οι ομάδες σηκώνουν από μία κάρτα. Η Kiki λέει το λεξιλόγιο στα αγγλικά (π.χ. **carrots, tomatoes, banana, apple, bread, nuts, almonds, potatoes, spaghetti, rice, cheese, cucumber, lettuce, pizza, chocolate, sweets, snacks, ice cream**) και εμείς παροτρύνουμε τα παιδιά να το επαναλάβουν. Έπειτα, κατηγοριοποιούμε τα

flashcards, σύμφωνα με τη διατροφική πυραμίδα (υγιεινό ή μη υγιεινό) με βάση τη συχνότητα που είναι καλό να τρώμε αυτή την τροφή, και το παιχνίδι συνεχίζεται.




(EA-N) Θα μπορούσαμε ακόμη, για κάθε flashcard που σηκώνει η μία ομάδα, τα παιδιά της άλλης ομάδας να σηκώνουν το γλωσσοπίεστρο με **“Thumbs up/Thumbs down”** (κάνοντας την αντίστοιχη κίνηση) ανάλογα με τη συχνότητα που πρέπει να καταναλώνουμε την τροφή.





Με βάση τη συχνότητα που μπορούμε να καταναλώνουμε συγκεκριμένες τροφές, όταν τα παιδιά εξοικειωθούν με ραβδογράμματα, μπορεί η δραστηριότητα να εμπλουτιστεί με ανάλογο υλικό.







 **(ΕΑ-Ν)** Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και σε κάθε μία δίνεται ένα χαρτόνι Α3.

 Η κάθε ομάδα σχεδιάζει ένα πιάτο και αξιοποιώντας τις ιδέες των γευμάτων των παιδιών ζωγραφίζουν το μεσημεριανό της Kiki. Δημιουργούν ένα πλήρες υγιεινό γεύμα με σαλάτα, φρούτο, συνοδευτικό και ποτό.


 Αν υπάρχουν παιδιά από διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα, ζητάμε από τα παιδιά να της πουν το μεσημεριανό που τρώνε στη χώρα των γονιών-παππούδων τους. Πώς λέγεται η λέξη 'μεσημεριανό' στη γλώσσα τους;


 Το χαρτόνι πλαστικοποιείται και μπορεί να χρησιμοποιηθεί ως σουπλά για τα παιδιά!


 **(ΕΑ-Ν)** Τα παιδιά μπορούν να τελειώσουν τη δραστηριότητα με τη ρίμα: **“Eat healthy day and night to feel right!”**.







 **(EA-N)** Η Kiki λέει στα παιδιά: **“I love (frozen) yoghurt!”** και τους προτείνει να μαγειρέψουν κάτι για να το φάνε όλοι μαζί. **“Come on! Let’s have dessert!”**, λέει.

 Τα παιδιά προετοιμάζουν το τέλειο, και πιο υγιεινό, επιδόρπιο για μετά το μεσημεριανό. Γράφουν ή ζωγραφίζουν τη συνταγή και προσθέτουν τα υλικά (**yoghurt, honey, nuts, cornflakes, pear/apple**).

 Με την βοήθεια των εκπαιδευτικών, σε ένα μεγάλο μπολ, τα παιδιά προσθέτουν τα υλικά ένα-ένα και ανακατεύουν.

 **(EA-N)** Κατά την εκτέλεση της συνταγής ρωτάμε: **“What’s this? What colour is this?”** (επανάληψη χρωμάτων) και τα παιδιά απαντούν επαναλαμβάνοντας το λεξιλόγιο στα αγγλικά.

 **(EA-N)** Αφού τα παιδιά ολοκληρώσουν τη συνταγή, βάζουν λίγο στο καθένα από τα πλαστικά ποτηράκια μιας χρήσης και με ένα κουταλάκι απολαμβάνουν το επιδόρπιό τους ενώ η Kiki λέει: **“Yoghurt and honey, delicious and yummy!”** και ζητά από παιδιά να επαναλάβουν το τραγούδι. (βλ. επόμενη διαφάνεια)

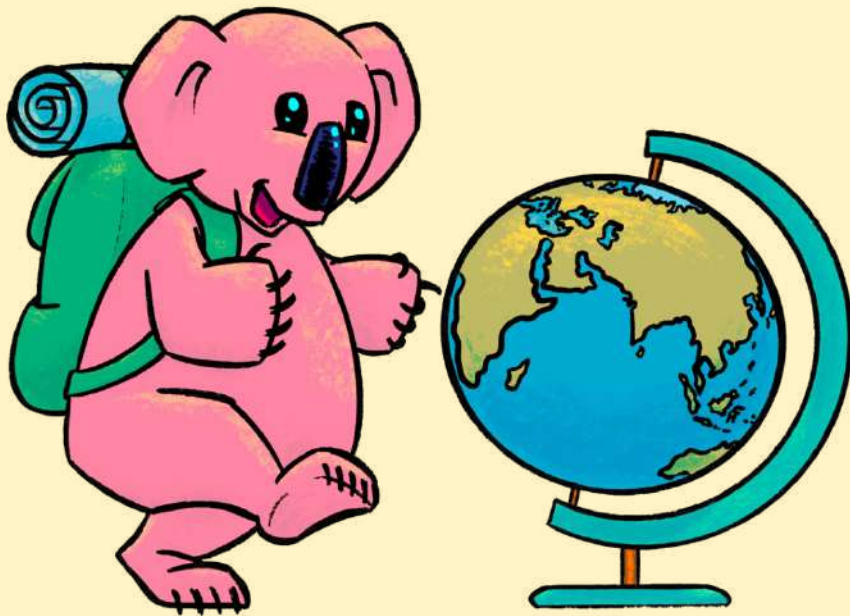




Yoghurt and honey, honey, honey,
I love it It's yummy, yummy, yummy
Spaghetti for lunch I love it so much
Spaghetti for lunch I love it so much

x2





Η Kiki προτείνει στα παιδιά να δουν το επεισόδιο “Lunch” με την Perra Pig, σχετικά με την υγιεινή διατροφή, για να μάθουν τι τρώει η ίδια το μεσημέρι. Αργότερα, μπορούν να μπουν και σε ένα παιχνίδι αγοράς τροφίμων.





- 🐘 Ψηφιακό παιχνίδι EAT “[Eat right](#)” όπου τα παιδιά κατηγοριοποιούν τα υγιεινά και τα μη υγιεινά φαγητά, με βάση τη συχνότητα που τα καταναλώνουμε.
- 🐘 Έρθε η ώρα για ένα Project σχετικά με τη διατροφή! Τα παιδιά, με την οικογένειά τους, καταγράφουν τα γεύματα που τρώνε για ένα χρονικό διάστημα. Στο τέλος, φτιάχνουν μία αφίσα με ζωγραφιές και φωτογραφίες και παρουσιάζουν το διατροφολόγιο στην υπόλοιπη τάξη.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

Τραγούδι: “Yoghurt and honey”

Μουσική σύνθεση: Κωνσταντίνου Βασιλική

Peppa Pig Series

Episode: “Lunch”

Creators: Neville Astley and Mark Baker

Illustrator: Mark Baker

Stars: John Sparkes, Richard Ridings and
Morwenna Banks

Series Directed by: Mark Baker, Neville Astley,
Joris van Hukzen, Phil Hall and Sarah Roper



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Εκπαιδευτικό Σενάριο ΕΑΝ



My body!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι., & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *My body!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Τίτλος	My body!
Θεματική κατηγορία	Εγώ και οι άλλοι
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Σκοπός του συγκεκριμένου σεναρίου είναι να βοηθήσει τα παιδιά να μάθουν τα μέρη του σώματός τους στην αγγλική γλώσσα, καθώς και να επεξεργαστούν ιδέες και προτάσεις για το πώς μπορούν να αναπτύξουν τις κινητικές τους δεξιότητες.• Πέραν του γλωσσικού ερεθίσματος, το συγκεκριμένο σενάριο δίνει την ευκαιρία στα παιδιά αντιληφθούν τη σημασία της σωματικής ευημερίας και της κίνησης, καθώς ελέγχουν το σώμα και εξελίσσουν δημιουργικά την κίνησή τους.• Η ιδέα του συγκεκριμένου σεναρίου θα μπορούσε να αποτελέσει την αφετηρία για να εμπλακούν τα παιδιά σε συζητήσεις με θέμα τη δυσκολίας κάποιων ατόμων να εκτελέσουν κινήσεις, ευαισθητοποιώντας έτσι τα παιδιά σε θέματα αναπηρίας.• Οι δραστηριότητες του σεναρίου υποστηρίζουν τη δημιουργική έκφραση των παιδιών, και μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως βάση σε άλλα σενάρια, καθώς και σε άλλες θεματικές (π.χ. Αθλήματα και Χόμπι, Υγιεινή διατροφή).





Τα παιδιά

γνωρίζουν τα μέρη του σώματος στην πρώτη γλώσσα
έχουν εξοικειωθεί με το σχήμα σώματος
γνωρίζουν τα χρώματα στην αγγλική γλώσσα
γνωρίζουν ζώα στην αγγλική γλώσσα

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)**, σε προηγούμενες δραστηριότητες έχει δουλέψει τα χρώματα στην αγγλική γλώσσα.

Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει συζητήσει με τα παιδιά για το σώμα και έχουν δουλέψει/δημιουργήσει το «σχήμα» του σώματος στην τάξη.

Οι εκπαιδευτικοί **(EA-N)** έχουν συνεργαστεί με τους γονείς/κηδεμόνες για να αντλήσουν πληροφορίες σχετικά με θέματα που αφορούν τις τυχόν σωματικές δυσκολίες που μπορεί να αντιμετωπίζει κάποιο παιδί της τάξης (ή στην οικογένειά του), ώστε να διαχειριστούν την κατάσταση ανάλογα.





Βασικά θεματικά πεδία

Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)

- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο σχετικά με τα μέρη του σώματος στα αγγλικά
- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο και φράσεις για να περιγράψουν κινήσεις του σώματος

Ενδεικτικές λέξεις

body, hand, foot, head, shoulder, knee, toe, eye, ear, mouth, nose, arm, leg, tammy

Ενδεικτικές φράσεις

What's this?, it's my body!, We all have..., My ears are very big, same, different, move your arm, how many..., stomp like an elephant, jump like a kangaroo, tip toe like a mouse

Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση

- Να αναγνωρίζουν τα μέλη του σώματος και τις κινητικές τους δυνατότητες
- Να κινούνται και να τροποποιούν την κίνηση με βάση τις χρονικές και χωρικές έννοιες και σχέσεις των τραγουδιών
- Να χρησιμοποιούν τις δυνατότητες των μελών του σώματος για να κινηθούν και να ανταποκριθούν στα ερεθίσματα του τραγουδιού
- Να συντονίζουν και να τροποποιούν δημιουργικά την κίνησή τους

Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία

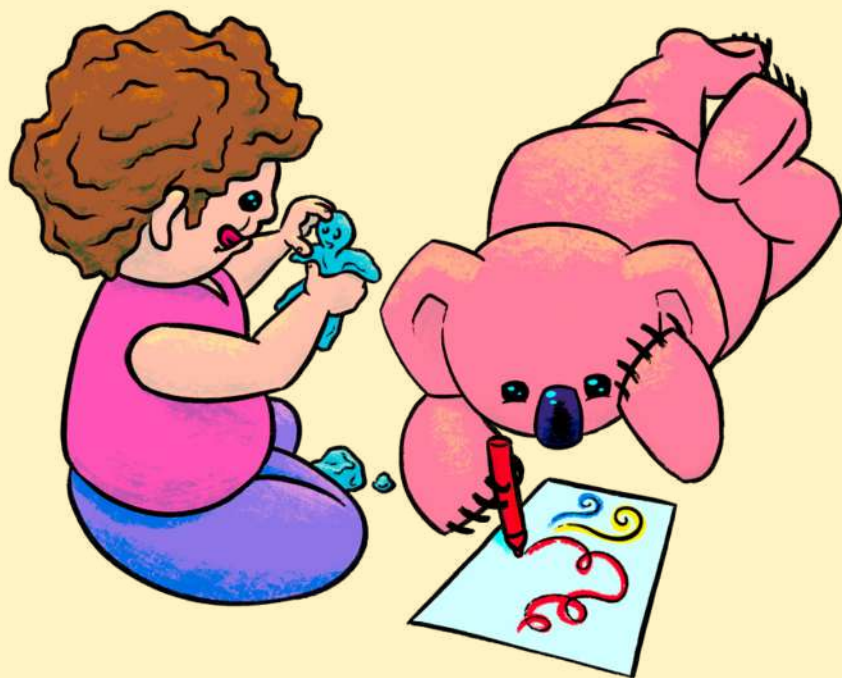
Παιδί και Θετικές Επιστήμες

- Να κατηγοριοποιούν ζωντανούς οργανισμούς με βάση εξωτερικά χαρακτηριστικά του σώματος
- Να αντιστοιχούν κατάλληλα με βάση τα μέρη του σώματος και το είδος του οργανισμού

Καλλιέργεια στάσεων

- Να αγαπούν την εικόνα του σώματός τους και να εκτιμούν τις δυνατότητές του
- Να εκτιμούν την κινητική προσπάθεια των συμμαθητών/τριών τους και να επιδεικνύουν διάθεση συνεργασίας κατά τη συμμετοχή τους στις κινητικές δραστηριότητες
- Να σέβονται την εικόνα του σώματος των συμμαθητών/τριών τους





Kiki the Koala

Χαρτί του μέτρου

Μαρκαδόροι και κλωστή

Τραγούδι “Head, shoulders, knees, and
toes”

Flashcards με διάφορα ζώα

Flashcards με μέρη του σώματος από
διαφορετικά πλάσματα (ζώα, άνθρωπος)

Μαντήλι



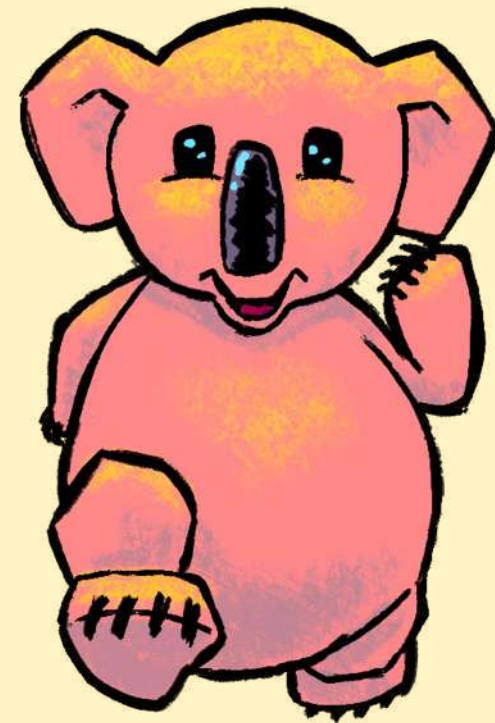


Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki μπαίνει στην τάξη και χαιρετά τα παιδιά. Γυρνάει το βλέμμα της στο σχήμα σώματος που υπάρχει στην τάξη (εργασία των παιδιών) και τους ζητά να της εξηγήσουν: **“What’s this?”**.





(N-EA) Προτείνουμε στα παιδιά να εξηγήσουν στην Kiki τι απεικονίζει το σχήμα σώματος (τα μέρη του σώματός μας).



(EA-N) Η Kiki λέει: **“Wow! It’s my body!”**. Μοιάζει άραγε το σώμα της Kiki με το σχήμα σώματος που υπάρχει στην τάξη;

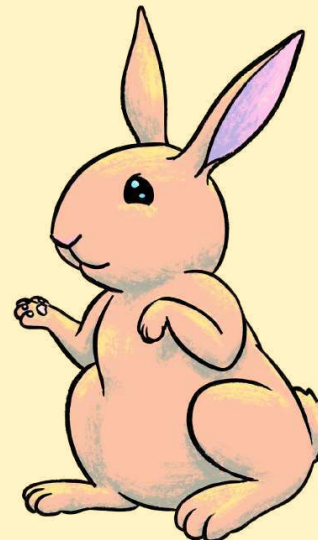


(EA-N) Προτείνουμε στα παιδιά να φτιάξουμε το σχήμα σώματος της Kiki. Η Kiki “ξαπλώνει” σε χαρτί του μέτρου (αυτό μπορεί να γίνει με τη σκιά μιας χάρτινης κούκλας Kiki που πέφτει πάνω στο χαρτί) και τα παιδιά σε ομάδες αναλαμβάνουν να φτιάξουν το περίγραμμα του σώματός της

με όποιο υλικό επιθυμούν (μαρκαδόρους, κλωστή, κ.α.).



(EA-N) Τα παιδιά συγκρίνουν το σχήμα σώματος της τάξης με αυτό της Kiki. **“We all have arms and hands!”**, λέει η Kiki! **“And a head, and ears. My ears are very big!”**





(N-EA) Εξηγούμε στα παιδιά ότι η Kiki έφερε κάρτες για να παίξουμε ένα παιχνίδι με τα μέρη του σώματος και αυτές μπερδεύτηκαν.



(EA-N) Τα παιδιά βοηθούν την Kiki να διαχωρίσουν τα μέρη του σώματος ανάλογα σε ποιο πλάσμα ανήκουν: **“Ears, it is a kangaroo! Ears, it is a rabbit!”**.

(επανάληψη λεξιλογίου με ζώα)





Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και κάθε ομάδα έχει στη διάθεσή της μια στοίβα με flashcards που απεικονίζουν μέρη του σώματος από διαφορετικά πλάσματα (ζώα, άνθρωπος). Κάθε μέλος της ομάδας


σηκώνει μια κάρτα και πρέπει να αντιστοιχίσει το μέρος του σώματος που απεικονίζει με το μέρος του σώματος της Kiki που είναι σχηματισμένο στο χαρτί. Οι ομάδες συνεργάζονται μεταξύ τους ώστε να ανταλλάξουν τα μέρη του σώματος των ζώων που τους λείπουν και να φτιάξουν όλο το «σχήμα» του σώματος.






 **(EA-N)** Η Kiki προτείνει στα παιδιά να παίξουν ένα παιχνίδι για να δουν όντως το πόσο μοιάζουν μεταξύ τους!

 Τα παιδιά σε ζευγάρια και κάθονται το ένα απέναντι από το άλλο.

 **(EA-N)** Λέμε ένα μέρος του σώματος, π.χ. **“Move your arm”**, και το ένα από τα δύο παιδιά του ζευγαριού αποφασίζει να κάνει μία κίνηση με το χέρι του, ενώ το ζευγάρι του πρέπει να αντιγράψει την ίδια κίνηση, σαν να είναι ο καθρέφτης του, ακολουθώντας ρυθμικά τη μουσική που έχουν επιλέξει οι δύο εκπαιδευτικοί.

 Τα παιδιά αλλάζουν ρόλους ενώ τον ρόλο

των εκπαιδευτικών μπορούν σταδιακά να τον πάρουν και τα παιδιά, όπως και να αλλάξουν ρυθμικά μοτίβα.





(ΕΑ-N) Τώρα που είδαν πόσο πολύ μοιάζουν μεταξύ τους, η Kiki προτείνει στα παιδιά να τραγουδήσουν και να χορέψουν ένα τραγούδι για το σώμα. Γνωρίζουν άραγε τα παιδιά τα διαφορετικά μέρη του σώματός τους στα αγγλικά;



(ΕΑ-N) Ακούμε το τραγούδι “Head, shoulders, knees, and toes” (βλ. επόμενη διαφάνεια) κάνοντας τις αντίστοιχες κινήσεις. Μετά από αρκετές φορές ενεργητικής ακρόασης, μπορούμε να “παίζουμε” με το πόσο γρήγορα ή αργά, δυνατά ή χαμηλόφωνα, ζωντανά ή βαριεστημένα χορεύουμε το τραγούδι.





Head, shoulders, knees, and toes,
knees and toes (x2)
Head, shoulders, knees, and toes,
knees and toes (x2)
And eyes, and ears, and a mouth and a nose
Head, shoulders, knees, and toes
knees and toes (x2)





(ΕΑ-Ν) Η Kiki προτείνει στα παιδιά να παίξουν το παιχνίδι Twister: **“Let’s play twister!”**.

Μπορούμε είτε να χρησιμοποιήσουμε το γνωστό επιτραπέζιο είτε να δημιουργήσουν ένα δικό τους επιτραπέζιο τα παιδιά, σε ομάδες.



(ΕΑ-Ν) Κάθε φορά που ένα παιδί γυρνά τον τροχό, λέει, με τη βοήθειά μας, το χρώμα που έτυχε, καθώς και το μέρος του σώματος που πρέπει να μετακινήσει, π.χ. **“Red, leg/ Blue, hand”**.



Ακόμη, θα μπορούσαν τα παιδιά να χωριστούν σε ομάδες, τους “αφηγητές” και τους “παίκτες”. Οι “αφηγητές” γυρνούν τον τροχό και λένε στα αγγλικά το μέρος του σώματος που δείχνει το ταμπλό, και οι

“παίκτες” εκτελούν την κίνηση, επαναλαμβάνοντας το λεξιλόγιο. Το παιχνίδι αυτό μπορεί να λειτουργήσει και ως επανάληψη του λεξιλογίου χρωμάτων.





Τα παιδιά έχουν φτιάξει μια ζωγραφιά του εαυτού τους και βλέπουν εικόνες από διάφορα ζώα. Σε ομάδες, κάνουν συγκρίσεις ανάμεσα στους οργανισμούς, και σε έναν πίνακα καταγράφουν ομοιότητες και διαφορές, μετρώντας τα διάφορα μέρη του σώματος, και καταλήγουν σε συμπεράσματα.

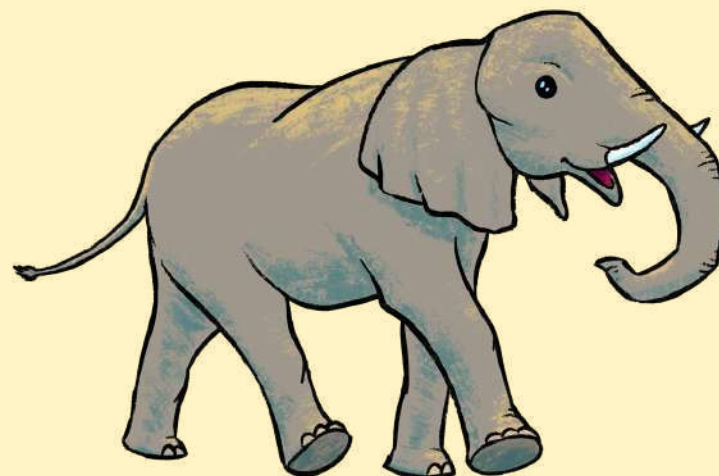


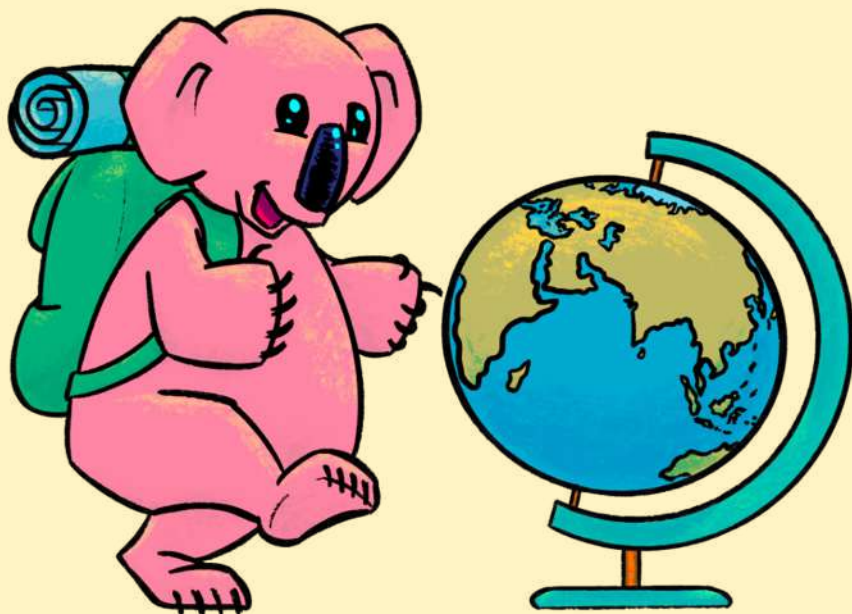
(EA-N) Κάνουμε βοηθητικές ερωτήσεις: **“How many eyes/ears/legs?”**. Στο τέλος, η Kiki λέει: **“We are all different, but we are the same!”**.



(EA-N) Τα παιδιά αναπαριστούν τον τρόπο που κινούνται τα ζώα που απεικονίζονται στις εικόνες που τους δόθηκαν, ανάλογα με την εντολή που τους δίνεται π.χ., **“Stomp like an elephant!, Jump like a kangaroo!, Tip toe**

like a mouse!” (επανάληψη λεξιλογίου σχετικά με τα ζώα). Το παιχνίδι αυτό θα μπορούσε να έχει και τη μορφή του παιχνιδιού “Simon says!”.





Τα παιδιά ακούν το τραγούδι “Hokey Pokey” και με παύση στα μέρη του σώματος, δίνεται στα παιδιά την ευκαιρία να τα πουν τα ίδια στα αγγλικά. Σε επόμενο στάδιο, και με το συγκεκριμένο τραγούδι, μπορούν οι εκπαιδευτικοί να δουλέψουν με τα παιδιά τις κινήσεις “δεξιά-αριστερά”.





Παιχνίδι αντιστοίχισης με τα μέρη του σώματος με στόχο την επανάληψη λεξιλογίου.



Παίζουμε ένα παιχνίδι με ένα μαντήλι. Όλα τα παιδιά κάθονται σε κύκλο ενώ ένα παιδί περπατά γύρω από τα υπόλοιπα. Το παιδί που περπατά και κρατά το μαντήλι ακουμπά κάποιο μέρος του σώματος ενός από τα παιδιά που κάθονται. Το παιδί αυτό πρέπει να πει το μέρος του σώματος που άγγιξε το μαντήλι στα αγγλικά, και το παιχνίδι συνεχίζεται.



Τα παιδιά μπορούν να ζωγραφίσουν τα μέρη του σώματος από διάφορα πλάσματα και μετά να τα μπερδέψουν φτιάχνοντας αστεία σώματα. Τα παρουσιάζουν στους συμμαθητές τους χρησιμοποιώντας το

λεξιλόγιο που έχουν οικειοποιηθεί.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

Τραγούδι: “Head, shoulders, knees, and toes” Roud Folk Index, number 10541



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Εκπαιδευτικό Σενάριο ΕΑΝ



I'm always so hungry!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι., & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *I'm always so hungry!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Τίτλος	I'm always so hungry!
Θεματική κατηγορία	Εγώ και οι άλλοι
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Το συγκεκριμένο σενάριο βασίζεται σε μία γνωστή ιστορία/παραμύθι και δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να εκτεθούν σε λεξιλόγιο υψηλής συχνότητας (π.χ. μέρες της εβδομάδας, φρούτα).• Το λεξιλόγιο του σεναρίου δίνει την ευκαιρία για επανάληψη και ανακύκλωση του λεξιλογίου στο οποίο έχουν εκτεθεί τα παιδιά σε προηγούμενα σενάρια και θεματικές (π.χ. χρώματα).• Οι δραστηριότητες του συγκεκριμένου σεναρίου μπορούν να αποτελέσουν τη βάση για τη διερεύνηση άλλων θεμάτων (π.χ. κύκλος ζωής της πεταλούδας, Υγιεινή διατροφή).• Μέσα από την εκμάθηση ορολογίας σχετικής με τη διατροφή στην αγγλική γλώσσα αναδύεται η διαπολιτισμική διάσταση σε επίπεδο διατροφικών συνηθειών των παιδιών από ποικίλα πολιτισμικά περιβάλλοντα.





Τα παιδιά

γνωρίζουν τα βασικά χρώματα και αριθμούς 1-5 στα αγγλικά
γνωρίζουν τις μέρες της εβδομάδας στα ελληνικά
γνωρίζουν κάποια βασικά φρούτα και φαγητά στα αγγλικά (κυρίως αυτά που αναφέρονται στην ιστορία)

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** κατά τη διάρκεια της πρωινής ρουτίνας συζητά για τις ημέρες της εβδομάδας

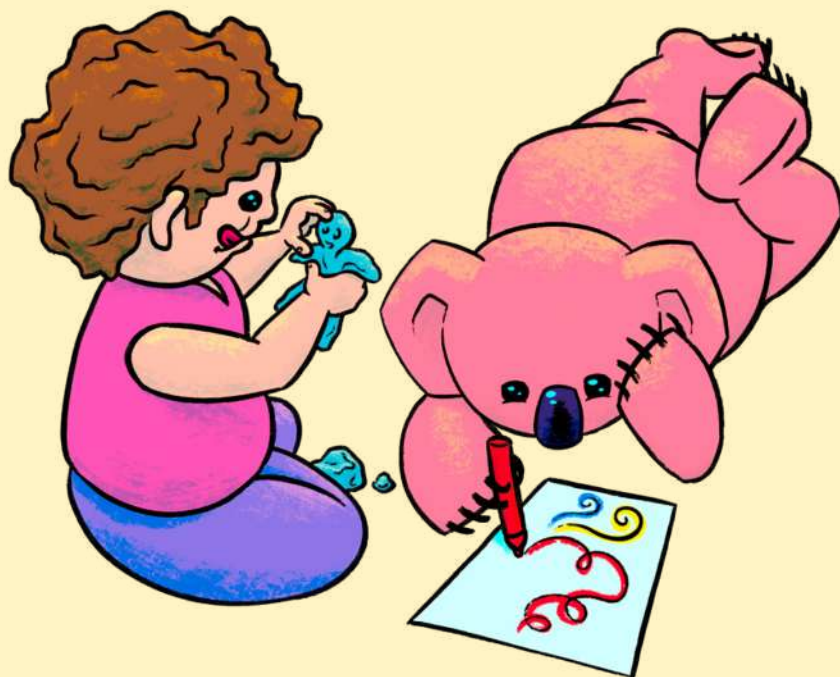
Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας και ο/η νηπιαγωγός **(EA-N)** έχουν εμπλέξει τα παιδιά ξανά σε παιχνίδι όπου τα ίδια καλούνται να ακολουθήσουν οδηγίες.





Βασικά θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">• Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο και φράσεις σχετικά με τις μέρες της εβδομάδας στα αγγλικά Ενδεικτικές λέξεις Days of the week, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday Ενδεικτικές φράσεις I want to eat... e.g., an apple, I'm always so hungry!, What's this?, I'm not hungry anymore!, I have... e.g., an apple!, On... (e.g., Monday)
Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)	
Παιδί , Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση (Κινητική Αγωγή)	<ul style="list-style-type: none">• Να υιοθετούν σωστές διατροφικές συνήθειες και να φροντίζουν την υγεία τους
Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">• Να προσδιορίζουν την πληθικότητα ενός συνόλου αριθμών (πόσες δαγκωματιές είναι;)• Να απαριθμούν λεκτικά (απαγγέλλουν/εκφωνούν), χρησιμοποιώντας λέξεις και σύμβολα (δαγκωματιές)
Παιδί και Θετικές Επιστήμες (Μαθηματικά)	
Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση (Τέχνες)	<ul style="list-style-type: none">• Να προσδιορίζουν τον ρόλο ως ένα μέσο για να υποδυθούν έναν “άλλον” χαρακτήρα και να αλληλεπιδράσουν σε έναν “άλλο” χρόνο και χώρο• Να διακρίνουν τεχνικές κατασκευής θεατρικού υλικού (κάρτες αφήγησης και φρούτα)• Να δομούν τα στοιχεία του ρόλου τους στο πλαίσιο ενός σεναρίου• Να συνθέτουν πρωτότυπα έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο• Να μετατρέπουν καθημερινά αντικείμενα σε εικαστικά μέσα
Καλλιέργεια στάσεων	<ul style="list-style-type: none">• Να ταυτίζονται συναισθηματικά με πραγματικά ή φανταστικά πρόσωπα• Να αντιλαμβάνονται τη σημασία των κανονικοτήτων σε καθημερινά θέματα (π.χ. καταγραφή προτιμήσεων των παιδιών σε σχέση με τη διατροφή)• Να βιώνουν πραγματικές ή φανταστικές καταστάσεις μέσα από τους ρόλους που υποδύονται• Να αντιλαμβάνονται τη μοναδικότητα και την πολυμορφία που χαρακτηρίζει τον κόσμο και να εκτιμούν το διαφορετικό (διαφορετικές διατροφικές συνήθειες) ως διακριτό σημείο της μοναδικότητας και αυθεντικότητας του εκάστοτε πολιτισμού.





Kiki the Koala

Βιβλίο “The Very Hungry Caterpillar” του

Eric Carle

Σάκο ή καλάθι με:

- Λούτρινη κάμπια
- Λούτρινη πεταλούδα
- Πλαστικά φρούτα ή flashcards φρούτων και φαγητών (μήλο, αχλάδι, φράουλα, πορτοκάλι, κομμάτι κέικ, γλειφιτζούρι, κλπ)

Μάσκα ύπνου ή μαντήλι

Flashcards φρούτων ή φρούτα φτιαγμένα

από χαρτόνι

Διακορευτής





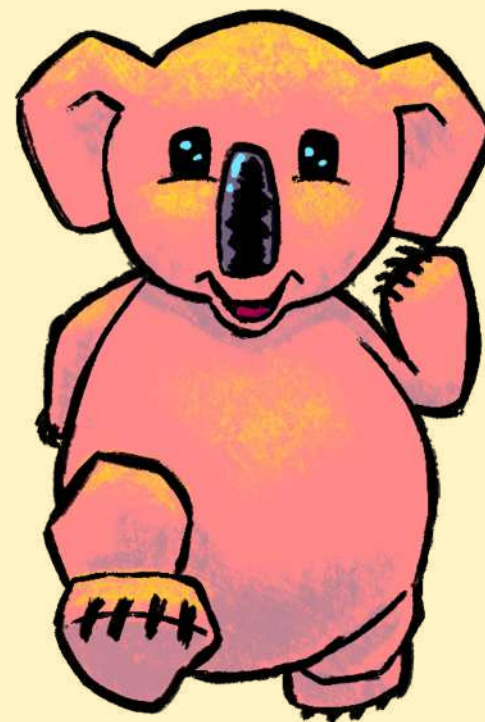
Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki την ώρα των ελεύθερων δραστηριοτήτων διακόπτει για λίγο το παιχνίδι και συστήνει στα παιδιά τη φίλη της την Cassie την κάμπια (κούκλα): **“Hello children, this is Cassie the caterpillar”**. Η Cassie απαντά: **“Hello children, I’m Cassie the caterpillar. I’m always so hungry!”** πιάνοντας την κοιλιά της.

Η Kiki λέει στα παιδιά ότι η φίλη της η κάμπια πεινάει συνεχώς και επισκέφθηκε σήμερα την τάξη μας γιατί χρειάζεται τη βοήθειά μας προκειμένου να φτιάξει ένα καλύτερο εβδομαδιαίο πρόγραμμα διατροφής.





(N-EA) Έχουμε ένα καλάθι με φαγητά (π.χ. από το σπιτάκι ή/και το μανάβικο) ή flashcards και τα παιδιά δείχνουν και λένε τι τρώνε όταν πεινάνε το πρωί/μεσημέρι/βράδυ. Μπορούν να καταγράψουν τις προτιμήσεις τους με όποιο τρόπο επιθυμούν (π.χ. σχεδιάγραμμα/πίνακας/ζωγραφική). Έπειτα, μπορούν να κάνουν συγκρίσεις.



(EA-N) Εμφανίζουμε την Cassie την κάμπια λέγοντας: **“I’m always so hungry!”** και η Kiki προτρέπει τα παιδιά να μαντέψουν τι θέλει να φάει η φίλη της η Cassie η κάμπια για να κατευνάσει την πείνα της.



(N-EA) Βοηθάμε τα παιδιά να μαντέψουν και να εκφράσουν τις ιδέες τους: **“Does Cassie**

want to eat apple?”



(EA-N) Λέμε στα παιδιά ότι θα διαβάσουμε την ιστορία της Cassie για να μάθουν αν οι υποθέσεις τους είναι σωστές.





(EA-N) Έχουμε ένα καλάθι με φρούτα και το βιβλίο “The Very Hungry Caterpillar” του Eric Carle. Ξεκινάμε δείχνοντας στα παιδιά το εξώφυλλο του βιβλίου. Γιατί θα μας μιλήσει η ιστορία; **“What is the story about?”**



(EA-N) Διαβάζουμε το βιβλίο στα παιδιά. Σε κάθε σελίδα κάνουμε παύση και ζητάμε από τα παιδιά να βρουν το φρούτο που θα φάει η Cassie η κάμπια, αναζητώντας το στο καλάθι, όπως φαίνεται στις εικόνες. Κάθε φορά που τα παιδιά εντοπίζουν το φρούτο, **(EA-N)** εισάγουμε το όνομα της ημέρας και την αντίστοιχη ονομασία του φρούτου στα αγγλικά: **“On Monday, the caterpillar ate one apple”**.



(EA-N) Όσο εξελίσσεται η ιστορία, τα παιδιά μετρούν στα αγγλικά πόσα φρούτα και φαγητά τρώει καθημερινά η κάμπια, με τη βοήθεια και

καθοδήγηση των εκπαιδευτικών.



(EA-N) Παράλληλα με την ανάγνωση, ζητάμε από τα παιδιά να πουν το χρώμα του φρούτου ή και του φαγητού στα αγγλικά ή να δείξουν μέσα στην τάξη ένα αντικείμενο με το ίδιο χρώμα (επανάληψη λεξιλογίου): **“What colour is the apple?”**.



Η ανάγνωση της ιστορίας μπορεί να επαναληφθεί με τον ίδιο τρόπο όσες φορές χρειάζεται. Στη συνέχεια, **(EA-N)** ρωτάμε τα παιδιά αν θυμούνται όλα όσα έφαγε η κάμπια, και σε τι ποσότητα. Τα παιδιά σε ομάδες μπορούν να φτιάξουν ένα εβδομαδιαίο πρόγραμμα με το τι έφαγε η κάμπια. Συγκρίνουν τα έργα τους και βλέπουν το βιβλίο για να επαληθεύσουν.





(N-EA) Κρύβουμε τα πλαστικά

φρούτα/φαγητά ή τα αντίστοιχα flashcards στην τάξη.



(EA-N) Τα παιδιά χωρίζονται σε 7 ομάδες, όσες και οι μέρες της εβδομάδας. Κάθε φορά που η Cassie λέει τη φράση: **“On Mondays, I’m always so hungry! I want to eat... e.g., an apple”**, η ομάδα της Δευτέρας σηκώνεται για να βρει το κρυμμένο φρούτο.



(N-EA) Βοηθάμε τα παιδιά να βρουν το κρυμμένο φρούτο ή φαγητό λέγοντας **“hot”** όταν είναι κοντά του και **“cold”** όταν

απομακρύνονται από αυτό.




Μόλις μία ομάδα βρει ένα κρυμμένο φρούτο ή φαγητό, το τοποθετεί στο σάκο/το καλάθι που είχε χρησιμοποιηθεί κατά τη διάρκεια της αφήγησης της ιστορίας και η Cassie **(EA-N)** λέει: **“I’m not hungry anymore! I have... e.g., an apple!”**.





Το παιχνίδι επαναλαμβάνεται, χωρίς τη συμμετοχή των εκπαιδευτικών και η μία ομάδα λέει: **“On Mondays, I’m always so hungry! I want to eat...”** και η άλλη ομάδα ψάχνει το φρούτο ή φαγητό.







 **(EA-N)** Λέμε στα παιδιά πως ήρθε η ώρα να προσποιηθούν πως είναι τα ίδια η Cassie η κάμπια και ότι πεινάνε πολύ.


 Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και δίνουμε στα παιδιά διάφορα flashcards φρούτων φτιαγμένα από χαρτόνι και έναν διακορευτή.

 **(EA-N)** Λέμε στα παιδιά: **“Oh! I’m always so hungry! I want to eat... e.g., an orange”**. Τα παιδιά πρέπει να εντοπίσουν τα πορτοκάλια ανάμεσα στα flashcards που τους δόθηκαν και να τα «μασουλήσουν» με τον διακορευτή μέχρι να πούμε: **“Stop!”**.

 Έπειτα, **(N-EA)** προτρέπουμε τα παιδιά να

μετρήσουν πόσες “δαγκωματιές” άφησαν πάνω στο φρούτο και **(EA-N)** επαναλαμβάνουμε τον αριθμό των δαγκωματιών στα αγγλικά.

 Οι ομάδες παρουσιάζουν η μία στην άλλη τα φρούτα που έφαγαν και λένε πόσες δαγκωματιές έκαναν στο κάθε φρούτο στα αγγλικά: **“An apple, seven”**.

 Ποια ομάδα έκανε τις περισσότερες δαγκωματιές; Τα παιδιά συγκρίνουν αν οι δαγκωματιές της μιας ομάδας είναι ίσου αριθμού με αυτές της άλλης, λιγότερες ή περισσότερες και φτιάχνουν ένα διάγραμμα που απεικονίζει τα αποτελέσματα.





(N-EA) Προτρέπουμε τα παιδιά να θυμηθούν τι έγινε στο τέλος της ιστορίας (η κάμπια μεταμορφώθηκε σε πεταλούδα).



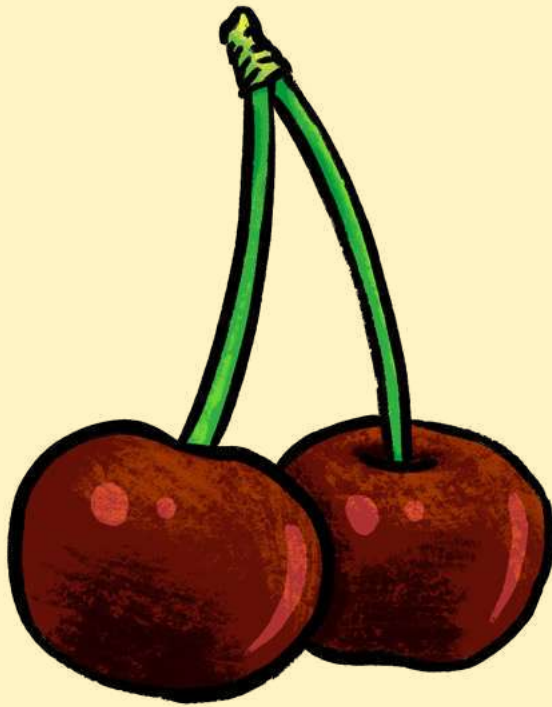
(EA-N) Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες: κάμπια, φρούτα, φαγητά και αφηγητές (ημέρες της εβδομάδας). Τα παιδιά δραματοποιούν την ιστορία στα αγγλικά. Αναθέτουν ρόλους (π.χ. caterpillar, orange, apple, κ.ά.) αποφασίζουν πώς θα δουλέψουν και μοιράζουν ευθύνες. Η ομάδα των φρούτων φτιάχνει τα κοστούμια-φρούτα της ιστορίας, η ομάδα των φαγητών τα κοστούμια-φαγητά, η ομάδα της κάμπιας επιλέγουν υφάσματα ή φτιάχνουν με χαρτόνι τις κεραίες και η ομάδα των αφηγητών μπορεί να φτιάξει κάρτες/εικόνες και να τις δείχνει




παράλληλα με τη δραματοποίηση.



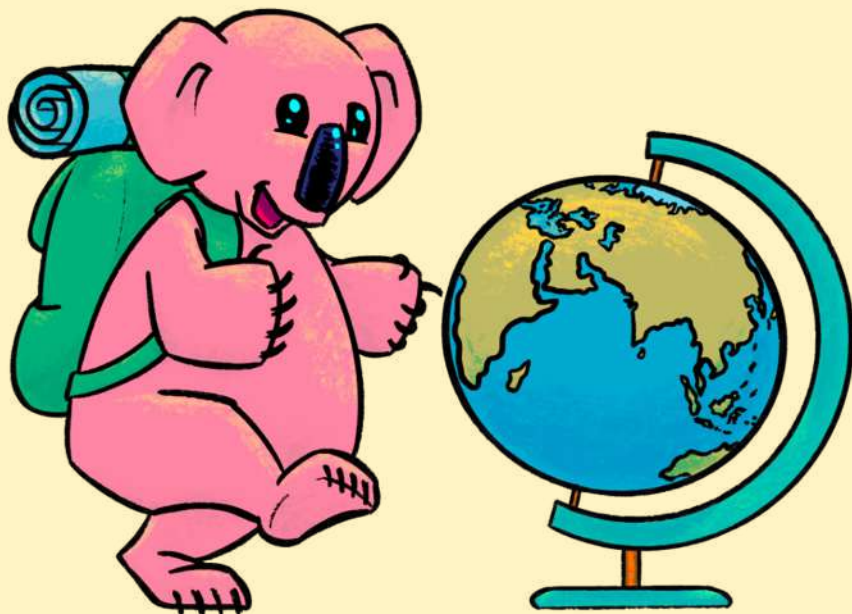
Το παιχνίδι δραματοποίησης μπορεί να επαναληφθεί, και τα παιδιά μπορούν να αλλάξουν διάφορα στοιχεία της ιστορίας, όπως τις ημέρες που τρώει η κάμπια τα φρούτα και τα φαγητά, συμπεριλαμβάνοντας τα δικά τους αγαπημένα φαγητά, να αλλάξουν το τέλος της ιστορίας ή να αντικαταστήσουν την κάμπια με κάποιο ζώο από άλλο μέρος του πλανήτη και την αντίστοιχη διατροφική συνήθεια αναζητώντας πληροφορίες από βιβλία και διαδίκτυο (π.χ. Kiki-φύλλα ευκάλυπτου, πιγκουίνος-fish, ελέφαντας-rice, sushi, spring rolls, noodles, καμηλοπάρδαλη-charati).





-  **(N-EA)** Τα παιδιά σε ομάδες βοηθούν την Cassie να φτιάξει το εβδομαδιαίο πρόγραμμα διατροφής της, φροντίζοντας να περιλαμβάνει τις πιο υγιεινές τροφές!
-  Με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών τα παιδιά δημιουργούν έναν ψηφιακό πίνακα αναφοράς με τις ημέρες της εβδομάδας εισάγοντας είτε ζωγραφιές τους είτε εικονίδια τροφών από το διαδίκτυο.
-  Ο συγκεκριμένος πίνακας μπορεί κάθε μήνα να τροποποιείται εισάγοντας νέες προτάσεις υγιεινής διατροφής και να αποτελεί μια νέα ρουτίνα για τα παιδιά της τάξης.





Τα παιδιά μπορούν να συγκεντρώσουν πληροφορίες για να δημιουργήσουν ένα βίντεο ή μια αφίσα hot spot για να σταλεί σε άλλα σχολεία/τάξεις νηπιαγωγείων με την ιστορία της Cassie και το πρόγραμμα υγιεινής διατροφής. Επιπλέον, τα παιδιά μπορούν να ψάξουν στο διαδίκτυο πληροφορίες για τον κύκλο ζωής της πεταλούδας. Μια διερεύνηση με τη μέθοδο της θεματικής προσέγγισης μπορεί να ξεκινήσει.





Παιχνίδι μνήμης (και σε ψηφιακή μορφή) με τις ημέρες και τα φρούτα και φαγητά της ιστορίας. Στα παιδιά δίνονται καρτέλες διπλής όψης, οι οποίες είναι αναποδογυρισμένες. Υπάρχουν δύο καρτέλες (η μια με την ημέρα της εβδομάδας και η άλλη με το φρούτο). Τα παιδιά δημιουργούν ζευγάρια (μέρα-φρούτο) λέγοντας τις ονομασίες τους.



Εικόνες/φωτογραφίες από την ιστορία, τις οποίες τα παιδιά (σε ομάδες) πρέπει να βάλουν στη σωστή σειρά για να αφηγηθούν ξανά την ιστορία. Η αφήγηση μπορεί να ηχογραφηθεί για το e-portfolio των παιδιών.



Παιχνίδι “γευσιγνωσίας”, όπου ο/η νηπιαγωγός κλείνει τα μάτια των παιδιών με

μία μάσκα ύπνου ή ένα μαντήλι. Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας δίνει ένα πλαστικό φρούτο* σε ένα παιδί. Το παιδί πρέπει να ψηλαφήσει το φρούτο και να μαντέψει ποιο μπορεί να είναι. Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας, κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, λέει στο παιδί: **“I’m always so hungry! What’s this?”**. Ο/Η νηπιαγωγός προτρέπει τα παιδιά να μαντέψουν και να απαντήσουν στα αγγλικά.

*Η ίδια δραστηριότητα θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί με αληθινά φρούτα ή χυμό φρούτων, όπου τα παιδιά, με τα μάτια κλειστά, δοκιμάζουν ένα κομμάτι φρούτου και μαντεύουν τι μπορεί να είναι.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

“The Very Hungry Caterpillar”

Story by Eric Carle

Illustrated by Eric Carle

Publishing House: Penguin Putnam Publications



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Εκπαιδευτικό Σενάριο ΕΑΝ



How are you feeling today?

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι., & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *How are you feeling today?* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τίτλος	How are you feeling today?
Θεματική κατηγορία	Εγώ και οι άλλοι
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Στόχος του συγκεκριμένου σεναρίου είναι να εξοικειώσει τα παιδιά με έννοιες και λεξιλόγιο που αναφέρεται στα συναισθήματα ώστε να διευκολύνει την έκφραση των παιδιών και την κοινωνικο-συναισθηματική τους ανάπτυξη.• Ενισχύοντας τα γλωσσικά και εκφραστικά εργαλεία των παιδιών σε σχέση με το συναισθηματικό βίωμα, δίνεται η ευκαιρία στα παιδιά να αναπτύξουν την συναισθηματική τους νοημοσύνη και ευημερία, μέσω της διαχείρισης της συναισθηματικής τους κατάστασης.• Με αφορμή ένα βιβλίο τα παιδιά συνεργάζονται και βιώνουν εμπειρίες έκφρασης και διαχείρισης διαφορετικών συναισθημάτων, αναπτύσσουν παράλληλα την ενσυναίσθησή τους και δημιουργείται ένα πλαίσιο ομαλής μετάβασης από το σπίτι στο σχολείο.• Οι δραστηριότητες του συγκεκριμένου σεναρίου μπορούν να επεκταθούν για την περαιτέρω διερεύνηση της θεματικής των συναισθημάτων ή να λειτουργήσουν ως βάση σε επόμενες θεματικές (π.χ. το σώμα μου).





Τα παιδιά

γνωρίζουν βασικά συναισθήματα στην πρώτη γλώσσα (χαρά, λύπη, θυμό, φόβο)
γνωρίζουν τα χρώματα στα αγγλικά

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η νηπιαγωγός (**N**) έχει δουλέψει με τα παιδιά τη θεματική των συναισθημάτων και τα παιδιά έχουν πάρει μέρος σε δραστηριότητες με στόχο την αναγνώριση συναισθημάτων αλλά και την έκφραση αυτών.
Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας (**EA**), σε προηγούμενες δραστηριότητες και άλλες θεματικές, έχει αναφέρει στα παιδιά πως η Kiki έχει μία μεγάλη παρέα, και οι φίλοι της είναι κάποια άλλα ζώα που σύντομα θα τα γνωρίσουν, έχοντας δουλέψει το αντίστοιχο λεξιλόγιο (π.χ. καμηλοπάρδαλη, φλαμίνγκο).





Βασικά Θεματικά πεδία

Παιδί και Επικοινωνία
(Γλώσσα)

- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο για να εκφράσουν συναισθήματα στα αγγλικά
- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο και φράσεις για να περιγράψουν την συναισθηματική κατάσταση άλλων

Ενδεικτικές λέξεις

happy, sad, angry, afraid, calm

Ενδεικτικές φράσεις

A big smile!, S/he feels..., How are you feeling today?, I feel..., This is..., It's...

Παιδί, Εαυτός και
Κοινωνία

- Να αναγνωρίζουν θετικά και αρνητικά συναισθήματα
- Να διακρίνουν καταστάσεις που μπορεί να τους δημιουργούν θετικά και αρνητικά συναισθήματα
- Να μοιράζονται υλικά και αντικείμενα στο παιχνίδι και σε άλλες περιστάσεις
- Να αντιπαραβάλλουν συναισθήματα παρατηρώντας αλλαγές στο πρόσωπο και στο σώμα

Εμπλεκόμενα Θεματικά
πεδία

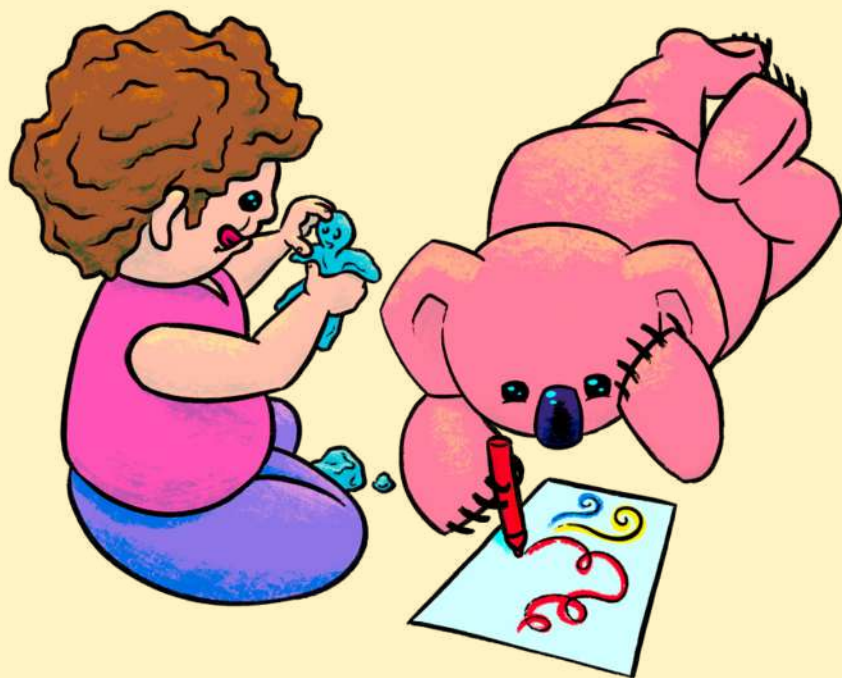
Παιδί, Σώμα,
Δημιουργία και
Έκφραση

- Να μετατρέπουν καθημερινά αντικείμενα (όπως χάρτινα πιάτα) σε εικαστικά μέσα (μάσκες)
- Να συνθέτουν πρωτότυπα έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο
- Να ανακαλύπτουν και να επεξεργάζονται τις δυνατότητες έκφρασης που τους δίνει το σώμα τους
- Να προσαρμόζουν την κίνησή τους ώστε να ανταποκριθούν σε κινητικά και ρυθμικά μοτίβα

Καλλιέργεια στάσεων

- Να αναγνωρίζουν τόσο τα δικά τους συναισθήματα, όσο και αυτά των άλλων
- Να εξωτερικεύουν τα συναισθήματά τους
- Να εμπλουτίζουν τα εκφραστικά τους μέσα για την επικοινωνία των συναισθημάτων
- Να αναπτύξουν την ενσυναίσθησή τους
- Να υιοθετούν στρατηγικές διαχείρισης των συναισθημάτων (αυτορρύθμιση)





Kiki the Koala

Καθρεφτάκι προσώπου

Τραγούδι “If you’re happy and you know it”

Βιβλίο “The colour monster” της Anna Llenas

Flashcards με ζώα που εκφράζουν

συναισθήματα (χαρά, λύπη, θυμό, φόβο,
ηρεμία)

Χάρτινα πιάτα

Μαρκαδόροι



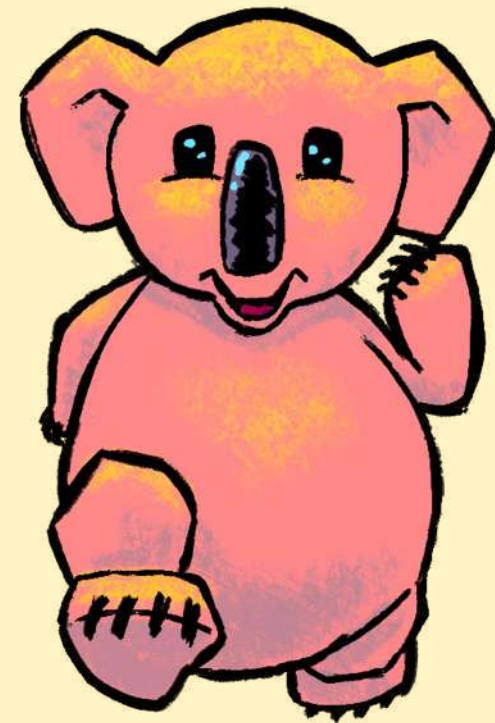


Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων








Η Κίκι μπαίνει στην τάξη και χαιρετά τα παιδιά. Τους λέει πως σήμερα δεν ξύπνησε καλά και αισθάνεται περίεργα. Δεν μπορεί όμως να προσδιορίσει τι ακριβώς αισθάνεται. Θα μπορούσαν τα παιδιά να τη βοηθήσουν να καταλάβει τι συμβαίνει;






 **(EA-N)** Αναφέρουμε στα παιδιά πως η Kiki θα ήθελε πάρα πολύ να μάθει πώς αισθάνονται σήμερα. Τους ρωτά λοιπόν: **“How are you feeling today?”**

 **(N-EA)** Προτρέπουμε τα παιδιά να προτείνουν τρόπους με τους οποίους μπορούν να εκφράσουν τα συναισθήματά τους (με μία κίνηση, με μία έκφραση του προσώπου, με μία ζωγραφιά).

 **(EA-N)** Σε ομάδες αναλαμβάνουν να φτιάξουν το σύμβολο του τρόπου έκφρασης που η καθεμιά έχει επιλέξει. Στη συνέχεια εκφράζουν με τον συγκεκριμένο τρόπο το συναίσθημα που νιώθουν (π.χ. η

ομάδα της ζωγραφιάς ζωγραφίζει το συναίσθημα, η ομάδας έκφρασης κάνει παντομίμα το συναίσθημα) και η Kiki προσπαθεί να καταλάβει ποιο συναίσθημα είναι: **“You feel happy/You feel sad”**, κλπ.

 **(EA-N)** Η Kiki χρησιμοποιεί τα σύμβολα της έκφρασης των συναισθημάτων και κάθε φορά που ακούγεται ένα τραγούδι ή μουσικό κομμάτι, τα παιδιά καλούνται να εκφράσουν το συναίσθημα που τους προκαλεί το ηχητικό ερέθισμα με τον τρόπο που κάθε φορά δείχνει το σύμβολο.





(N-EA) Για να βοηθήσουμε την Kiki να καταλάβει τι αισθάνεται, ζητάμε από τα παιδιά να μοιραστούν περιπτώσεις που αισθάνθηκαν περίεργα και γιατί.



(EA-N) Προτείνουμε να διαβάσουμε μαζί την ιστορία ενός φίλου της που είχε παρόμοια εμπειρία. Η Kiki ελπίζει να μπορέσουν τα παιδιά να τη βοηθήσουν. Δείχνουμε στα παιδιά το εξώφυλλο του βιβλίου “The Colour Monster” και τα παιδιά το παρατηρούν. Μιλούν για τα χρώματα που εμφανίζονται στο εξώφυλλο (επανάληψη των χρωμάτων) και προσπαθούν να μαντέψουν ποιος είναι ο βασικός ήρωας και τι μπορεί να συμβαίνει στην ιστορία.



(EA-N) Διαβάζουμε στα παιδιά το βιβλίο “The Colour Monster”. Σε διάφορα σημεία κάνουμε παύση, δίνοντας στα παιδιά την ευκαιρία να πουν το χρώμα στα αγγλικά, να μιμηθούν το

συναίσθημα που βλέπουν να απεικονίζεται με εκφράσεις του προσώπου τους και να υποθέσουν ποιο θα είναι το επόμενο χρώμα και συναίσθημα. Στο τέλος της ιστορίας, ζητάμε από τα παιδιά να υποθέσουν τι μπορεί να αισθάνεται το τέρας.








(EA-N) Η ανάγνωση της ιστορίας μπορεί να επαναληφθεί, και καθώς διαβάζουμε, τα παιδιά σε ομάδες αξιοποιούν τα σύμβολα που έφτιαξαν σε προηγούμενη δραστηριότητα για τους τρόπους έκφρασης των συναισθημάτων και συνεργάζονται για να αναπαραστήσουν αναλόγως το κάθε συναίσθημα και να το πουν στην αγγλική γλώσσα.



Τα παιδιά από διαφορετικά πολιτισμικά και γλωσσικά περιβάλλοντα ενθαρρύνονται να μάθουν στην Kiki τις αντίστοιχες λέξεις για τα συναισθήματα στη γλώσσα τους.





-  Τα παιδιά με αφορμή την ιστορία αποφασίζουν να φτιάξουν τα δικά τους χρωματιστά βάζα (χειροτεχνία) των συναισθημάτων για να εκφράζουν και να επικοινωνούν τα συναισθήματά τους.
-  Χωρίζονται σε τόσες ομάδες όσες και τα συναισθήματα. Συζητούν και αποφασίζουν τα υλικά που θα χρησιμοποιήσουν και τον τρόπο που θα τα κατασκευάσουν.
-  Ένα παιδί από την κάθε ομάδα αναλαμβάνει να τραβήξει φωτογραφίες τα υπόλοιπα παιδιά της ομάδας του αποτυπώνοντας το αντίστοιχο συναίσθημα.
-  Με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών, περνούν τις φωτογραφίες στον υπολογιστή, τις εκτυπώνουν και τις κολλούν πάνω στο αντίστοιχο χρωματιστό βάζο των συναισθημάτων. Κάθε μέρα, στη διάρκεια της πρωινής ρουτίνας, τα παιδιά μπορούν να λένε πώς αισθάνονται στα αγγλικά και σε άλλες γλώσσες ενδιαφέροντος, και, εάν το επιθυμούν, κάνουν μια ζωγραφιά αποτυπώνοντας το συγκεκριμένο συναίσθημα και το τοποθετούν μέσα στο αντίστοιχο βάζο. Με τον τρόπο αυτό δημιουργείται ένα πλαίσιο ομαλής μετάβασης από το σπίτι στο σχολείο.
-  Παράλληλα, στο τέλος κάθε εβδομάδας, μπορούν να καταμετρούν και να αποτυπώνουν σε ραβδογράμματα τα συναισθήματα που κυριάρχησαν στην τάξη κάνοντας συγκρίσεις και θέτοντας στόχους για τη διαχείριση των συναισθημάτων!





(EA-N) Η Kiki λέει στα παιδιά πως υπάρχει ένα τραγούδι που της φτιάχνει το κέφι και την κάνει χαρούμενη (βλ. επόμενη διαφάνεια). Μια φορά, ακούγοντας αυτό το τραγούδι, παρατήρησε το πρόσωπό της στον καθρέφτη.



(N-EA) Προτρέπουμε τα παιδιά να σκεφτούν τι μπορεί να αντίκρισε η Kiki στον καθρέφτη και να το δείξουν με τις εκφράσεις του προσώπου τους.



Τα παιδιά σχηματίζουν ζευγάρια. Το ένα παιδί είναι πλάτη στο άλλο και κοιτάζει τον καθρέφτη. Το δεύτερο παιδί κοιτά το πρόσωπο του πρώτου στον καθρέφτη. Το

πρώτο παιδί δείχνει τα συναισθήματά του με την έκφραση του προσώπου του. Το δεύτερο λέει τι νιώθει το πρώτο παιδί: **“George, you feel sad”**, κλπ.


Εάν το παιδί βρει το συναίσθημα, ο/η συμμαθητής/τρια απαντά ανάλογα: **“Yes, I feel sad”**. Αν δεν το βρει, προτρέπει: **“No, try again!”**.





Μόλις βρει το συναίσθημα, αλλάζουν ρόλους και μετά ζευγάρια.







 **(EA-N)** Η Kiki λέει στα παιδιά πως θα ακούσουν ένα τραγούδι που της φτιάχνει το κέφι. (βλ. επόμενη διαφάνεια)

 **(N-EA)** Ρωτάμε τα παιδιά τι μπορεί να νιώθει η Kiki όταν ακούει αυτό το τραγούδι και τα παιδιά επιχειρούν να υποθέσουν και ποια έκφραση παίρνει το πρόσωπο της Kiki. Η Kiki αποκαλύπτει την απάντηση: **“A big smile!”**.

 **(EA-N)** Λέμε στα παιδιά πως θα ακούσουμε το τραγούδι που άκουγε η Kiki για να δούμε αν θα σχηματιστεί το ίδιο πλατύ χαμόγελο: **“Let’s sing!”**.

 Τα παιδιά ακούνε το τραγούδι “If you’re happy and you know it” (βλ. επόμενη διαφάνεια). **(EA-N)** Εκτελούμε τις κινήσεις, αντίστοιχα με τους στίχους του τραγουδιού, και ενθαρρύνουμε τα παιδιά να ακολουθήσουν.

 Η ακρόαση του τραγουδιού μπορεί να επαναληφθεί και να χαμηλώσουμε την ένταση στο σημείο που ακούγεται η λέξη **“happy”** για να την πουν τα παιδιά.





If you're happy and you know it, clap your hands

If you're happy and you know it, clap your hands

If you're happy and you know it, if you're happy and you know it

If you're happy and you know it, clap your hands

If you're happy and you know it, stomp your feet

If you're happy and you know it, stomp your feet

If you're happy and you know it, if you're happy and you know it

If you're happy and you know it, stomp your feet

If you're happy and you know it, hop! Hop! Hop!



If you're happy and you know it, hop! Hop! Hop!


If you're happy and you know it, if you're happy and you know it



If you're happy and you know it, hop! Hop! Hop!





 Υπάρχουν διάφορα flashcards που απεικονίζουν ζώα που νιώθουν χαρά, λύπη,  θυμό, ηρεμία και φόβο.

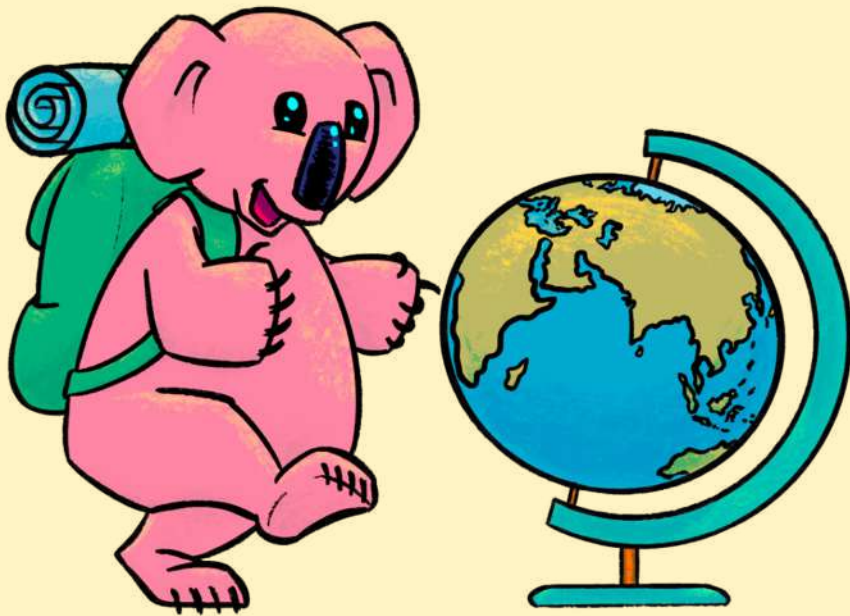
 **(EA-N)** Δείχνουμε ένα-ένα τα flashcards στα παιδιά, εισάγοντας παράλληλα το αντίστοιχο λεξιλόγιο: **“This is... S/he feels... happy/sad/angry/calm/scared”**. Τα παιδιά μιμούνται το συναίσθημα με τις εκφράσεις του προσώπου τους.

 **(EA-N)** Δείχνουμε ένα-ένα τα flashcards με τα ζώα στα παιδιά και τα προτρέπουμε να θυμηθούν την ονομασία του  συναισθήματος στα αγγλικά. Με εξάσκηση, μπορεί ο ρυθμός του συγκεκριμένου βήματος της δραστηριότητας, η εναλλαγή δηλαδή των flashcards, να γίνει πιο γρήγορος και πιο αργός, ανάλογα με τη

δυναμική της τάξης.

(EA-N) Τα παιδιά επιλέγουν κάθε φορά ένα ζώο και τραγουδούν το τραγούδι “If you’re happy and you know it” (βλ. προηγούμενη διαφάνεια) ξανά, αντικαθιστώντας το **“happy”** με ένα άλλο συναίσθημα ανάλογα με το ποιο ζώο διάλεξαν και κάνουν τις κινήσεις εκφράζοντάς το (π.χ. αντικαθιστούν το **“happy”** με **“sad”** και τραγουδούν το τραγούδι με λυπημένο τόνο και έκφραση).





Τα παιδιά σκέφτονται και καταγράφουν τους λόγους που τους κάνουν να αισθάνονται φόβο, θυμό, χαρά, κτλ., αλλά και τι τους κάνει να αισθάνονται καλύτερα, όταν νιώθουν θυμωμένα, φοβισμένα, κτλ. Κάνουν μία λίστα ή μία αφίσα για να την δείξουν σε γειτονικές τάξεις (συμβουλές συναισθηματικής ευημερίας - Emotional Wellbeing). Τα παιδιά μπορούν να επισκεφθούν και να οργανώσουν ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα στο Μουσείο των Συναισθημάτων ή να φτιάξουν τα ίδια ένα δικό τους Μουσείο Συναισθημάτων.





Δίνονται στα παιδιά πέντε flashcards με ζώα που εκφράζουν συναισθήματα κολλημένα πάνω σε ένα ξυλάκι ή γλωσσοπίεστρο. Κάθε ζώο εκφράζει και ένα από τα πέντε βασικά συναισθήματα (λύπη, θυμό, χαρά, ηρεμία και φόβο). Οι δύο εκπαιδευτικοί δείχνουν στα παιδιά διάφορες εικόνες (π.χ. ένα πράσινο λιβάδι, μια νύχτα στο βουνό, κ.α.) και τους ζητούν να σηκώσουν το ζώο που εκφράζει το συναίσθημα που τους δημιουργεί η κάθε εικόνα και να το ονομάσουν στα αγγλικά (π.χ. **“I feel happy”**).



Ψηφιακό παιχνίδι αντιστοίχισης. Τα παιδιά αντιστοιχούν τα flashcards από τα ζώα/φίλους της Kiki με τα συναισθήματα που ακούγονται στα αγγλικά



Παιχνίδι bingo με τα συναισθήματα.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

- Τραγούδι "If You're Happy and You Know it"

Lyrics and music by Joe Raposo (c) Jonico Music, January 29, 1971

- “The Colour Monster”

Story by Anna Llenas

Illustrated by Anna Llenas

Publishing House: Little, Brown Books for Young Readers



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Εκπαιδευτικό Σενάριο ΕΑΝ



What's wrong with Colin?

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι., & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *What's wrong with Colin?* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Τίτλος	What's wrong with Colin?
Θεματική κατηγορία	Εγώ και οι άλλοι
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Σκοπός του συγκεκριμένου σεναρίου είναι να εμπλέξει τα παιδιά στην ανάγνωση ενός γνωστού βιβλίου με στόχο τη συναισθηματική επίγνωση.• Πέραν του γλωσσικού ερεθίσματος, το συγκεκριμένο σενάριο δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να αναπτύξουν την ενσυναίσθησή τους καθώς και να κατανοήσουν την αξία της διαφορετικότητας, μέσα από ποικίλες δραστηριότητες με παιγνιώδη χαρακτήρα.• Οι δραστηριότητες του σεναρίου υποστηρίζουν τη δημιουργική έκφραση των παιδιών, και μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως βάση σε άλλα σενάρια (π.χ. Φίλοι, Οικογένεια, Σχολείο) καθώς και σε άλλες θεματικές (π.χ. Ερπετά).





Τα παιδιά

γνωρίζουν κάποια χρώματα στα αγγλικά
γνωρίζουν κάποια ζώα στα αγγλικά
μπορούν να κάνουν υποθέσεις αξιοποιώντας τις διαθέσιμες πληροφορίες
με βάση τα ερωτήματα που θέτουν

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(ΕΑ)**, σε προηγούμενες δραστηριότητες και άλλες θεματικές, έχει αναφέρει στα παιδιά πως η Kiki έχει μία μεγάλη παρέα, κάνοντας λόγο συγκεκριμένα για τον Colin τον χαμαιλέοντα.

Ο/Η νηπιαγωγός **(Ν)** έχει συζητήσει με τα παιδιά την αξία της διαφορετικότητας, μέσα από διάφορες καταστάσεις, π.χ. μιλώντας για τα χαρακτηριστικά τους, τα οποία τους κάνουν τόσο μοναδικούς και έχοντας επεξεργαστεί βιβλία/ιστορίες που πραγματεύονται τη συγκεκριμένη έννοια.





Βασικά θεματικά πεδία

Παιδί και Επικοινωνία
(Γλώσσα)

- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο σχετικά με τα ζώα στα αγγλικά
- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο και φράσεις για να μαντέψουν/περιγράψουν την συναισθηματική κατάσταση άλλων

Ενδεικτικές λέξεις

chameleon, colours (green, brown, red, yellow, grey), zoo animals (polar bear, flamingo, fox, fish, deer, giraffe, turtle, elephant, seal), happy, sad

Ενδεικτικές φράσεις

What's wrong with..., I want to be like you! Let's feed the chameleon!

Παιδί, Εαυτός και
Κοινωνία

- Να εκτιμούν ό,τι τα κάνει ξεχωριστά και να σέβονται τη μοναδικότητα των άλλων
- Να κάνουν υποθέσεις και να επιχειρούν να ερμηνεύσουν τα συναισθήματα των άλλων
- Να ταυτίζονται συναισθηματικά με πραγματικά ή φανταστικά πρόσωπα (χαμαιλέοντας)

Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία

Παιδί και Θετικές
Επιστήμες

- Να προσδιορίζουν την πληθικότητα ενός συνόλου αριθμών (πόσοι αριθμοί [μύγες] είναι;)
- Να καταμετρούν αντικείμενα από το υλικό της τάξης ή αντικείμενα από κάρτες ή εικόνες ή άλλες μορφές συμβολικής αναπαράστασης (πομ πομ, μπίλιες)
- Να διερευνούν σχέσεις ανάμεσα σε αριθμούς και σύνολα καθώς και μορφές συμβολικής αναπαράστασής τους (πομ πομ)

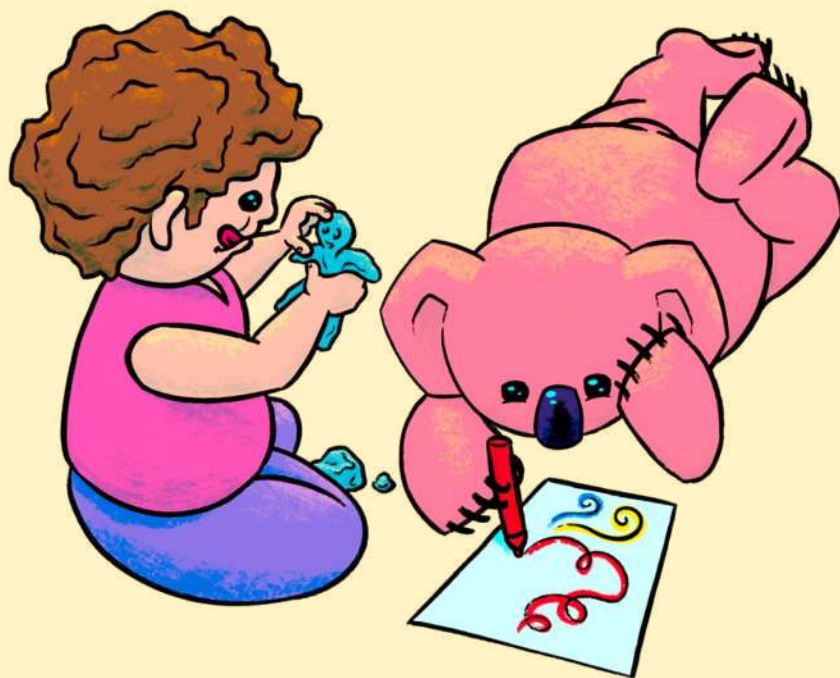
Παιδί, Σώμα,
Δημιουργία και
Έκφραση

- Να διακρίνουν τεχνικές κατασκευής θεατρικού υλικού (μάσκες, κοστούμια)
- Να δομούν τα στοιχεία του ρόλου τους στο πλαίσιο ενός σεναρίου
- Να συνθέτουν πρωτότυπα έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο
- Να μετατρέπουν καθημερινά αντικείμενα σε εικαστικά μέσα

Καλλιέργεια στάσεων

- Να αναπτύσσουν την ενσυναίσθησή τους για τα συναισθήματα των άλλων
- Να αναπτύσσουν εγρήγορση και ευαισθησία σε διάφορες συναισθηματικές καταστάσεις
- Να δείχνουν ενδιαφέρον και να αναζητούν θετικούς τρόπους για να αλλάξουν την αρνητική συναισθηματική διάθεση των άλλων





Kiki the Koala

Βιβλίο “The mixed-up chameleon” του Eric Carle

Διαφανής πλαστικοποιημένη εικόνα χαμαιλέοντα

Χαρτόνια διαφόρων χρωμάτων, όπως εμφανίζονται στο βιβλίο

Flashcards με τα ζώα που εμφανίζονται στο βιβλίο

Ασπρόμαυρη φωτοτυπία ενός χαμαιλέοντα

Χρωματιστά πομ πομ

Μαρκαδόροι

Δοχείο σε σχήμα σωλήνα

Φωτοτυπία πολύχρωμου χαμαιλέοντα (A3-A2)

Σάκος με πολύχρωμες μπίλιες ή πομ πομ



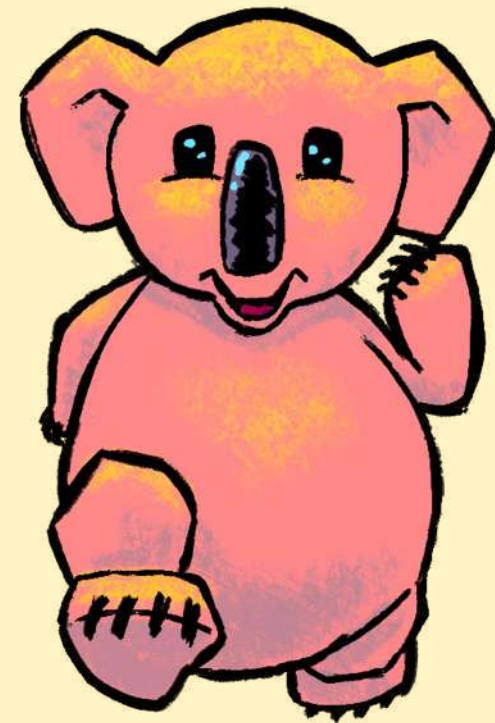


Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki μπαίνει στην τάξη και χαιρετά τα παιδιά. Τους λέει πως μόλις έλαβε ένα e-mail από τον φίλο της τον Colin, the chameleon. Ανησυχεί πολύ για αυτόν, γιατί κατάλαβε πως κάτι δεν πάει καλά.





(EA-N) Δείχνουμε το εξώφυλλο του βιβλίου “The mixed up chameleon” του Eric Carle, ζητάμε από τα παιδιά να αναγνωρίσουν το ζώο που απεικονίζεται, διαβάζουμε τον τίτλο και ζητάμε να υποθέσουν το περιεχόμενο της ιστορίας.



(N-EA) Προτρέπουμε τα παιδιά να φανταστούν γιατί ο Colin ο χαμαιλέοντας είναι μπερδεμένος (mixed up) και δεν αισθάνεται καλά και **(EA-N)** ρωτάμε: **“What’s wrong with Colin the chameleon?”**. Τα παιδιά εκφράζουν τις απόψεις και, βλέποντας προσεκτικά την εικόνα του εξώφυλλου, διατυπώνουν κάποιες αρχικές υποθέσεις .



(EA-N) Ξεκινάμε την αφήγηση και κάνουμε παύσεις, στην αρχή της ιστορίας όπου εμφανίζονται τα χρώματα, δίνοντας την ευκαιρία στα παιδιά να τα πουν τα ίδια στα αγγλικά, με στόχο την επανάληψη λεξιλογίου. Χρησιμοποιούμε απλές και σύντομες φράσεις όπως: **“What colours can you see?”**





(EA-N) Προτρέπουμε τα παιδιά να υποθέσουν τι θα συμβεί στη συνέχεια.



Στη μέση της ιστορίας, όπου ο Colin ο χαμαιλέοντας βλέπει για πρώτη φορά τον ζωολογικό κήπο, **(EA-N)** κάνουμε πάλι παύση, ώστε τα παιδιά να παρατηρήσουν τα ζώα που εμφανίζονται εκεί και τα ονομάζουμε στα αγγλικά: **“polar bear, flamingo, seal”**, κλπ.



Στη συνέχεια, **(EA-N)** ρωτάμε τα παιδιά πώς νιώθει ο Colin: **“How does Colin feel? Happy or sad?”** και τα παιδιά απαντούν.



Κάθε φορά που ο χαμαιλέοντας παίρνει κι ένα χαρακτηριστικό ζώου, τα παιδιά

επαναλαμβάνουν το όνομα του ζώου στα αγγλικά και **(N-EA)** τα ρωτάμε για ποιο λόγο ο Colin διάλεξε το συγκεκριμένο ζώο.






Έπειτα, τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και, με την υποστήριξη των εκπαιδευτικών, προσπαθούν να υποθέσουν το τέλος της ιστορίας, αποτυπώνοντας τις διαφορετικές εκδοχές (π.χ. ζωγραφίζοντας).



Η κάθε ομάδα παρουσιάζει τη δική της εκδοχή και συγκρίνουν τις ιδέες τους με το τέλος της ιστορίας στο βιβλίο.





-  Η Kiki λέει στα παιδιά πως θέλει να αφηγηθεί την ιστορία του Colin στη διπλανή τάξη, αλλά κατά λάθος μπέρδεψε τη σειρά των εικόνων της ιστορίας και χρειάζεται τη βοήθειά τους.
-  Τα παιδιά σε ομάδες δουλεύουν με flashcards/κομμάτια της ιστορίας και προσπαθούν να τα βάλουν στη σωστή σειρά. Οι εκπαιδευτικοί περνούν από τις ομάδες και ενισχύουν τα παιδιά.
-  Έπειτα, η κάθε ομάδα αναδιηγείται, **(EA-N)** με τη βοήθειά μας, με πολύ απλές φράσεις και λέξεις κομμάτια της ιστορίας, χρησιμοποιώντας λεξιλόγιο στα αγγλικά.





Οι ομάδες αποφασίζουν να δραματοποιήσουν μια απλή και σύντομη εκδοχή της ιστορίας για να την παρουσιάσουν μαζί με την Kiki στη διπλανή τάξη ή και στους γονείς/κηδεμόνες.



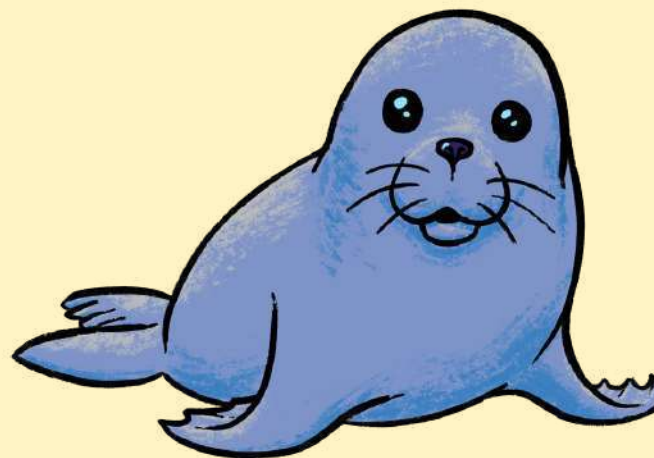
Η κάθε ομάδα επιλέγει μια σκηνή της ιστορίας, φτιάχνει μάσκες με τους αντίστοιχους ήρωες και χρησιμοποιεί υλικά από την περιοχή της μεταμφίεσης για τη δημιουργία κοστούμιών. Κάθε παιδί προτείνει τον ρόλο που θέλει να δραματοποιήσει, ενώ όλη η ομάδα συναποφασίζει για την τελική επιλογή.




(EA-N) Βοηθάμε και υποστηρίζουμε τις ομάδες όπου χρειάζεται.



Η κάθε ομάδα παρουσιάζει στην ολομέλεια τις δημιουργίες της και τη σκηνή που επέλεξε να δραματοποιήσει. Τέλος, συνθέτουν τις σκηνές δημιουργώντας το θεατρικό τους.





Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες. Σε κάθε ομάδα δίνεται μία διαφανής πλαστικοποιημένη εικόνα του χαμαιλέοντα  και χαρτόνια σε διάφορα χρώματα, όπως εμφανίζονται στο βιβλίο.



(EA-N) Διαβάζουμε ξανά το βιβλίο και τα παιδιά τοποθετούν τον χαμαιλέοντα πάνω στα χαρτόνια, ώστε να χρωματιστεί ανάλογα με την εξέλιξη της ιστορίας. Κάθε φορά που τοποθετούν το χαμαιλέοντα πάνω σε ένα χρωματιστό χαρτόνι, λένε το χρώμα στα αγγλικά.



Σε κάθε ομάδα δίνονται, επίσης, και flashcards με τα ζώα που εμφανίζονται στον ζωολογικό κήπο. Σύμφωνα με την εξέλιξη της ιστορίας, τα παιδιά τοποθετούν τον χαμαιλέοντα πάνω στο flashcard του

αντίστοιχου ζώου και το ονομάζουν στα αγγλικά.

(N-EA) Μετακινούμαστε ανάμεσα στις ομάδες και βοηθάμε, όπου χρειάζεται.





Τα παιδιά σε ομάδες αποφασίζουν πως θα αναπαραστήσουν τον Colin. Σχεδιάζουν σε ένα χαρτί και αποφασίζουν ποια χρώματα θέλουν να χρησιμοποιήσουν για να τον χρωματίσουν και κάθε φορά που διαλέγουν ένα χρώμα το ονομάζουν στα αγγλικά.



Μόλις τα παιδιά χρωματίσουν τον χαμαιλέοντά τους, τον κολλάνε πάνω σε ένα δοχείο.



(EA-N) Δείχνουμε στα παιδιά την σελίδα του βιβλίου όπου ο Colin θέλει να φάει και εντοπίζουμε ένα έντομο και τους λέμε ότι ο χαμαιλέοντας πεινάει: **“Colin is hungry! How does he feel?”**.



Τα παιδιά προσπαθούν να υποθέσουν πώς αισθάνεται (π.χ όταν πεινάει είναι sad, ενώ, όταν τρώει, είναι happy), μπαίνοντας στη θέση του και προτείνουν λύσεις (τι κάνουν τα ίδια όταν πεινάνε, π.χ. ζητούν από τους γονείς/κηδεμόνες τους ένα τοστ) - επανάληψη λεξιλογίου σχετικά με τη διατροφή (π.χ. πρωινό).



Τα παιδιά αποφασίζουν να ταΐσουν τον χαμαιλέοντα και **(EA-N)** λέμε: **“Let’s feed the chameleon!”**, δίνοντάς τους μερικά πομ πομ σε διάφορα χρώματα (έντομα) και

ένα μανταλάκι. Κάθε ομάδα έχει διαφορετικό αριθμό πομ πομ και δυο ζάρια (ένα με τα χρώματα κι ένα με τους αριθμούς). Κάθε φορά που ρίχνουν τα ζάρια βάζουν στο δοχείο με τον Colin τόσα έντομα όσα ο αριθμός, αλλά και το χρώμα των εντόμων αλλάζει ανάλογα με το τι τυχαίνει κάθε φορά το ζάρι.



(N-EA) Προτρέπουμε τα παιδιά να σκεφτούν ένα σύστημα αρίθμησης. Μπορούν να ζωγραφίσουν έναν χαμαιλέοντα και να αριθμούν πάνω στο σώμα του ή το σώμα να έχει κουτάκια και κάθε φορά να βάφουν ένα, απαριθμώντας στα αγγλικά. Πόσα κουτάκια έχουν βάψει; Έπειτα, καταγράφουν το σύνολο με όποιον τρόπο επιθυμούν.

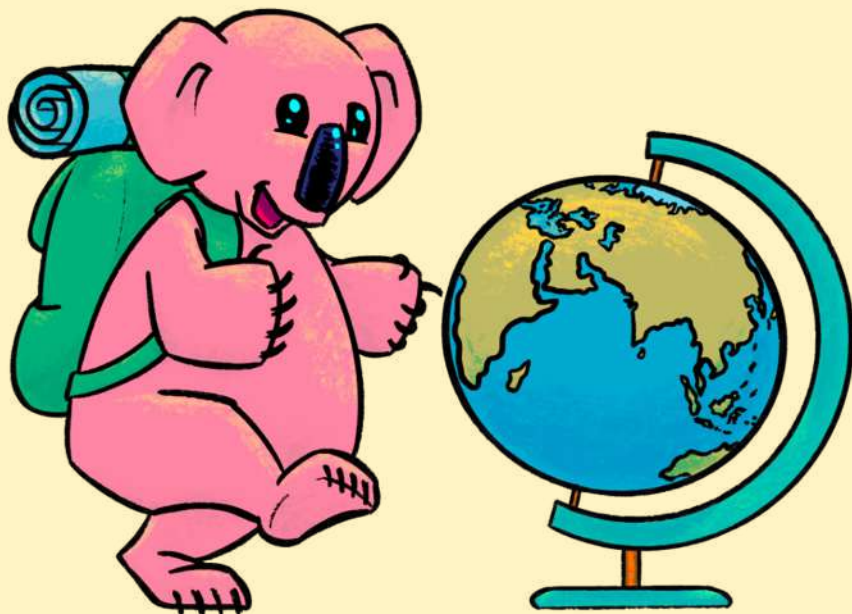


Στο τέλος, τα παιδιά συζητούν τον αριθμό από τα έντομα που χρειάστηκε να ταΐσουν τον χαμαιλέοντά τους για να μην πεινάει άλλο.



(EA-N) Ρωτάμε τα παιδιά: **“How is Colin feeling now?”** και τα παιδιά εκφράζουν τις απόψεις τους (happy or sad).





Τα παιδιά μπορούν να ζωγραφίσουν τι τους έκανε εντύπωση από την ιστορία του Colin του χαμαιλέοντα.

(ΕΑ) Επίσης, μπορούν τα παιδιά να του γράψουν ένα email, με τη βοήθειά μας, ως απάντηση σ' αυτό που έλαβε η Kiki για να τον βοηθήσουν να αισθανθεί καλύτερα και να καταλάβει πόσο σημαντική είναι η αξία του να είμαστε διαφορετικοί.



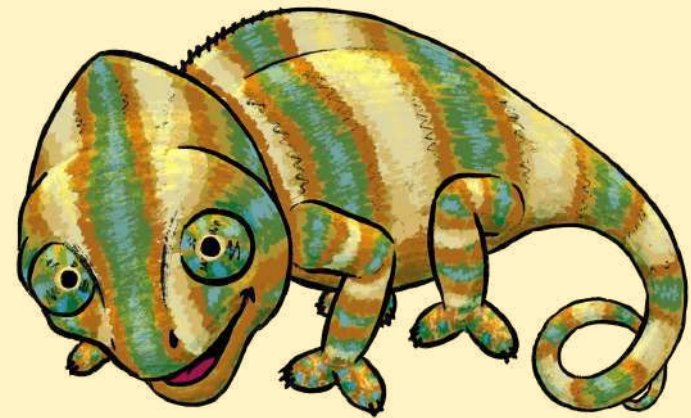


Στο πλαίσιο της αξιολόγησης οι δύο εκπαιδευτικοί έχουν κρύψει μέσα στην τάξη διάφορα μικροαντικείμενα με διαφορετικά χρώματα ή έναν σάκο με πολύχρωμες μπίλιες ή πολύχρωμα πομ πομ, στα οποία έχουν κολλήσει φατσούλες χαρούμενες ή λυπημένες. Στα παιδιά δίνεται μια φωτοτυπία ενός πολύχρωμου χαμαιλέοντα σε μεγάλο μέγεθος, χωρισμένου σε τετράγωνα με φατσούλες χαρούμενες και λυπημένες (χαρτί Α3-Α2). Τα παιδιά σε ομάδες ψάχνουν τα μικροαντικείμενα και τα διαχωρίζουν ανάλογα με το χρώμα και το συναίσθημα για να τα τοποθετήσουν στο σωστό σημείο του σώματος του χαμαιλέοντα. Στο τέλος, τα παιδιά μετρούν και ονομάζουν τα χρώματα και τα

συναίσθημα στα αγγλικά υπολογίζοντας πόσες χαρούμενες και λυπημένες φατσούλες για κάθε χρώμα βρήκαν: **“Is your Colin sad or happy?”**



[Παιχνίδι αντιστοίχισης](#) (και σε ψηφιακή μορφή) χρωμάτων και ζώων με στόχο την επανάληψη λεξιλογίου.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

“The Mixed-up Chameleon”

Story by Eric Carle

Illustrated by Eric Carle

Publishing House: Harper Collins






ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





-  How many leaves can you see? 183
-  What's the weather like today? 200
-  Trick or Treat! 216





Εκπαιδευτικό Σενάριο ΕΑΝ



How many leaves can you see?

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι., & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *How many leaves can you see?* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Τίτλος	How many leaves can you see?
Θεματική κατηγορία	Φθινόπωρο, Αριθμοί 1-5, χρώματα
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Στο πλαίσιο όλων των δραστηριοτήτων είναι σημαντικό τα παιδιά να αποκτήσουν λεξιλόγιο υψηλής συχνότητας όπως για παράδειγμα οι αριθμοί και τα χρώματα. Οι δραστηριότητες του σεναρίου έχουν στόχο να συνδέσουν την εκμάθηση χρωμάτων και αριθμών με άλλες δραστηριότητες στο νηπιαγωγείο και τη θεματική του Φθινοπώρου.• Το τραγούδι αγκαλιάζει τη διαφορετικότητα, προωθεί την προσαρμοστικότητα, δημιουργεί θετική διάθεση και ευνοεί την εύκολη εκμάθηση μέσω επαναλαμβανόμενων μοτίβων και εύληπτων φράσεων.• Δίνεται η ευκαιρία στα παιδιά να χρησιμοποιήσουν τη γνώση αριθμών και των χρωμάτων με άλλες δραστηριότητες (π.χ., με τη ρουτίνα της πρωινής συνάντησης στην παρεούλα, μετρώντας τον αριθμό των συμμαθητών/τριών τους) ή σε άλλες θεματικές (εποχές και χρώματα).• Επιμέρους στόχος του σεναρίου είναι τα παιδιά να εκτεθούν σε λεξιλόγιο στα αγγλικά σχετικά με τη θεματική του Φθινοπώρου με βιωματικό τρόπο, μέσα από παιχνίδι στη φύση και τα αληθινά, πεσμένα φύλλα δέντρων.





Τα παιδιά

γνωρίζουν τους αριθμούς 1-5
γνωρίζουν ότι το Φθινόπωρο τα φύλλα αλλάζουν
διακρίνουν διαφορετικά μεγέθη και χρώματα

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει δουλέψει με τα παιδιά τη θεματική του Φθινοπώρου και έχουν κάνει αναφορά στον κύκλο ζωής των φύλλων και τις αλλαγές που βλέπουμε στη φύση.

Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)** έχει δουλέψει σε προηγούμενες δραστηριότητες κάποια από τα χρώματα και τους αριθμούς από το 1 έως και το 5.

Για τον χωρισμό των παιδιών σε ομάδες, χρησιμοποιείται από τους/τις δύο εκπαιδευτικούς κάποιο σύντομο παιχνίδι που έχουν προαποφασίσει και οδηγεί σε σύσταση τυχαίων ομάδων.

Οι δραστηριότητες που θα αναπτυχθούν στο συγκεκριμένο σενάριο μπορούν αργότερα να χρησιμοποιηθούν ως βάση σε επόμενες θεματικές (π.χ. εποχές).





Βασικά θεματικά πεδία

Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)

- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο για τα χρώματα σε δύο ή και περισσότερες γλώσσες
- Να αναπαράγουν τραγούδι στην αγγλική γλώσσα σχετικά με το Φθινόπωρο
- Να κάνουν περιγραφές με βάση το μέγεθος ή το χρώμα

Ενδεικτικές λέξεις

green, brown, yellow, red, orange, autumn/fall, leaves, trees, wind, windy

Ενδεικτικές φράσεις

The leaves on the trees, the wind blows, falling down, on the ground, How many...?

Παιδί και Θετικές Επιστήμες

- Να αναγνωρίζουν βασικά μορφολογικά και άλλα χαρακτηριστικά των φύλλων των δέντρων
- Να διερευνούν σχέσεις ανάμεσα σε αριθμούς και σύνολα, σύμβολα, σχήματα κ.α., όπως ανάμεσα στα πεσμένα φύλλα (πόσα είναι, σε τι χρώμα)
- Να απαριθμούν και να καταμετρούν αντικείμενα

Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία

Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία

- Να συλλέγουν και να ταξινομούν διάφορα φυσικά υλικά από το τοπικό τους περιβάλλον
- Να εξασκήσουν τη μουσική τους ικανότητα μέσα από το τραγούδι και να τραγουδούν συγχρονισμένα σε μια άτυπη χορωδία για απόλαυση και εμπέδωση

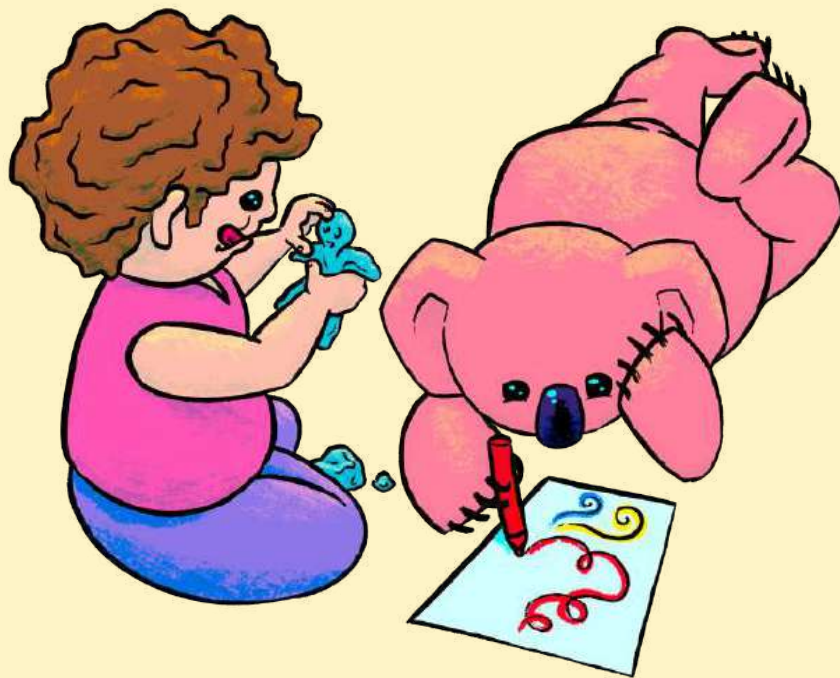
Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση

- Να χρησιμοποιούν διάφορα υλικά για να κάνουν μικρο-κατασκευές, όπως να συνθέσουν ένα δέντρο με φθινοπωρινά φύλλα

Καλλιέργεια στάσεων

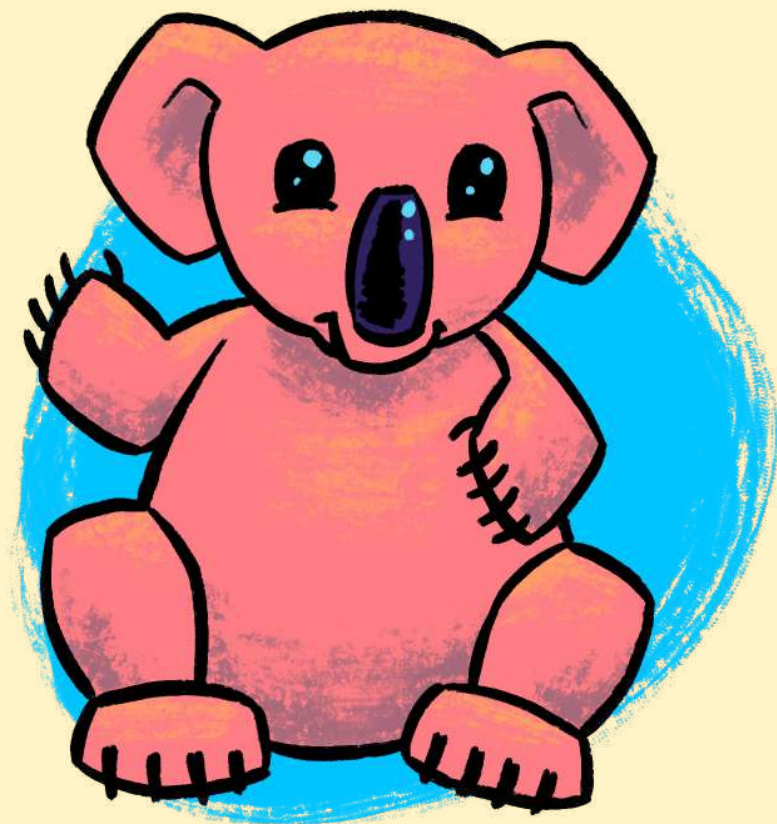
- Να καλλιεργήσουν την αυτορρύθμιση και κοινωνικές δεξιότητες
- Να αποκτήσουν αυτονομία, μέσα από τη ρουτίνα συμμαζέματος της τάξης
- Να αναπτύξουν ένα αίσθημα αγάπης προς τη φύση παρατηρώντας τις αλλαγές των εποχών και διασκεδάζοντας παίζοντας παιχνίδια στη φύση (π.χ. με τη βόλτα στην αυλή του σχολείου και την παρατήρηση αλλαγής του χρώματος των φύλλων)





- ✓ Kiki the Koala
- ✓ Κομμένα φύλλα από χαρτόνι στα πέντε χρώματα (καφέ, κόκκινο, πορτοκαλί και κίτρινο)
- ✓ 5 Καλάθια
- ✓ Μουσική CD Vivaldi-4 εποχές
- ✓ Αληθινά φύλλα (π.χ. από την αυλή)
- ✓ Μπολ με νερό
- ✓ Τραγούδι “The leaves on the trees”
- ✓ Χειροτεχνία γυμνών δέντρων (χωρίς φύλλα)





Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki έρχεται στην τάξη, χαιρετάει τα παιδιά και λέει ότι σήμερα της συνέβη κάτι περίεργο. Καθώς ερχόταν στο σχολείο, παρατήρησε ότι τα φύλλα στην Ελλάδα έχουν πολλά χρώματα, ενώ εκείνη στην Αυστραλία τρώει συνέχεια πράσινα φύλλα ευκαλύπτου.





Τα παιδιά αναζητούν στον παγκόσμιο χάρτη την Αυστραλία.



(N-EA) Καλούμε τα παιδιά να θυμηθούν/μαντέψουν γιατί τα φύλλα αλλάζουν χρώμα, ώστε να βοηθήσουν την Kiki να καταλάβει τι συμβαίνει. Άραγε συμβαίνει το ίδιο στις χώρες που κατάγονται τα παιδιά; Ποιο μήνα του έτους αλλάζουν χρώμα τα φύλλα εκεί;



(EA-N) Φέρνουμε έναν κορμό με φύλλα. Τα φύλλα ανάλογα με τον αριθμό είναι διαφορετικού χρώματος και σχήματος. Έτσι, υπάρχουν φύλλα που είναι πράσινα, κίτρινα, πορτοκαλί, κόκκινα και καφέ. Μπορούν να είναι σε scratch μορφή.



(EA-N) Αφηγούμαστε με κινήσεις: **“The leaves on the trees are green. Then the wind blows and some fall down. Then they become yellow, orange, red and finally brown”**.



(EA-N) Καλούμε τα παιδιά να αναπαραστήσουν τα φύλλα που στροβιλίζονται στον άνεμο καθώς πέφτουν. Στην αρχή ζητάμε από τα παιδιά να σταθούν όρθια (**green**), μετά να χαμηλώσουν λίγο (**yellow**) και να συνεχίσουν να χαμηλώνουν σιγά σιγά (**orange, red and brown**) ανάλογα με το χρώμα.







(N-EA) Θα μπορούσαμε να ρωτήσουμε τα παιδιά ποια κίνηση προτείνουν για το κάθε χρώμα, να συμφωνήσουμε στις κινήσεις και να χορέψουμε με τη μουσική για το Φθινόπωρο από τις «Τέσσερις εποχές» του Vivaldi.



(EA-N) Κάθε φορά που λέμε το χρώμα του φύλλου να κάνουμε την αντίστοιχη κίνηση που έχουμε συμφωνήσει.





-  **(EA-N)** Η Kiki καλεί τα παιδιά να πάνε μία βόλτα στην αυλή και να παρατηρήσουν τα φύλλα που υπάρχουν τριγύρω (είτε φυσικά είτε χειροτεχνία-αν είναι χειροτεχνία θα πρέπει να τα έχουμε έτοιμα από πριν).
-  **(N-EA)** Για να κάνουμε σύνδεση με τη θεματική του Φθινοπώρου που δουλεύουν τα παιδιά, τα καλούμε να μαντέψουν από ποια δέντρα μπορεί να προέρχονται τα φύλλα.
-  **(EA-N)** Η Kiki μαζεύει ένα φύλλο από κάθε χρώμα και ξεκινά να τραγουδά (ή ακούγεται το τραγούδι στο μαγνητόφωνο/υπολογιστή/κινητό) και συνοδεύει το τραγούδι με τις κινήσεις.
-  **(N-EA)** Προτρέπουμε τα παιδιά να ακολουθήσουν κάνοντας τις αντίστοιχες κινήσεις (βλ. επόμενη διαφάνεια, ρυθμός “The Wheels on the Bus”).





The leaves on the trees are turning green (υψώνοντας το αντίστοιχο φύλλο ανάλογα με το χρώμα)

Turning green, turning green,

The leaves on the trees are turning green, as they grow

The leaves on the trees are turning brown (υψώνοντας το αντίστοιχο φύλλο ανάλογα με το χρώμα)

Turning brown, turning brown,

The leaves on the trees are turning brown, Autumn's here

The leaves on the trees are turning ... (υψώνοντας το αντίστοιχο φύλλο ανάλογα με το χρώμα)

Turning ..., turning ...,

The leaves on the trees are turning ..., Autumn's here

The leaves on the trees are falling down, (κουνάμε τα φύλλα προς το έδαφος)

Falling down, falling down

The leaves on the trees are falling down, on to the ground


The leaves on the ground go swish, swish, swish, (κουνώντας τα φύλλα στο έδαφος)


Swish, swish, swish, Swish, swish, swish,


The leaves on the ground go swish, swish, swish, all on the ground








 Έρθε η ώρα τα παιδιά να συμμαζέψουν την τάξη, να καθαρίσουν την αυλή από τα ξερά φύλλα.

 **(N-EA)** Προτείνουμε να ζητήσουμε τη βοήθεια της Kiki.

 Στο πάτωμα υπάρχουν πέντε καλαθάκια, ένα για το κάθε χρώμα φύλλου, με την αντίστοιχη σήμανση (π.χ. με το καρτελάκι του χρώματος).


 **(EA-N)** Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες, μία για το κάθε χρώμα. Η Kiki φωνάζει ένα ένα τα χρώματα των φύλλων, π.χ. **“red leaves”**, και η αντίστοιχη ομάδα πρέπει να μαζέψει τα φύλλα του χρώματος που φωνάζει η Kiki και να το βάλουν στο αντίστοιχο καλαθάκι.


 **(EA-N)** Η Kiki μπορεί να τους ρωτήσει: **“How many leaves can you see?”** και δίνει σε κάθε ομάδα ένα καρτελάκι με αριθμούς 1-10 για να αντιστοιχίσουν με την ποσότητα των φύλλων.


 **(EA-N)** Προτρέπουμε τα παιδιά να απαντήσουν στην Kiki σηκώνοντας τα αντίστοιχα δάχτυλα για να δηλώσουν τον αριθμό. Η Kiki βλέπει τα δαχτυλάκια και λέει στα παιδιά τον αριθμό στα αγγλικά.








 **(EA-N)** Η Kiki τους ζητά να παίξουν ένα παιχνίδι. Τα παιδιά είναι χωρισμένα σε ομάδες (ομάδα 1-**green**, ομάδα 2-**yellow**, ομάδα 3-**orange**, ομάδα 4-**red**, ομάδα 5-**brown**).

 **(EA-N)** Σε κάθε ομάδα δίνεται ένα άδειο καλάθι και φύλλα σκορπισμένα. Η Kiki τους δίνει μια κάρτα κάθε φορά με διαφορετικό αριθμό και η ομάδα πρέπει να καταμετρήσει και να βάλει τόσα φύλλα όσα λέει ο αριθμός μέσα στο καλάθι.

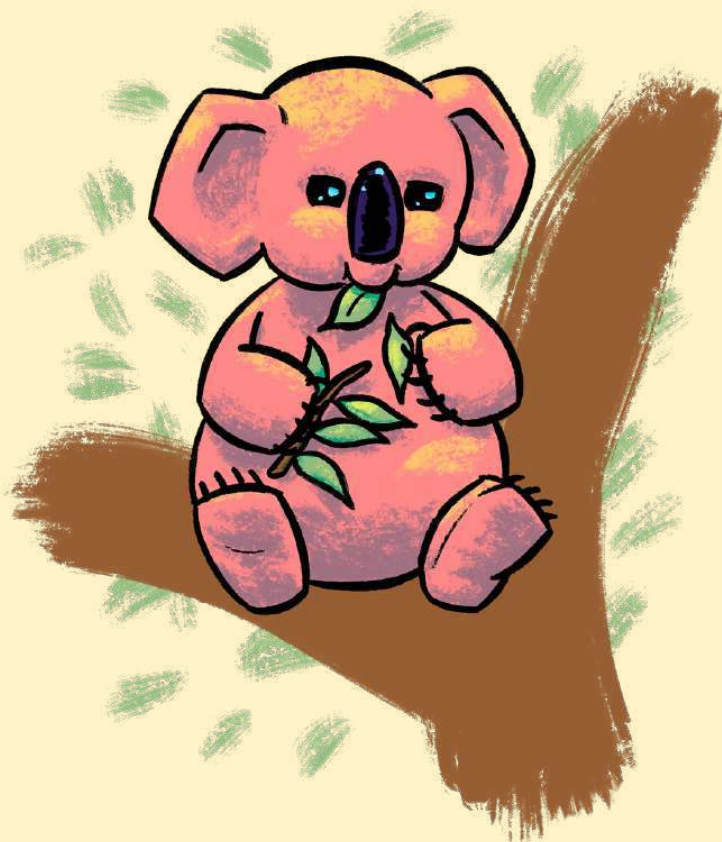
 Η κάθε ομάδα έχει στη διάθεσή της τον χρόνο (κλεψύδρα) ακούγοντας τις «Τέσσερις εποχές» του Vivaldi.

 **(N-EA)** Προτρέπουμε τα παιδιά να μετρήσουν ανά ομάδα τα φύλλα που μάζεψαν.

 **(EA-N)** Η Kiki περνάει από κάθε ομάδα και λέει: **“How many leaves are there?”**
“There are... five/five leaves/five yellow leaves”.

 **Παραλλαγή:** Οι ομάδες έχουν 1-2 φύλλα στο καλάθι και θα πρέπει να υπολογίσουν πόσα να προσθέσουν ώστε να συγκεντρωθούν τόσα φύλλα όσο λέει ο αριθμός στην κάρτα που τους έδωσε η Kiki.





(N-EA) Προτείνουμε στα παιδιά να μαζέψουμε αληθινά φύλλα από την αυλή και να κάνουμε δώρο στην Kiki ένα κολλάζ-μωσαϊκό για να θυμάται πόσα πολλά και όμορφα χρώματα έχουν τα φύλλα.



Αφού τα παιδιά μαζέψουν τα φύλλα, τα τοποθετούν σε ένα μεγάλο μπολ με νερό για να τα συνθλίψουν με τα χέρια τους.



(EA-N) Δίνουμε στα παιδιά ένα κομμάτι χαρτί Α3. Τα παιδιά παίρνουν μία ποσότητα από τα φύλλα που έχουν συνθλίψει και τα τοποθετούν σε σχήμα φύλλου για να κάνουν το κολλάζ-μωσαϊκό.





(EA-N) Τα παιδιά με προτροπή μας παρατηρούν φθινοπωρινές εικόνες δέντρων ή, αν υπάρχει η δυνατότητα, τα δέντρα στην αυλή του σχολείου ή στη γειτονιά και περιγράφουν τα χρώματα των φύλλων στα αγγλικά (**green, yellow, orange, red, brown**). Η Kiki ρωτάει τα παιδιά που έρχονται από άλλα πολιτισμικά περιβάλλοντα να πουν τα χρώματα και στη δική τους γλώσσα!



(EA-N) Η Kiki προτείνει στα παιδιά να φέρουν το Φθινόπωρο και μέσα στην τάξη τους παίζοντας ένα παιχνίδι: **“It’s Autumn!”**, λέει.



(EA-N) Δείχνουμε στα παιδιά δέντρα από χαρτόνι ή ανακυκλώσιμα υλικά χωρίς φύλλα που έχουμε κολλήσει στον τοίχο. Σε

κάθε δέντρο κολλάμε και από ένα φύλλο διαφορετικού χρώματος (**green, yellow, orange, red, brown**).

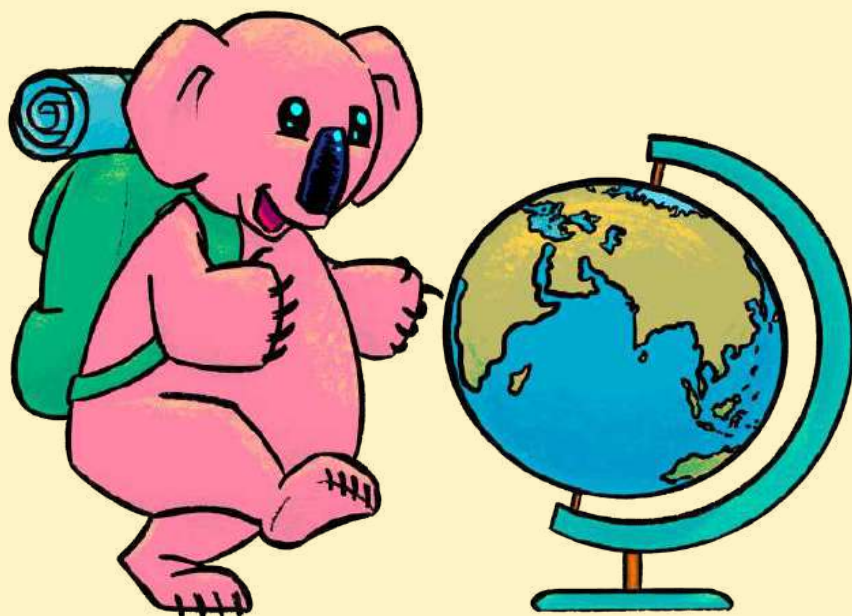


Τα παιδιά, χωρισμένα σε ομάδες, αναλαμβάνουν να σχεδιάσουν, να ζωγραφίσουν και να κόψουν φύλλα στα πέντε φθινοπωρινά χρώματα (**green, yellow, orange, red, brown**).



(EA-N) Όταν οι ομάδες ολοκληρώσουν η Kiki φωνάζει ένα χρώμα, π.χ. **“orange leaves”** και η ομάδα των πορτοκαλί φύλλων κολλάει τα φύλλα που δημιούργησε στο γυμνό δέντρο, όπου ήδη εμείς είχαμε τοποθετήσει ένα φύλλο πορτοκαλί χρώματος. Το ίδιο συμβαίνει και με τις υπόλοιπες ομάδες.





Τα παιδιά θα μπορούσαν να παρακολουθήσουν ένα επεισόδιο της Perra Pig, που είναι σχετικό με το Φθινόπωρο, με τίτλο “Windy Autumn Day” και να ζωγραφίσουν κάτι σχετικά με αυτό για να το δείξουν στην Kiki.





🐘 Για αξιολόγηση μπορούν όλοι μαζί (και με τον/τη νηπιαγωγό) σε ομάδες να παίξουν ένα παιχνίδι. Τα παιδιά έχουν κολλημένο στην μπροστινή μεριά της μπλούζας τους ένα φύλλο σε διαφορετικό χρώμα (πράσινο, κίτρινο, κόκκινο, πορτοκαλί και καφέ) και τρέχουν ελεύθερα στον χώρο. Η Kiki φωνάζει κάθε φορά ένα χρώμα, π.χ. **“orange”**, και τα παιδιά με το αντίστοιχο χρώμα φύλλου πρέπει να “παγώσουν”, ενώ τα υπόλοιπα παιδιά με άλλα χρώματα φύλλου συνεχίζουν να στροβιλίζονται.

🐘 Τα παιδιά μπορούν να ζωγραφίσουν ένα δέντρο και να χρωματίσουν τα φύλλα του με τα χρώματα και τους αριθμούς που έχουν μάθει. Οι εκπαιδευτικοί θα μπορούσαν να εντάξουν τις ζωγραφιές στον Ατομικό Φάκελο Προόδου (portfolio).

🐘 Ψηφιακό Παιχνίδι ΕΑΝ [“The Leaves on the Trees”](#). Τα παιδιά πρέπει να μαζέψουν τα φύλλα του δέντρου ανά χρώμα, όπως φαίνονται στον πίνακα.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

- **Ρυθμός τραγουδιού:** “The Wheels on the Bus” by Verna Hills
- **Τραγούδι:** 4 Εποχές, Antonio Vivaldi
- **Peppa Pig Series**

Episode: “Windy Autumn Day”



Creators: Neville Astley and Mark Baker

Series Directed by: Mark Baker, Neville Astley, Joris van Hukzen, Phil Hall and Sarah Roper

Illustrator: Mark Baker

Stars: John Sparkes, Richard Ridings and Morwenna Banks



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Εκπαιδευτικό Σενάριο EAN



What's the weather like today?

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *ΕΑΝ Εκπαιδευτικά Σενάρια*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι., & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *What's the weather like today?* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). (2022). *ΕΑΝ Εκπαιδευτικά Σενάρια*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τίτλος	What's the weather like today?
Θεματική κατηγορία	Φθινόπωρο (Καιρός)
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Στο πλαίσιο όλων των δραστηριοτήτων είναι σημαντικό τα παιδιά να αποκτήσουν λεξιλόγιο υψηλής συχνότητας όπως για παράδειγμα τα καιρικά φαινόμενα (ρουτίνες).• Οι δραστηριότητες του σεναρίου έχουν στόχο να συνδέσουν τα καιρικά φαινόμενα με άλλες δραστηριότητες στο νηπιαγωγείο και τη θεματική του φθινοπώρου αξιοποιώντας ένα τραγούδι ειδικά σχεδιασμένο για τα παιδιά αυτής της ηλικίας.• Δίνεται η ευκαιρία στα παιδιά να χρησιμοποιήσουν τη γνώση των καιρικών φαινομένων με άλλες δραστηριότητες (π.χ., με τη ρουτίνα της πρωινής συνάντησης στην παρεούλα, όταν παρουσιάζουν τον καιρό της ημέρας στους/στις συμμαθητές/τριές τους) ή σε άλλες θεματικές (χειμώνα, άνοιξη κλπ.).• Ακόμη, δίνεται η αφορμή στα παιδιά να κάνουν συνδέσεις μεταξύ διαφόρων χωρών, καταγωγής και ενδιαφέροντος, μιλώντας για τον καιρό που έχει σε αυτές την εποχή του Φθινοπώρου.





Τα παιδιά

διακρίνουν τα καιρικά φαινόμενα, γνωρίζουν τις αλλαγές του καιρού μεταξύ των εποχών (εδώ καλοκαίρι-φθινόπωρο)
γνωρίζουν τη χρήση της υδρογείου σφαίρας και του παγκόσμιου χάρτη

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η νηπιαγωγός (N) έχει συζητήσει με τα παιδιά για τον παγκόσμιο χάρτη και την υδρόγειο σφαίρα και έχουν εντοπίσει την Ελλάδα αλλά και άλλες χώρες, είτε καταγωγής είτε ενδιαφέροντος.

Ο/Η νηπιαγωγός (N) έχει δουλέψει στις ρουτίνες με τα παιδιά τα καιρικά φαινόμενα.

Ο/Η νηπιαγωγός (N) έχει δουλέψει την ταξινόμηση ρούχων και αξεσουάρ ανάλογα με τις εποχές και τις καιρικές συνθήκες.

Για τον χωρισμό των παιδιών σε ομάδες, χρησιμοποιείται από τους/τις δύο εκπαιδευτικούς κάποιο σύντομο παιχνίδι που έχουν προαποφασίσει και οδηγεί σε σύσταση τυχαίων ομάδων.

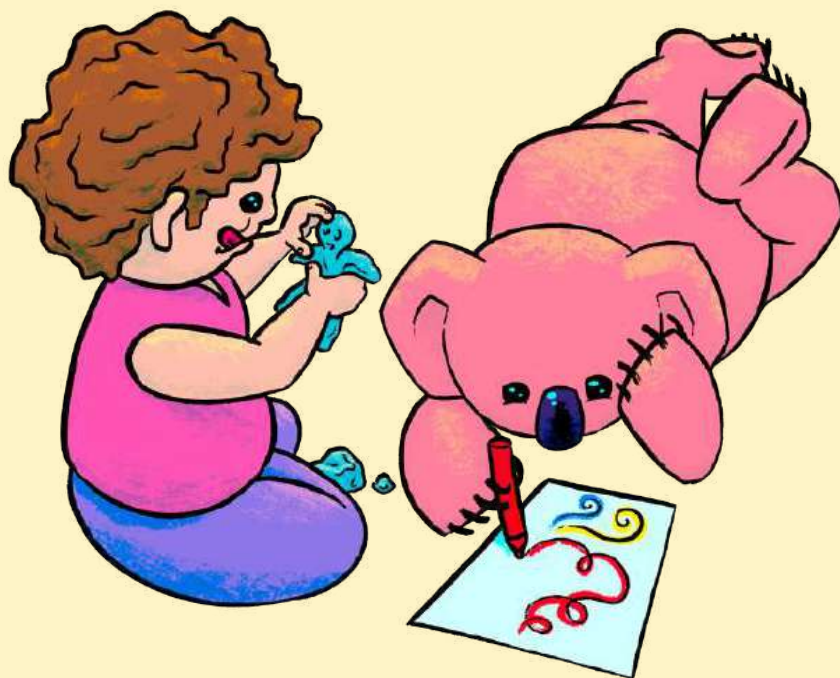
Οι δραστηριότητες που θα αναπτυχθούν στο συγκεκριμένο σενάριο μπορούν αργότερα να χρησιμοποιηθούν ως βάση σε επόμενες θεματικές (π.χ. χειμώνας).





Βασικά θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">• Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο για τις καιρικές συνθήκες• Να αναπαράγουν τραγούδι στην αγγλική γλώσσα σχετικά με τον καιρό• Να αναπαράγουν διάλογο για τις καιρικές συνθήκες
Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)	<p>Ενδεικτικές λέξεις sunny, cloudy, rainy, snowy, windy, today</p> <p>Ενδεικτικές φράσεις What's the weather like today?, Let's look outside, It's sunny, Is it sunny?, It's cloudy, Is it cloudy?, It's rainy, Is it rainy?, It's snowy, Is it snowy?, It's windy, Is it windy?</p>
Παιδί και Θετικές Επιστήμες	<ul style="list-style-type: none">• Να αναγνωρίζουν μέρη της Γης σε χάρτες και την υδρόγειο σφαίρα• Να παρατηρούν τακτικά και συστηματικά τον καιρό στον τόπο τους• Να συσχετίζουν τα χαρακτηριστικά του καιρού με τις δραστηριότητές τους• Να ταξινομούν τον ανάλογο ρουχισμό σύμφωνα με τα καιρικά φαινόμενα
Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">• Να χρησιμοποιούν διάφορα υλικά για να κάνουν μικροκατασκευές, π.χ. για να ντύσουν την αράχνη• Να συνθέτουν διάφορα σχήματα και μορφές, π.χ. για να φτιάξουν την τηλεόραση
Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση	
Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία	<ul style="list-style-type: none">• Να εκτελούν ενέργειες σταδιακά χωρίς τη βοήθεια ενήλικα
Καλλιέργεια στάσεων	<ul style="list-style-type: none">• Να αναπτύξουν θετική στάση προς την αγγλική γλώσσα συνδέοντάς την με καθημερινά τους βιώματα• Να αναπτύξουν ένα αίσθημα αγάπης προς τη φύση παρατηρώντας τις αλλαγές των εποχών και των καιρικών φαινομένων• Να αναπτύξουν θετική στάση για όλες τις εποχές και τα καιρικά φαινόμενα και να εκτιμήσουν την κάθε εποχή• Να γνωρίσουν καλύτερα άλλες χώρες, μιλώντας για τον καιρό που κάνει σε αυτές





Kiki the Koala

Flashcards με καιρικά φαινόμενα

Flashcards (ομπρέλα, σκουφί, γάντια, γυαλιά ηλίου, καπέλο, αδιάβροχο, γαλότσες, κασκόλ)

Στεφάνια

Υδρόγειος σφαίρα, χάρτης

Χαρτόνια κάνσον

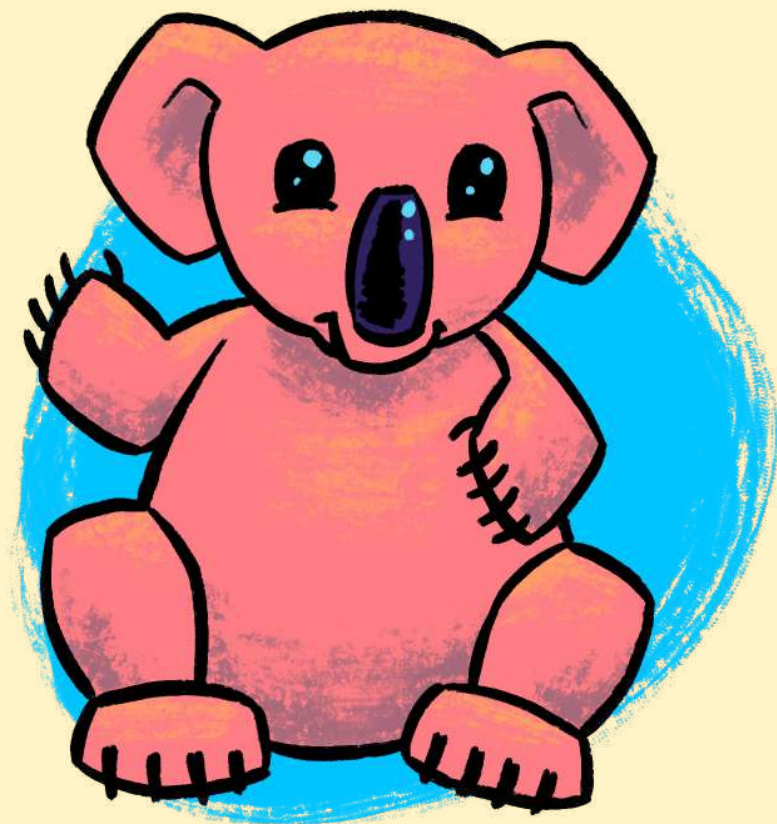
Χαρτόνια για το περίγραμμα της τηλεόρασης

Τραγούδι για τα καιρικά φαινόμενα

Φωτοτυπία αράχνης σε Α3

Τραγούδι “Itsy bitsy spider”



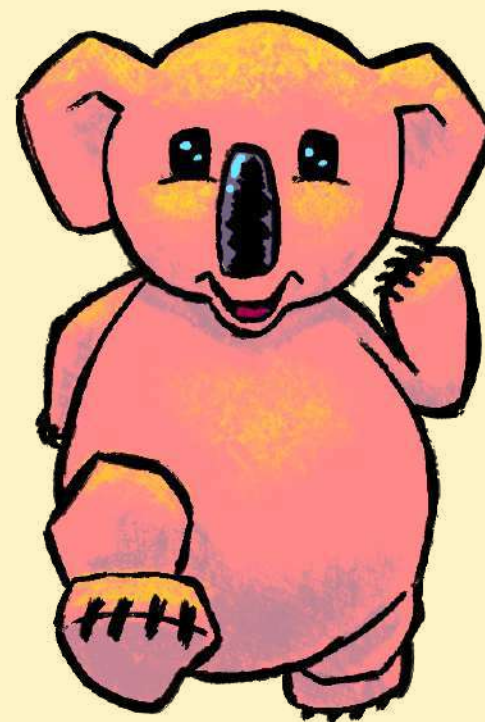


Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων








Μια βροχερή φθινοπωρινή μέρα η Kiki έρχεται στην τάξη, χαιρετάει τα παιδιά και τους λέει ότι, πριν έρθει στο νηπιαγωγείο, μιλούσε στο Skyre με τον Kyle the Kangaroo, τον φίλο της που μένει στην Αυστραλία, και της έλεγε ότι ο καιρός στη χώρα του είναι ηλιόλουστος καθώς έχουν Άνοιξη. Η ίδια ξαφνιάζεται με αυτήν τη διαφορά!






 **(EA-N)** Είναι η σειρά της Kiki να κάνει τη ρουτίνα του καιρού! Κοιτάζει έξω από το παράθυρο τον καιρό και ρωτάει: **“What’s the weather like today? Let’s look outside! Which card is right? Is it sunny, is it windy, is it cloudy, is it rainy?”**.


 Τα παιδιά τη βοηθούν να επιλέξει το σωστό καρτελάκι.


 Αυτή η δραστηριότητα μπορεί να αποτελέσει μέρος της καθημερινής ρουτίνας του νηπιαγωγείου, όπου τα παιδιά λένε τον καιρό και στα αγγλικά.






 **(EA-N)** Βάζουμε στα παιδιά να ακούσουν το τραγούδι του καιρού (βλ. επόμενη διαφάνεια) και κάθε φορά που θα ακούγονται οι λέξεις “**sunny, windy, cloudy, snowy, rainy**” δείχνουμε και τα flashcards με τα καιρικά φαινόμενα.

 **(EA-N)** Μετά το άκουσμα του τραγουδιού, ρωτάμε τα παιδιά πώς θα αναπαραστήσουν με κίνηση το κάθε καιρικό φαινόμενο (π.χ. **sunny**-σηκώνω τα χέρια ψηλά και σχηματίζω τον ήλιο, **rainy**-δημιουργώ με τα δάχτυλα τις σταγόνες βροχής, **cloudy**-δημιουργούμε με τα χέρια-δάχτυλα τα σύννεφα).

 **(EA-N)** Αφού συμφωνήσουν στις κινήσεις,

ξαναβάζουμε το τραγούδι και σταματάμε κατά διαστήματα, επαναλαμβάνοντας λέξεις και φράσεις μαζί με τα παιδιά, ενώ διαδοχικά δείχνουμε το αντίστοιχο οπτικό υλικό (flashcards) και μιμούμαστε τις σχετικές κινήσεις μαζί με την Kiki.

 Τα παιδιά θα μπορούσαν να χωριστούν σε ζευγάρια, όπου το ένα παιδί λέει: “**What’s the weather like? What’s the weather like, today?**” και το άλλο παιδί απαντά ένα από τα καιρικά φαινόμενα, δείχνοντας παράλληλα και την αντίστοιχη κίνηση που είχαν συμφωνήσει ή το flashcard.





What’s the weather like,
What’s the weather like,
let’s look outside together
What’s the weather like,
What’s the weather like,
What’s the weather today?

Is it sunny? Is it cloudy? Is it windy? Is it stormy?

What’s the weather like,
What’s the weather like,
let’s look outside together
What’s the weather like,
What’s the weather like,
What’s the weather today?





(EA-N) Προτείνουμε στα παιδιά να παίξουμε ένα μουσικοκινητικό παιχνίδι για να εξασκηθούμε στις λέξεις για τον καιρό. Άραγε θα καταφέρουν να βρουν το στεφάνι πριν τελειώσει η μουσική;



(N-EA) Απλώνουμε τα flashcards με τις εικόνες των καιρικών φαινομένων στο πάτωμα, τοποθετώντας την κάθε καρτέλα μέσα σ' ένα στεφάνι. Κάθε flashcard πρέπει να εμφανίζεται σε περισσότερα από ένα στεφάνια, ώστε τα παιδιά να μην συνωστίζονται σε ένα στεφάνι όταν αναζητούν το σχετικό καιρικό φαινόμενο. Ιδανικά το παιχνίδι μπορεί να παιχτεί στην αυλή.



Τα παιδιά είναι σκορπισμένα στον χώρο και περπατούν ελεύθερα.



(EA-N) Κάθε φορά που λέμε ρυθμικά τη φράση: **“What’s the weather like? What’s the weather like? What’s the weather like, today?”** η Kiki θα απαντά: **“It’s sunny”,** ή **“It’s cloudy”,** ή **“It’s rainy”,** ή **“It’s snowy”,** ή **“It’s windy”** και τα παιδιά θα πρέπει, μέχρι να σταματήσει η μουσική, να πηγαίνουν να ακουμπούν το αντίστοιχο στεφάνι με το flashcard, επαναλαμβάνοντας την αντίστοιχη φράση. Τη θέση της Kiki μπορεί να παίρνει κάθε φορά ένα άλλο παιδί ώστε σιγά-σιγά να αποκτήσουν αυτοπεποίθηση αναλαμβάνοντας διάφορους ρόλους.





(EA-N) Συγκεντρώνουμε τα παιδιά στην περιοχή της συζήτησης και τοποθετούμε αρκετά ρούχα και αξεσουάρ. [Εναλλακτικά, εικόνες/flashcard με ρούχα και αξεσουάρ]



Τα παιδιά χωρίζονται σε δύο ομάδες και, κάθε φορά που ένα παιδί με τη βοήθεια της Kiki λέει ένα καιρικό φαινόμενο (π.χ. **“It’s sunny!”**), σηκώνονται δύο παιδιά (ένα από κάθε ομάδα) και πρέπει να διαλέξουν το κατάλληλο ρούχο ή αξεσουάρ και να το βάλουν όσο πιο γρήγορα μπορούν.



Ένα παιδί αναλαμβάνει να καταγράφει τα αποτελέσματα (ποιο παιδί τα φόρεσε γρήγορα και σωστά).



Σε περίπτωση που δεν έχουμε ρούχα ή αξεσουάρ και χρησιμοποιήσουμε τις αντίστοιχες εικόνες/flashcard, μετράμε

πόσες εικόνες/flashcard με ρούχα και αξεσουάρ μάζεψε η κάθε ομάδα.



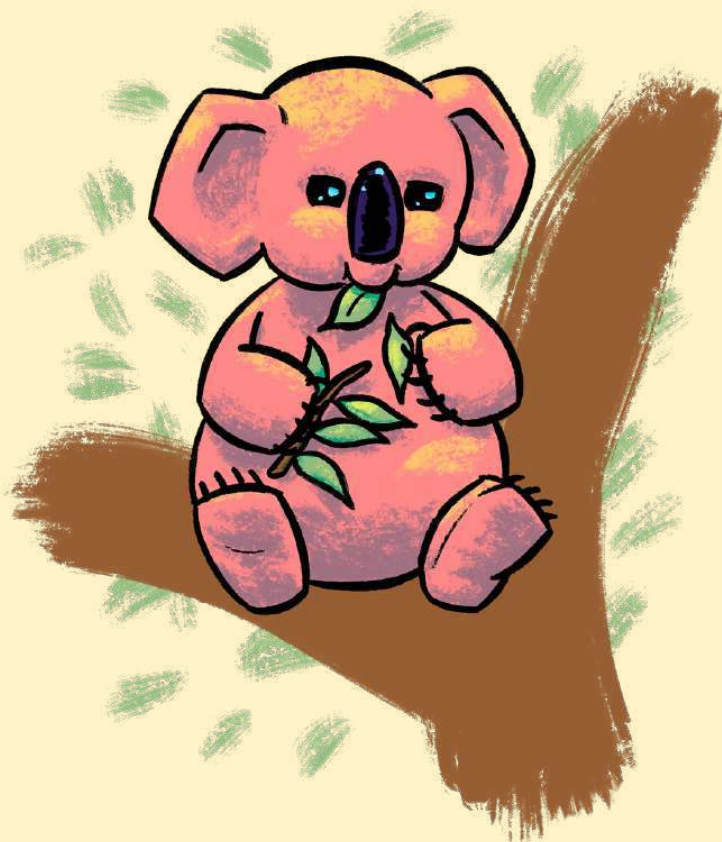
(EA-N) Τα παιδιά μπορούν να τελειώσουν τη δραστηριότητα με τη ρίμα:





“Wind, rain, snow, and sun.

All kinds of weather

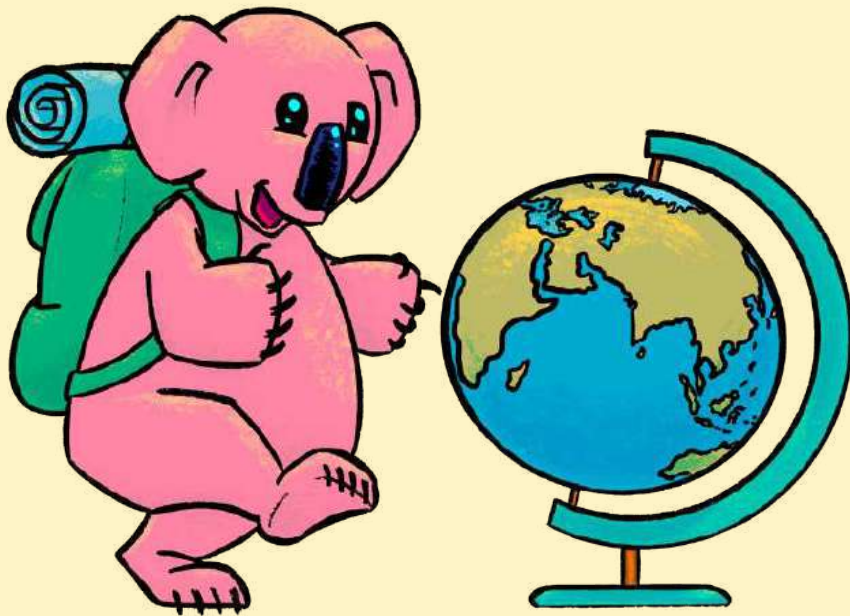
are wonderful and fun!”





-  **(ΕΑ-Ν)** Τα παιδιά ακούν το τραγούδι “Itsy bitsy spider” για την φίλη της Kiki, την Sissy the spider, αρκετές φορές και κάνουν τις αντίστοιχες κινήσεις.
-  Έπειτα χωρίζονται σε ομάδες και η κάθε μία ομάδα σχεδιάζει, χρωματίζει και κόβει ομπρέλες, αδιάβροχο μπουφάν, μπότες, κλπ.
-  Στο τέλος ενώνουν τα έργα τους και “ντύνουν” Φθινοπωρινά τη Sissy the spider, κολλώντας τις δημιουργίες τους πάνω στη φωτοτυπία μιας αράχνης σε χαρτί Α3.
-  Η συγκεκριμένη δραστηριότητα βοηθάει στη μετάβαση για το σενάριο EAN “Trick or Treat”.





(ΕΑ-Ν) Προτρέπουμε τα παιδιά να καταγράφουν σε ένα ψηφιακό πίνακα ή στον υπολογιστή της τάξης τους στο τέλος κάθε ημέρας τις παρατηρήσεις και τις μεταβολές του καιρού, ώστε, στο τέλος κάθε μήνα, να συζητάμε τις μετρήσεις τους ως προς τη συχνότητα εμφάνισης καιρικών φαινομένων έναντι άλλων και να ανταλλάξουμε πληροφορίες για τον καιρό στην Αυστραλία με τον Kyle the kangaroo.





Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να ηχογραφήσουν τους διαλόγους των παιδιών για τα καιρικά φαινόμενα και το δελτίο καιρού της ημέρας και να τους εντάξουν στον Ηλεκτρονικό Φάκελο Προόδου (e-portfolio) του κάθε παιδιού.



Τα παιδιά ηχογραφούν τη ρουτίνα του καιρού στα αγγλικά σε διαφορετικές χρονικές στιγμές και συζητούν μεταξύ τους για την πρόδό τους. Τα αποτελέσματα μπορούν να χρησιμοποιηθούν και στην ενημέρωση γονέων/κηδεμόνων.



Ψηφιακό παιχνίδι EAN "[What's the weather like?](#)". Η Kiki μαζεύει τα αντικείμενα, ανάλογα με τον καιρό.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

Τραγούδι: “What’s the weather like today?”

Μουσική σύνθεση: Κωνσταντίνου Βασιλική

Τραγούδι: “Itsy bitsy spider”, Roud Folk Song, Index number 11586



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Εκπαιδευτικό Σενάριο ΕΑΝ



Trick or treat!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι., & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *Trick or treat!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τίτλος	Trick or treat!
Θεματική κατηγορία	Φθινόπωρο (Halloween)
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Στο πλαίσιο όλων των δραστηριοτήτων είναι σημαντικό τα παιδιά να αποκτήσουν και λεξιλόγιο σχετικό με εορτές, όπως για παράδειγμα οι Halloween μεταμφιέσεις και τα χρώματα, γνώση στην οποία θα επιστρέψουν (σπειροειδής μάθηση) σε επόμενα σενάρια/δραστηριότητες (π.χ. Απόκριες).• Οι δραστηριότητες του σεναρίου για το Halloween-παγκόσμια γιορτή με ψυχαγωγικό χαρακτήρα που φέρνει κοντά τους ανθρώπους-διαπνέονται από παιγνιώδη διάθεση. Δίνεται έμφαση στη διαδικασία και όχι τόσο στο αποτέλεσμα και επιτυγχάνεται η ενεργή συμμετοχή των παιδιών σε ένα πλαίσιο/μαθησιακή συνθήκη που έχει νόημα για τα ίδια και από το οποίο αντλούν χαρά και απόλαυση.• Στο συγκεκριμένο σενάριο, μια ευκαιριακή κατάσταση (εορτασμός του Halloween) εξελίσσεται σε μια πλούσια μαθησιακή εμπειρία δίνοντας ιδιαίτερη έμφαση στα μαθηματικά. Το σενάριο προσφέρει ευκαιρίες (α) για ενεργητική συμμετοχή των παιδιών (π.χ. οργανώνουν το δικό τους πάρτι), (β) για συνεργασία με τις οικογένειες και τους φορείς στην ευρύτερη κοινότητα (trick or treat) και (γ) για διαπολιτισμική επικοινωνία.





Τα παιδιά

διακρίνουν και ονομάζουν τα χρώματα στη μητρική τους γλώσσα
γνωρίζουν κάποιες πληροφορίες σχετικά με το Halloween
διακρίνουν διαφορετικά κοστούμια/στολές με βάση μια ή περισσότερες
θεματικές

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει δουλέψει με τα παιδιά τη θεματική του Φθινοπώρου και μιλούν για τις γιορτές που λαμβάνουν χώρα τη συγκεκριμένη περίοδο. Ο/Η νηπιαγωγός **(N)**, ανάλογα με τη σύνθεση της τάξης, έχει εκμαιεύσει από τα παιδιά πληροφορίες σχετικά με τις γιορτές που λαμβάνουν χώρα στον τόπο τους/στη χώρα τους ή και σε άλλες χώρες. Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)** έχει δουλέψει σε προηγούμενες δραστηριότητες κάποια από τα χρώματα και έχει κάνει αναφορά (στην ενότητα «Φθινόπωρο») στη γιορτή του Halloween.

Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να συνεννοηθούν με τις άλλες τάξεις του σχολείου ή με τη βοήθεια των γονέων να οργανώσουν επίσκεψη σε κάποια σπίτια της γειτονιάς.

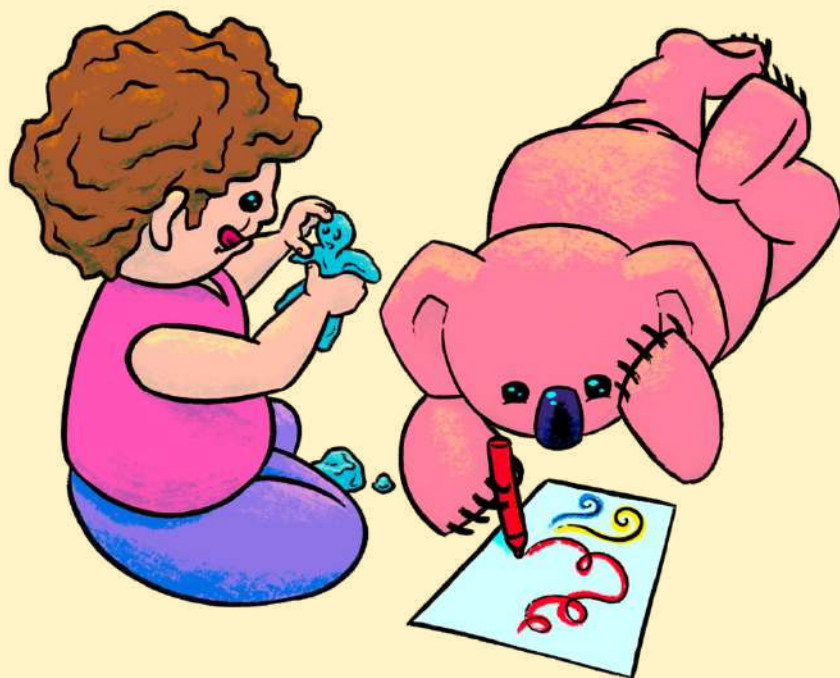
Οι εκπαιδευτικοί φροντίζουν το εκπαιδευτικό υλικό να είναι φιλικό στα παιδιά (π.χ. όχι τρομακτικές μάγισσες).





Βασικά Θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">• Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο για τα χρώματα• Να αναπαράγουν τραγούδι στην αγγλική γλώσσα σχετικά με τη γιορτή του Halloween• Να κάνουν περιγραφές με βάση τη στολή που φορούν
Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)	<p>Ενδεικτικές λέξεις pink, yellow, orange, purple, black, witch, cowboy, pirate, monster, pumpkin, sweets/candies</p> <p>Ενδεικτικές φράσεις Trick or treat, let's make... , I'm..., you are (a little)..., I spy..., who are you? Let's dress up..., Happy Halloween!</p>
Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία	<ul style="list-style-type: none">• Να διακρίνουν κοινά στοιχεία και διαφορές στα έθιμα και στις γιορτές (Απόκριες-Halloween) ατόμων που προέρχονται από διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα
Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">• Να καταμετρούν αντικείμενα• Να διερευνούν σχέσεις ανάμεσα σε αριθμούς και σύνολα• Να ομαδοποιούν, να μοιράζουν αντικείμενα
Παιδί και Θετικές Επιστήμες	<ul style="list-style-type: none">• Να εξασκήσουν τη μουσική τους ικανότητα μέσα από το τραγούδι• Να χρησιμοποιούν διάφορα υλικά για να κάνουν μικρο-κατασκευές• Να εξασκούν τη δημιουργική κίνηση-αυτοσχεδισμό και κινητικά μοτίβα
Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση	<ul style="list-style-type: none">• Να εξασκήσουν τη μουσική τους ικανότητα μέσα από το τραγούδι• Να χρησιμοποιούν διάφορα υλικά για να κάνουν μικρο-κατασκευές• Να εξασκούν τη δημιουργική κίνηση-αυτοσχεδισμό και κινητικά μοτίβα
Καλλιέργεια στάσεων	<ul style="list-style-type: none">• Να συνεισφέρουν σε συνεργατικές δραστηριότητες για την επίτευξη ενός κοινού σκοπού (π.χ. οργάνωση πάρτι)• Να γνωρίσουν έθιμα και γιορτές μιας διαφορετικής κουλτούρας και να αναπτύξουν τον ανάλογο σεβασμό





Kiki the Koala

Βιντεάκι σχετικό με το Halloween

Flashcards με διάφορες στολές Halloween

2 μεγάλα χαρτόνια κάνσον

Διάφορα γλυκά σε διάφορα χρώματα

Καλαθάκια ή χρωματιστά χαρτόνια

Πορτοκαλί και καφέ πλαστελίνη

Φωτογραφίες με αποκριάτικες στολές των παιδιών

Υλικά για την κατασκευή πινακτας





Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki έρχεται στην τάξη και χαιρετάει τα παιδιά. Αφού πραγματοποιηθεί η ρουτίνα της ημερομηνίας, η Kiki λέει με ενθουσιασμό στα παιδιά πως πλησιάζει η ημέρα του Halloween. Το Halloween είναι η αγαπημένη γιορτή τόσο της Kiki όσο και της Σίσσυ της Αράχνης (Sissy the spider)!





(N-EA) Ρωτάμε τα παιδιά αν γνωρίζουν τι και πώς γιορτάζουμε την ημέρα του Halloween, καθώς και από πού γνωρίζουν αυτές τις πληροφορίες. Προτρέπουμε τα παιδιά να ρωτήσουν την Kiki για να μάθουν περισσότερα για αυτήν τη γιορτή.



(EA-N) Δείχνουμε στα παιδιά flashcards ή και σχετικό video και η Kiki εξηγεί τι γιορτάζουμε την ημέρα του Halloween. **(N-EA)** Έπειτα, ρωτάμε τα παιδιά αν το Halloween τους θυμίζει κάποια άλλη γιορτή (Απόκριες) και συζητάμε για τις ομοιότητες και τις διαφορές τους.



(EA-N) Ανοίγουμε τον παγκόσμιο χάρτη και προτρέπουμε τα παιδιά να τον παρατηρήσουν και να μαντέψουν σε ποιες άλλες χώρες γιορτάζουν το Halloween. Κάθε φορά που ένα παιδί δείχνει στο χάρτη μια από τις χώρες αυτές τοποθετούμε ένα

αυτοκόλλητο ή ένα μικρό ζωγραφισμένο χαρτάκι (π.χ. με μια κολοκύθα).







Η Kiki λέει στα παιδιά ότι η αγαπημένη της γιορτή είναι το Halloween γιατί λατρεύει τις μεταμφιέσεις και θέλει να τους δείξει ένα βίντεο με τις στολές του Halloween. **(EA-N)** Παρακολουθούμε όλοι μαζί το βίντεο και σταματάμε κάθε φορά που εμφανίζεται μια νέα στολή επαναλαμβάνοντας λέξεις (π.χ. **“witch, cowboy, pirate, monster”**) και κάνοντας τις αντίστοιχες κινήσεις.



(N-EA) Ξαναβάζουμε το βίντεο και αυτή τη φορά χορεύουμε όλοι μαζί. Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να αυτοσχεδιάσουν και να προτείνουν κινητικά μοτίβα. **(EA-N)** Κάθε φορά που εμφανίζεται μια στολή, η Kiki λέει την αντίστοιχη λέξη και ζητά από τα παιδιά να την επαναλάβουν.








-  **(N-EA)** Συναποφασίζουμε με τα παιδιά να κάνουμε ένα πάρτι για να γιορτάσουμε μαζί με την Kiki το Halloween.
-  **(EA-N)** Καταγράφουμε μαζί με τα παιδιά ζωγραφίζοντας τα υλικά (γλυκά, κοστούμια, διακόσμηση, κατασκευές, κολοκύθες, κλπ.) που θα χρειαστούμε για να οργανώσουμε το πάρτι.
-  **(EA-N)** Συνοψίζουμε τις δύο βασικές κατηγορίες: costumes και candies. Σε 2 μεγάλα χαρτόνια κάνσον τα παιδιά κολλούν τις ζωγραφιές που κάνανε από κοστούμια και γλυκά.
-  Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και αναλαμβάνουν ρόλους για τη γιορτή.







 **(N-EA)** Έχουμε ζητήσει νωρίτερα από τους γονείς να δώσουν στα παιδιά μια φωτογραφία με την αποκριάτικη τους στολή.


 **(EA-N)** Λέμε στα παιδιά πως η Kiki θέλει να μαντέψει τι έχουν ντυθεί. Πριν της δείξουν, λοιπόν, τη φωτογραφία τους, θα παίξουν ένα παιχνίδι. **“Let’s play pantomime!”** λέει η Kiki.

 Ένα παιδί δείχνει με κινήσεις τι έχει ντυθεί και η Kiki μαντεύει: **“You are a... π.χ. cowboy, you are a little cowboy!”**.

 Οι φωτογραφίες ανακατεύονται και τοποθετούνται όλες μαζί σε ένα κουτί. Τα παιδιά γίνονται ζευγάρια ή μικρές ομάδες και επαναλαμβάνουν το παιχνίδι (παντομίμα) επιλέγοντας κάθε φορά τυχαία

μια φωτογραφία. Παρατηρούμε τα παιδιά και βοηθάμε όπου χρειάζεται.

 Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες, ανάλογα με το ποια έχουν την ίδια στολή και παίζουν κυνηγητό στην αυλή.

 **(EA-N)** Τα παιδιά μπορούν να τελειώσουν τη δραστηριότητα με τη ρίμα:

“Trick or treat?


I’m a witch.


Are you afraid?


Give me a treat!”

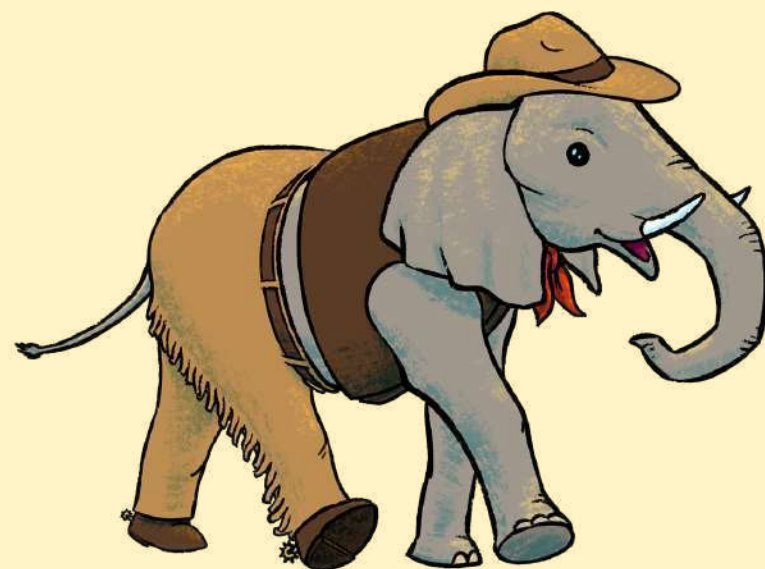





 **(EA-N)** Η Kiki προτρέπει τα παιδιά να φτιάξουν ένα παραδοσιακό γλυκό που τρώνε στο Halloween λέγοντας: **“Let’s make a pumpkin pie!”**.


 Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες, φτιάχνουν μία κολοκυθόπιτα από πλαστελίνη και τη διακοσμούν. Οι ομάδες παρουσιάζουν τις δημιουργίες τους.


 Η Kiki προτρέπει τα παιδιά να παίξουν ένα παιχνίδι. Κάθε φορά θα τους λέει έναν αριθμό στα αγγλικά, π.χ. **“three”**, ένα παιδί θα πρέπει να κόψει 3 κομμάτια. Η διαδικασία συνεχίζεται μέχρι να “κεραστούν” όλοι/ες.







 Η Kiki, τραγουδώντας ένα τραγούδι, προτρέπει τα παιδιά να πάνε για trick or treat (βλ. επόμενη διαφάνεια). Τα παιδιά ντύνονται με αυτοσχέδια κοστούμια που έχουν φτιάξει ή με τα υλικά από την περιοχή της μεταμφίησης.


 **(N-EA)** Έχουμε συνεννοηθεί εκ των προτέρων με τους εκπαιδευτικούς των άλλων τμημάτων/σχολείων ή με τη νοικοκυρά/τον νοικοκύρη των σπιτιών της γειτονιάς που θα επισκεφθούμε να κερνάνε τα παιδιά, μοιράζοντάς τους τα γλυκά που έχουν συγκεντρώσει. **(EA-N)** Κάθε φορά που ένα παιδί παίρνει ένα γλυκό, η Kiki λέει τη φράση: **“Trick or treat?”**.

 Η Kiki έχει φέρει στην τάξη μια σακούλα με γλυκά σε διάφορα χρώματα (a

pink/yellow/purple lollipop, an orange candy corn). Τα γλυκά είναι τοποθετημένα μέσα σε μία μη διαφανή σακούλα.

 **(EA-N)** Τοποθετούμε στο πάτωμα καλαθάκια ή χαρτόνια σε διαφορετικό χρώμα, ανάλογα με το χρώμα των γλυκών.

 Ένα ένα τα παιδιά (με κλειστά μάτια) βάζουν το χέρι τους και πιάνουν ένα από τα γλυκά που βρίσκονται στη σακούλα. Η Kiki ονοματίζει το γλυκό που βγαίνει κάθε φορά από τη σακούλα (π.χ. **“a pink lollipop!”**) και το παιδί το μεταφέρει στο αντίστοιχο καλαθάκι ή χαρτόνι, ανάλογα με το χρώμα του.

 **(N-EA)** Προτρέπουμε τα παιδιά να μετρήσουν πόσα γλυκά έχουν μαζευτεί σε κάθε χαρτόνι/καλάθι για να δουν αν φτάνουν για όλους/ες.





Trick or treat, trick or treat
Trick or treat, trick or treat
Let's dress up to trick or treat (x2)

Happy, Happy, Happy
Happy, Happy, Happy
Halloween! (x2)

Trick or treat, trick or treat
Trick or treat, trick or treat
Let's dress up to trick or treat (x2)

Trick or treat!





(N-EA) Προτρέπουμε τα παιδιά να αξιοποιήσουμε τα γλυκά που συγκεντρώσαμε στο “trick or treat”, κατασκευάζοντας πινιάτες.



Κάθε παιδί κατασκευάζει τη δική του πινιάτα από απλά υλικά (π.χ. ρολά χαρτιού, γκοφρέ χαρτί κλπ) και “κρύβει” μέσα τα γλυκά που επιθυμεί. Μια καλή επιλογή είναι να κατασκευαστούν πινιάτες που ανοίγουν με το τράβηγμα μιας κορδέλας (pull pinata).



Καθ’ όλη τη διάρκεια, παρατηρούμε τα παιδιά και υποστηρίζουμε όπου χρειάζεται (π.χ. χρήση υλικών). Επίσης, ενθαρρύνουμε τα παιδιά που ολοκληρώνουν την πινιάτα τους να βοηθήσουν κάποιο άλλο παιδί που δυσκολεύεται. **(EA-N)** Κατά την επιλογή των γλυκισμάτων για το γέμισμα της πινιάτας, η Kiki πηγαίνει από τραπέζι σε τραπέζι και τα

ονομάζει: **“Oh! e.g., pink lollipop and orange candy corn!”**.

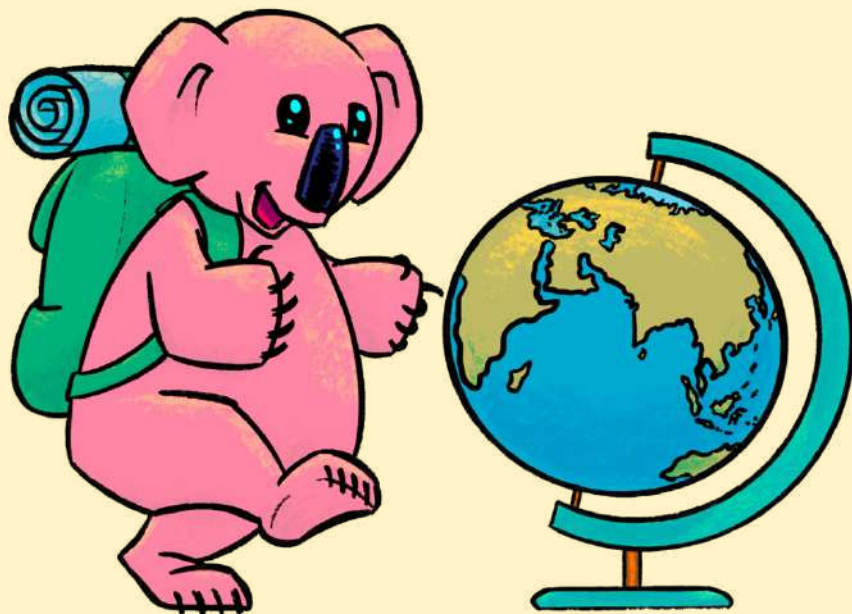


(EA-N) Αξιοποιούμε τις πινιάτες που έφτιαξαν τα παιδιά για να παίξουμε ένα παιχνίδι. Κρεμάμε τις πινιάτες ψηλά (π.χ. από το σκοινί της «μπουγάδας»). Λέμε ένα χρώμα (π.χ. **“pink”, “yellow”, etc**) και ένα παιδί κάθε φορά θα πρέπει να βρει και να τραβήξει την αντίστοιχη κορδέλα και να ανοίξει έτσι μια πινιάτα. Βοηθάμε το παιδί να ονομάσει τα γλυκά που έπεσαν από την πινιάτα ή και μόνο το χρώμα τους (π.χ. **“orange candy corn, purple lollipop”**) και να τα κάνει δικά του!



Εάν το επιθυμούν, τα παιδιά μπορούν σε ομάδες να κατασκευάσουν και μεγάλες πινιάτες για το πάρτι που οργανώνουν.








Τα παιδιά θα μπορούσαν να πάρουν από μία σακούλα/κουβαδάκι σε σχήμα κολοκύθας και να επισκεφτούν το δημοτικό σχολείο, το ΚΑΠΗ της γειτονιάς ή τη γύρω γειτονιά για Trick or treat!






 Τα παιδιά μπορούν σε ομάδες να παίξουν ένα παιχνίδι. Αξιοποιούν υλικό από τη μεταμφίηση και, όταν στο τραγούδι ακούγεται η κατάλληλη λέξη (π.χ. **“witch”**), μεταμφιέζονται και κάνουν τις αντίστοιχες κινήσεις.

 Ακόμη μπορούν να παίξουν το παιχνίδι “I spy...”. Σε ένα χαρτόνι με διάφορες εικόνες. Καλούμε τα παιδιά να παρατηρήσουν τις εικόνες και κάθε φορά που βρίσκουν μια εικόνα σχετική με το Halloween θα πρέπει να επαναλαμβάνουν τη φράση “I spy...” και τη λέξη/χρώμα που αντιστοιχεί. Έτσι, γίνεται ανακύκλωση και άλλων λέξεων και κυρίως των χρωμάτων.

 Ψηφιακό παιχνίδι EAN [“Trick or treat!”](#) όπου η Kiki λέει στα παιδιά τι γλυκά να δώσουν σε αυτούς που έχουν ντυθεί για

το Halloween.

 Τα παιδιά φτιάχνουν στην τάξη με τη βοήθεια των γονιών/κηδεμόνων μια κολοκυθόπιτα. Κόβουν την πίτα για να κεραστούν όλοι, εφαρμόζοντας το λεξιλόγιο που έμαθαν.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

Τραγούδι: “Trick or treat”

Μουσική σύνθεση: Κωνσταντίνου Βασιλική









ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





 Day and night!	234
 It's freezing!	249
 It's winter. Animals hibernate!	266
 It's almost Christmas: The Story Sack	281
 It's almost Christmas: Santa and the Snow	296
 Happy New Year!	312





Εκπαιδευτικό Σενάριο EAN



Day and night!

Γενική Αναφορά: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *Day and night!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τίτλος	Day and night
Θεματική κατηγορία	Χειμώνας
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Στο πλαίσιο μιας αρχικής συζήτησης για την εναλλαγή της ημέρας και νύχτας είναι σημαντικό τα παιδιά να αποκτήσουν λειτουργικό λεξιλόγιο αλλά και γνώσεις που αφορούν καθημερινές δραστηριότητες, συνδέονται με αυτήν την εναλλαγή και προσδιορίζουν την άμεση εμπειρία τους.• Μέσα από τις δραστηριότητες του σεναρίου δίνεται η δυνατότητα σε όλα τα παιδιά να αναφερθούν στις καθημερινές δραστηριότητές τους κατά τη διάρκεια της ημέρας και νύχτας και να γνωρίσουν αυτές των συμμαθητών/τριών τους.• Μελλοντικές δραστηριότητες σχετικές με τις συνήθειες, τα χόμπι στον ελεύθερο χρόνο και τους Πλανήτες-Γη μπορούν να βασιστούν σε γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις που έχουν αναπτυχθεί σε αυτό το σενάριο.





Τα παιδιά

γνωρίζουν για την εναλλαγή ημέρας και νύχτας
είναι εξοικειωμένα με τη χρήση της υδρογείου σφαίρας και εντοπίζουν τη
θέση της Ελλάδας και της Αυστραλίας
τοποθετούν χρονικά τις καθημερινές δραστηριότητες (μέρα-νύχτα)

Οι εκπαιδευτικοί

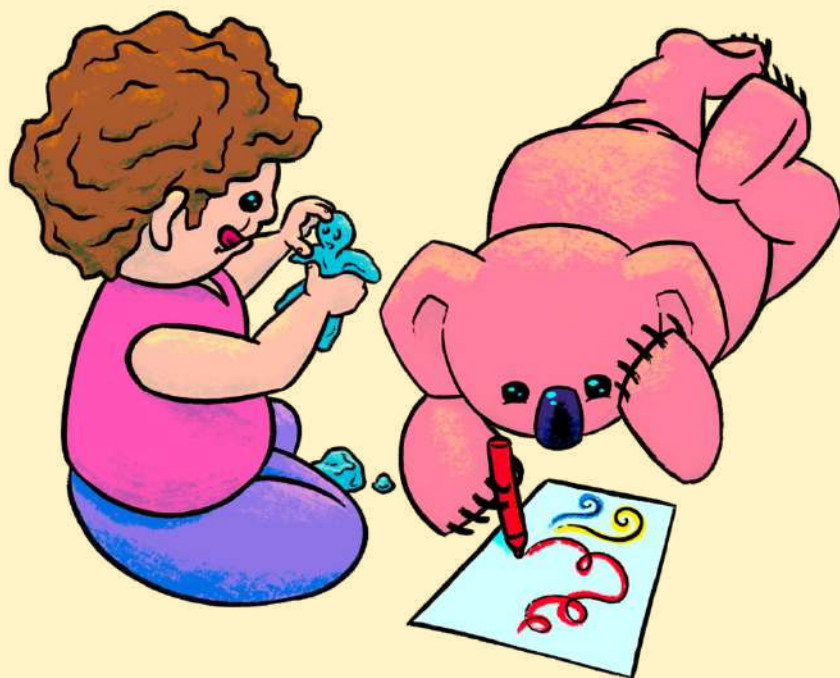
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει συζητήσει με τα παιδιά τις καθημερινές
δραστηριότητές τους στη διάρκεια της ημέρας και της νύχτας καθώς και ότι
την εποχή του χειμώνα η μέρα μικραίνει και η νύχτα μεγαλώνει.
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει συζητήσει με τα παιδιά για τη χρήση της
υδρογείου σφαίρας, έχουν εντοπίσει την Ελλάδα αλλά και άλλες χώρες, είτε
καταγωγής είτε ενδιαφέροντος.
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει εισάγει το θέμα της εναλλαγής μεταξύ μέρας και
νύχτας μέσα από πείραμα (περιστροφή γης και ήλιος).
Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)** έχει ήδη υλοποιήσει
δραστηριότητες σχετικές με τις ρουτίνες υποδοχής (Good morning) και του
καιρού.





Βασικά θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο συσχετίζοντάς το με τις καθημερινές δραστηριότητες κατά τη διάρκεια της ημέρας και της νύχταςΝα αναπαράγουν τραγούδι στην αγγλική γλώσσα σχετικά με τη μέρα και τη νύχτα <p>Ενδεικτικές λέξεις breakfast, dinner, teeth, shower, school, book, bed, day, night, earth, sun, moon, Greece, Australia, good morning, goodnight</p> <p>Ενδεικτικές φράσεις eat breakfast/dinner, brush teeth, have a shower, read a book, make bed, go to bed, Is it day or night?, In Australia/Greece, the earth goes round and round, it's day/night, I can see the sun/moon, What can you see?, Good morning/Goodnight, I can see the sun/moon</p>
Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)	
Παιδί και Θετικές Επιστήμες (Φυσικές Επιστήμες)	<ul style="list-style-type: none">Να συσχετίσουν την κίνηση της Γης γύρω από τον εαυτό της με την εναλλαγή μέρας-νύχταςΝα προβλέπουν, να κάνουν υποθέσεις γύρω από φυσικά φαινόμενα (εναλλαγή ημέρας-νύχτας)Να διεξάγουν απλά «πειράματα» και να εξάγουν συμπεράσματαΝα ταξινομούν καθημερινές συνήθειες που αντιστοιχούν στη μέρα και τη νύχτα
Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία	
Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση	<ul style="list-style-type: none">Να μιμούνται και να δημιουργούν ρόλους (Γη-ήλιος) με την κίνησηΝα εξασκήσουν τη μουσική τους ικανότητα μέσα από το τραγούδιΝα χρησιμοποιούν διάφορες τεχνικές και να τις εφαρμόζουν για να σχεδιάζουν και να ζωγραφίζουν
Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία	<ul style="list-style-type: none">Να γνωρίζουν τις καθημερινές συνήθειες των συμμαθητών/τριών τους ή άλλων πολιτισμών κατά τη διάρκεια της ημέρας και νύχτας
Καλλιέργεια στάσεων	<ul style="list-style-type: none">Να συνεισφέρουν σε συνεργατικές δραστηριότητεςΝα συνειδητοποιούν τη σημασία της κίνησης της Γης στο πλανητικό σύστημα, για τη ζωή και την ανθρώπινη δραστηριότηταΝα σέβονται τις διαφορετικές προτιμήσεις των συμμαθητών/τριών τους





Kiki the Koala

Υδρόγειος σφαίρα

Φωτιστικό ή φακός

Post-it

Τραγούδι “Day and night”

Flashcards με πρωινές και βραδινές
ρουτίνες

Κάνσον, μαρκαδόροι





Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki έρχεται στην τάξη και χαιρετίζει τα παιδιά λέγοντας ότι το πρωί πριν έρθει στο σχολείο επικοινωνήσε με τον φίλο της Kyle the kangaroo, που μένει στην Αυστραλία και συζήτησαν πώς πέρασαν τη μέρα τους. Η Kiki είπε ότι μόλις έφαγε πρωινό και ετοιμάζεται να πάει στο σχολείο, ενώ ο Kyle ότι μόλις γύρισε από το σχολείο και ετοιμάζεται να φάει το απογευματινό του φαγητό. Η ίδια ξαφνιάζεται με αυτήν τη διαφορά και αναρωτιέται πώς είναι δυνατόν στην Ελλάδα να είναι πρωί ενώ στην Αυστραλία να είναι απόγευμα! **(N-EA)** Προτρέπουμε τα παιδιά να διατυπώσουν σκέψεις.





Η Kiki έχει ερωτήματα για το πώς έχουμε μέρα στην Ελλάδα και νύχτα στην Αυστραλία. **(N-EA)** Προτρέπουμε τα παιδιά να αναφέρουν στην Kiki τις ιδέες που έχουν σχηματίσει μέχρι τώρα κατά τη διάρκεια της επεξεργασίας του θέματος της εναλλαγής μέρας και νύχτας. Δείχνουν στην Kiki το σχετικό υλικό που έχουν φέρει από το σπίτι.



(EA-N) Λέμε στα παιδιά ότι έχουμε μια ιστορία που ίσως βοηθήσει να βρούμε απαντήσεις. Αφηγούμαστε στα παιδιά με απλά λόγια και με τη βοήθεια των εικόνων και χειρονομιών την ιστορία “What makes day and night” του Franklyn Branley (υπάρχει διαθέσιμο και στο διαδίκτυο).



(EA-N) Κάνουμε παύσεις κατά την αφήγηση και ζητάμε από τα παιδιά να

δείξουν στο υλικό που έχουν φέρει και να επαναλάβουν το λεξιλόγιο του σεναρίου (π.χ. **“day, night, moon, sun, earth, etc.”**).




Συζητάμε την ιστορία με τα παιδιά και τα κινητοποιούμε να παρατηρήσουν μέσω Google Earth τη διαφορά ημέρας και νύχτας μεταξύ Ελλάδας και Αυστραλίας, αξιοποιώντας το λεξιλόγιο στην αγγλική γλώσσα.




Τα παιδιά αποτυπώνουν σε ζωγραφιές τις εντυπώσεις τους από την ιστορία και τις παρουσιάζουν.








 Η Kiki είναι ακόμα μπερδεμένη και προσπαθεί να καταλάβει την αιτία αυτής της διαφοράς. **(N-EA)** Προτρέπουμε τα παιδιά να θυμηθούν το πείραμα που έκαναν τις προηγούμενες ημέρες στην τάξη τους και συναποφασίζουμε να το επαναλάβουμε για να βοηθήσουμε την Kiki στον προβληματισμό της.

 Τα παιδιά σε ομάδες «στήνουν το σκηνικό» του πειράματος (φακό, υδρόγειο σφαίρα, post-it, συσκότιση χώρου με χαρτόνια). Εντοπίζουν στην υδρόγειο σφαίρα την Ελλάδα και την Αυστραλία και κολλούν από ένα μικρό χαρτάκι (post-it) στην κάθε χώρα. Πειραματίζονται περιστρέφοντας τη Γη (υδρόγειο σφαίρα) γύρω από τον εαυτό της αλλά και από τη φωτεινή πηγή (φωτιστικό ή φακό που

κρατάμε σε σταθερό σημείο).

 **(EA-N)** Ρωτάμε τα παιδιά: **“Is it day or night in Greece/Australia?”** και τα παιδιά απαντούν με τη βοήθεια της Kiki: **“It’s day/ It’s night”**, ανάλογα με το πού είναι στραμμένη η φωτεινή πηγή αιτιολογώντας την απάντησή τους.

 Τα παιδιά σημειώνουν τις παρατηρήσεις τους και προτείνουν τι μπορεί να κάνουν τα παιδιά στη μία και την άλλη χώρα την ίδια ώρα.

 Οι ομάδες στην ολομέλεια παρουσιάζουν τις παρατηρήσεις τους και καταλήγουν σε συμπεράσματα εξηγώντας στην Kiki για ποιο λόγο σε κάποιο μέρος της Γης (π.χ. Αυστραλία) είναι μέρα ενώ σε κάποιο άλλο νύχτα (π.χ. Ελλάδα).





(N-EA) Προτρέπουμε τα παιδιά να σκεφτούν πώς θα αναπαριστούσαν κινητικά τη μέρα και τη νύχτα στη Γη και συγκεκριμένα στην Αυστραλία και στην Ελλάδα σε σχέση με τον ήλιο και το φεγγάρι. **(EA-N)** Τα παιδιά σε ομάδες των 4 ατόμων συζητούν τις ιδέες τους και οργανώνουν το κινητικό παιχνίδι με τη βοήθειά μας, αξιοποιώντας τους ρόλους **(Earth-Greece/Australia, sun, moon)**.

(EA-N) Η κάθε ομάδα παρουσιάζει τις ιδέες της και συναποφασίζουμε τους κανόνες του κινητικού παιχνιδιού.



Μια πρόταση παιχνιδιού μπορεί να είναι τα παιδιά-Γη να γίνουν ζευγάρια γυρισμένα πλάτη-πλάτη, όπου το ένα παιδί είναι η Ελλάδα και το άλλο η


Αυστραλία. Το παιδί-ήλιος και το παιδί-φεγγάρι τοποθετούνται μπροστά από κάθε ζευγάρι, αναλόγως.





(EA-N) Μπορούμε να λέμε τη φράση: **“The Earth goes round and round”** και τα ζευγάρια Γη (Ελλάδα-Αυστραλία) να περιστρέφονται με πολύ αργά βήματα γύρω από τους εαυτούς τους. **“It’s day in Australia. What can you see?”** και τα παιδιά που είναι η Αυστραλία θα πρέπει να γυρίσουν, να βλέπουν τον ήλιο και να απαντούν: **“I can see the sun. Good morning, Australia!”**. Στα παιδιά που είναι Ελλάδα θα κάνουμε αντίστοιχα την ερώτηση: **“It’s night in Greece. What can you see?”** και τα παιδιά θα απαντούν: **“I can see the moon. Goodnight, Greece!”**







 **(EA-N)** Η Kiki προτείνει στα παιδιά να ακούσουν ένα τραγούδι για το τι κάνουμε τη μέρα και τη νύχτα: **“Let’s sing!”**, λέει.

 **(EA-N)** Ακούμε το τραγούδι “Day and night” αρκετές φορές, ενώ εμψυχώνουμε χρησιμοποιώντας τα αντίστοιχα flashcards αλλά και μιμητικές κινήσεις (βλ. επόμενη διαφάνεια), για εκμάθηση και εμπέδωση του σχετικού λεξιλογίου.

 Τα παιδιά τραγουδούν το τραγούδι σε ζευγάρια απέναντι το ένα στο άλλο κάνοντας τις σχετικές κινήσεις. **(N-EA)** Εμψυχώνουμε τα παιδιά συμμετέχοντας στη διαδικασία.

 **(N-EA)** Ας πούμε στην Kiki για τις δικές μας συνήθειες! Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες. Η κάθε ομάδα συζητά και

οργανώνει το πρόγραμμά της από το πρωί έως το βράδυ αποτυπώνοντάς το σ’ ένα χαρτόνι διπλωμένο στη μέση με ζωγραφική, κολλάζ, μεικτή τεχνική, κτλ. όπου στη μια πλευρά θα αποτυπώνουν τι κάνουν τη μέρα και στην άλλη τι τη νύχτα. Βοηθάμε και υποστηρίζουμε τα παιδιά στις ομάδες τους.

 **(EA-N)** Η κάθε ομάδα παρουσιάζει το έργο της και το εξηγεί αξιοποιώντας το λεξιλόγιο στα αγγλικά αλλά και σε άλλες γλώσσες. Επεξεργάζονται, επίσης, εναλλακτικούς τρόπους επικοινωνίας, εξασκώντας τα εκφραστικά τους μέσα.





The sun comes up (χέρια ψηλά και σχηματίζουμε τον ήλιο)

Hello, hooray!

Brush your teeth (βούρτσισμα δοντιών)
and start the day. (χαμογελάμε)

Have your breakfast (δείχνουμε με τα χέρια μας ότι τρώμε)

brush your hair (βούρτσισμα δοντιών)

Open the door (κάνουμε ότι ανοίγουμε πόρτα)

Let's play out there! (χοροπηδάμε)

The sun goes down (δείχνουμε την κίνηση)

Out comes the moon (δείχνουμε την κίνηση)

Have a shower (κάνουμε μπάνιο)

It's bedtime soon

Eat your dinner (δείχνουμε με τα χέρια μας ότι τρώμε)

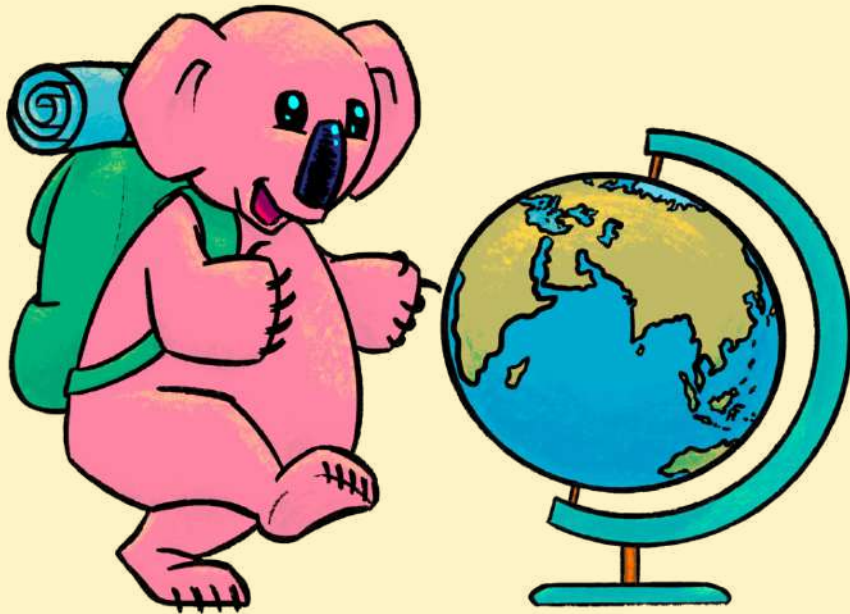
Say goodnight

Go to bed

And sleep real tight! (κάνουμε πως κοιμόμαστε)

* Μπορούμε να δουλέψουμε με τη μία από τις δύο stroφές του τραγουδιού και φυσικά δεν χρειάζεται να μάθουν όλο το τραγούδι στην αγγλική γλώσσα







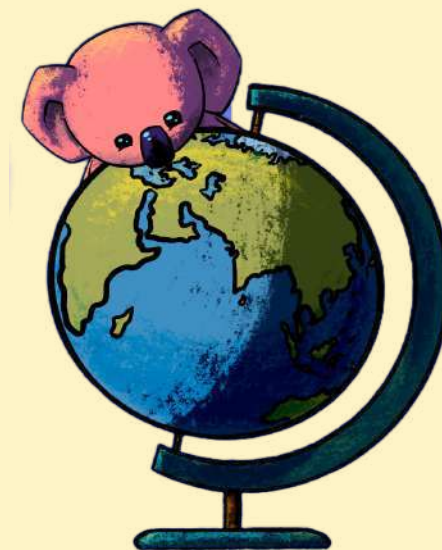
Τα παιδιά αποφασίζουν για το ΣΚ, μια συγκεκριμένη ώρα το πρωί και μια το βραδάκι που θα φωτογραφήσουν (π.χ. με το κινητό) τη συνήθειά τους και με τη βοήθεια των γονέων/κηδεμόνων θα τη στείλουν στο e-mail του σχολείου. Ενσωματώνουν τις φωτογραφίες σε μια παρουσίαση και ηχογραφούν τις φράσεις στην αγγλική γλώσσα ή φτιάχνουν ένα audiobook. Εναλλακτικά, διαβάζουμε την ιστορία “Para Please Get the Moon for me!” και ζωγραφίζουμε ό,τι μας έκανε εντύπωση.





 Η παρουσίαση με την ηχογράφηση που έκανε το κάθε παιδί για τις συνήθειές του στο σπίτι μπορεί να μπει στον ΗΦΠ με σχόλια για την πρόοδο που έχει σημειώσει. Τα παιδιά στη συνεδρία του ΗΦΠ αναστοχάζονται για την πρόοδο τους.

 Κατηγοριοποίηση με καρτέλες που απεικονίζουν δραστηριότητες που κάνουμε τη μέρα και τη νύχτα και έχουμε δουλέψει στην αγγλική γλώσσα με τα παιδιά. Τα παιδιά ατομικά ή σε ζευγάρια θα πρέπει να σύρουν την καρτέλα που περιγράφει η φάση που άκουσαν στην σωστή κατηγορία (μέρα ή νύχτα).





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

- **“What makes day and night”**

Story by Franklyn Branley

Illustrated by Arthur Dorros

Publishing House: HarperCollins

- **“Papa please get the moon for me!”**

Story by Eric Carle

Illustrated by Eric Carle

Publishing House: Simon & Schuster



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Εκπαιδευτικό Σενάριο ΕΑΝ



It's freezing!

Γενική Αναφορά: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *It's freezing!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τίτλος	It's freezing!
Θεματική κατηγορία	Χειμώνας (χειμωνιάτικα ρούχα)
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Το λεξιλόγιο του συγκεκριμένου σεναρίου συνδέεται με τα βιώματα των παιδιών (ρούχα που φορούν τον χειμώνα για να μην κρυώνουν).• Στα πλαίσια του συγκεκριμένου σεναρίου τα παιδιά εκτίθενται σε σχετικό με τα χειμωνιάτικα ρούχα λεξιλόγιο μέσα από την ανάγκη επίλυσης ενός προβλήματος της Kiki.• Μέσα από οργανωμένες δραστηριότητες τα παιδιά εξελίσσουν την ικανότητα να “παίζουν” νιώθοντας παράλληλα ικανοποίηση και αυτοπεποίθηση για τα επιτεύγματά τους.• Το συγκεκριμένο λεξιλόγιο μπορεί να συνδεθεί και με άλλες καθημερινές δραστηριότητες των παιδιών στο σχολείο (μαθησιακό πλαίσιο-ρουτίνες-π.χ. βάζουν/βγάζουν μπουφάν/παπούτσια/γάντια κλπ. κατά την προσέλευσή/αποχώρησή τους ή/και την ώρα του διαλείμματος), καθώς ενισχύουν τις δεξιότητες αυτορρύθμισής τους, αλλά και επεξεργάζονται τις σχετικές με τη μετάβαση από το οικογενειακό στο σχολικό περιβάλλον διαδικασίες.





Τα παιδιά

γνωρίζουν είδη ρούχων και αξεσουάρ στην πρώτη γλώσσα
επιλέγουν τον κατάλληλο ρουχισμό σύμφωνα με τα καιρικά φαινόμενα
γνωρίζουν κάποια μέρη του σώματος στα αγγλικά

Οι εκπαιδευτικοί

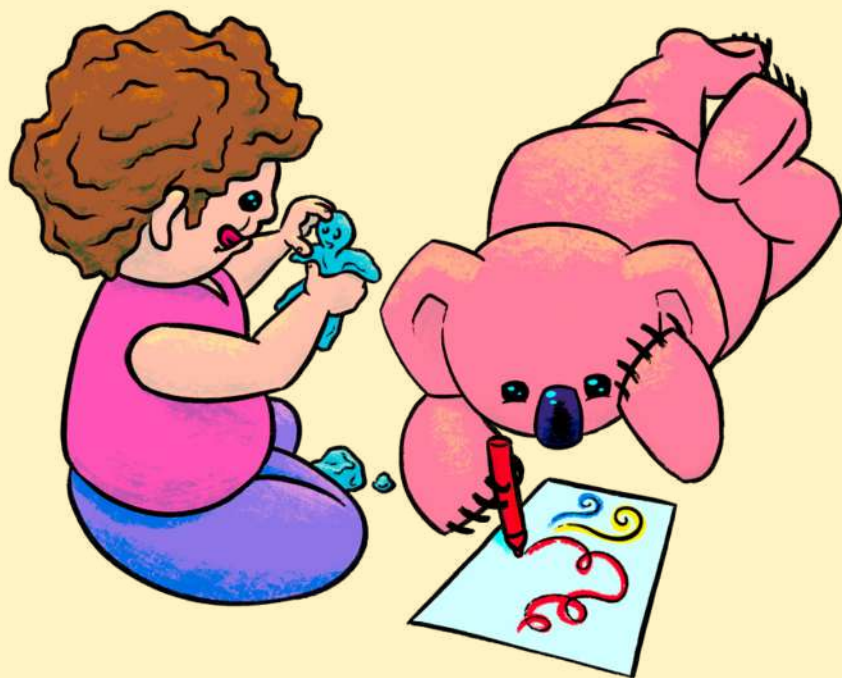
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** δουλεύει πάνω στη θεματική του Χειμώνα και έχει συζητήσει με τα παιδιά για τα χαρακτηριστικά καιρικά φαινόμενα και τον κατάλληλο ρουχισμό.
Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)** έχει δουλέψει σε προηγούμενες δραστηριότητες λεξιλόγιο αναφορικά με τα μέρη του σώματος.
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει υλοποιήσει δραστηριότητες που συνδέονται με την καλλιέργεια μουσικών δεξιοτήτων (ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της έντασης του ήχου).





Βασικά θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">• Να εμπλουτίσουν τον προφορικό τους λόγο και να κατανοούν λεξιλόγιο σχετικό με τα ρούχα του χειμώνα• Να αναπαράγουν τραγούδι στην αγγλική γλώσσα <p>Ενδεικτικές λέξεις hat, scarf, gloves, coat, boots, hands, head, neck, body, feet</p> <p>Ενδεικτικές φράσεις It's freezing! Put on your..., take off your..., Let's help Kiki!, Look!, She is freezing!, It's cold outside!</p>
Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)	
Παιδί και Θετικές Επιστήμες (Φυσικές Επιστήμες)	<ul style="list-style-type: none">• Να αντιλαμβάνονται την επίδραση των καιρικών φαινομένων στον οργανισμό τους
Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">• Να προσδιορίζουν τις ιδιότητες (ένταση) του ήχου• Να τραγουδούν συντονισμένα σε μια άτυπη χορωδία ακολουθώντας τις οδηγίες του μαέστρου• Να ανταποκρίνονται σε εκτελεστικές οδηγίες• Να χρησιμοποιούν διάφορα υλικά για να κάνουν μικροκατασκευές
Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση	
Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία	<ul style="list-style-type: none">• Να συλλέγουν υλικό από διάφορες πηγές
Καλλιέργεια στάσεων	<ul style="list-style-type: none">• Να αναζητούν πιθανούς τρόπους με τους οποίους μπορούν να προσφέρουν τη βοήθειά τους στους άλλους• Να ευαισθητοποιούνται σε θέματα σχετικά με την προστασία από καιρικές συνθήκες• Να συνεργάζονται σε μικρές ομάδες και να παρουσιάζουν τη δουλειά τους





Kiki the Koala

Κόλλες, ψαλίδια, μαρκαδόροι, διάφορα
υλικά χειροτεχνίας

Περιοδικά με ρούχα

Τραγούδι “The gloves on my hands”

Flashcards με εικόνες ρούχων

Flashcards με μέρη του σώματος της Kiki

Βιβλίο “Froggy gets dressed” του Jonathan
London



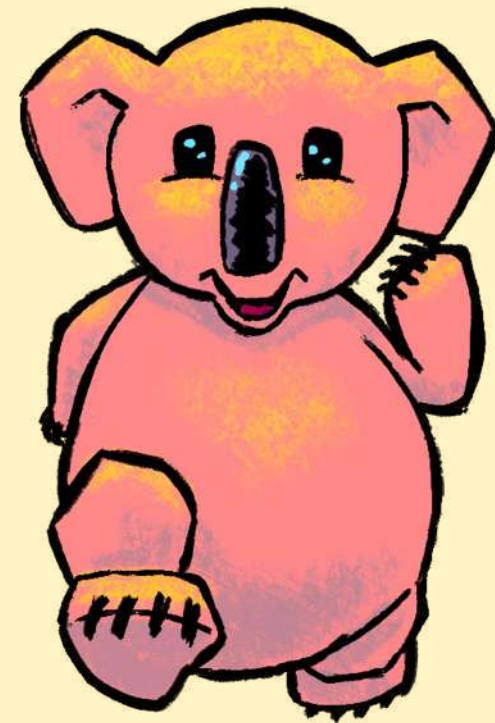


Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki έρχεται στην τάξη χαιρετάει τα παιδιά και τους λέει ότι τώρα που η θερμοκρασία έχει πέσει, έχει αρχίσει και κρυώνει υπερβολικά. Υπάρχει όμως ένα πρόβλημα. Όταν μετακόμισε από την Αυστραλία στην Ελλάδα, δεν πήρε μαζί της τα κατάλληλα ρούχα... Ζητάει, λοιπόν, τη βοήθεια και τις συμβουλές των παιδιών, προκειμένου να ανταπεξέλθει στις καιρικές συνθήκες της εποχής. **“It’s freezing!”**





(EA-N) Προτρέπουμε τα παιδιά να σκεφτούν και να προτείνουν στην Kiki ρούχα και αξεσουάρ απαραίτητα για τις καιρικές συνθήκες της εποχής: **“Let’s help Kiki! Look! She is freezing! It’s cold outside!”**.



Τα παιδιά δουλεύουν σε ομάδες για να βοηθήσουν την Kiki στο πρόβλημά της. Τα μέλη κάθε ομάδας συνεργάζονται προκειμένου να ετοιμάσουν μια λίστα με τις δικές τους προτάσεις. Δίνεται η δυνατότητα να επιλέξουν σε ποιες πηγές θα ανατρέξουν για να εμπλουτίσουν τις αρχικές τους ιδέες (π.χ. διαδίκτυο, περιοδικά/φυλλάδια, βιβλία/παραμύθια). Κάθε ομάδα μπορεί να αποτυπώσει τις προτάσεις της με όποιο τρόπο επιθυμεί

(κολάζ, ζωγραφική, κλπ).



Όσο οι ομάδες δουλεύουν, παρατηρούμε και υποστηρίζουμε τα παιδιά (π.χ. ρωτούν, συζητούν, προβληματίζονται).



Κάθε ομάδα παρουσιάζει στην Kiki τη λίστα με τις προτάσεις της (π.χ. γάντια, κασκόλ) και **(EA-N)** εισάγουμε τις αντίστοιχες λέξεις: **“hat, scarf, gloves, coat, boots”**.



(EA-N) Προτρέπουμε τα παιδιά από διαφορετικά πολιτισμικά και γλωσσικά περιβάλλοντα να μάθουν στην Kiki και στα υπόλοιπα παιδιά της τάξης το αντίστοιχο λεξιλόγιο στην πρώτη τους γλώσσα.





(EA-N) Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και η Kiki τους αναθέτει μια αποστολή. Ζητά από τα παιδιά κάθε ομάδας, ψάχνοντας στα προσωπικά τους αντικείμενα, να βρουν συγκεκριμένα χειμωνιάτικα ρούχα και αξεσουάρ (**“gloves, hat, scarf, coat, boots”**) και να της τα δείξουν. Η κάθε ομάδα έχει συγκεκριμένα αντικείμενα που πρέπει να βρει και δίνεται και οπτικοποιημένη η αντίστοιχη λίστα-αποστολή λέγοντας: **“Bring your gloves/hat”**.

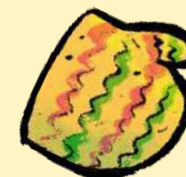


Αφού τα παιδιά βρουν στα πράγματα που έχουν μαζί τους όσα αναγράφονται στη λίστα, **(EA-N)** τα προτρέπουμε να τα αντιστοιχίσουν με τα flashcards με τα μέρη του σώματός της Kiki: **“Nice hat/scarf/gloves/coat/boots! Put the hat**

on my head/neck/hands/body/feet”.



(EA-N) Βοηθάμε όπου χρειάζεται και κάνουμε συμπληρωματικές ερωτήσεις: **“Nice gloves! What’s the colour of your gloves?”**, επαναφέροντας και λεξιλόγιο στο οποίο τα παιδιά έχουν ήδη εκτεθεί (π.χ. χρώματα).





Η Kiki χαρούμενη με τις προτάσεις που τις έκαναν τα παιδιά για τα κατάλληλα ρούχα, **(EA-N)** τραγουδάει μαζί τους ένα τραγούδι (βλ. επόμενη διαφάνεια) δείχνοντας τις αντίστοιχες εικόνες/ζωγραφιές από τις ομαδικές εργασίες των παιδιών (π.χ. τα γάντια, τον σκούφο κλπ.) ή και flashcards με ρούχα και τα μέρη του σώματος.



(EA-N) Τα παιδιά μαζί με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών τραγουδούν το τραγούδι κάνοντας τις αντίστοιχες κινήσεις.



(N-EA) Προτείνουμε στα παιδιά να πουν ξανά το τραγούδι ως μια άτυπη χορωδία.

(EA-N) Σε ρόλο μαέστρου, τραγουδάμε και

τα παιδιά θα πρέπει να ακολουθήσουν τις οδηγίες μας αυξομειώνοντας ανάλογα την ένταση της φωνής τους. Όταν έχουμε ανοιχτά τα χέρια μας, τα παιδιά θα τραγουδούν πολύ δυνατά και όσο θα τα κλείνουμε, θα προσαρμόζουν ανάλογα τη φωνή τους.



Το παιχνίδι μπορεί να επαναληφθεί από τα παιδιά και σε ομάδες. Ένα παιδί υποδύεται τον μαέστρο και τα υπόλοιπα τα μέλη της χορωδίας του. Καθώς λένε το τραγούδι, ένα παιδί από κάθε ομάδα δείχνει τις αντίστοιχες flashcards.





The gloves on my hands, keep me warm,
keep me warm, keep me warm.

The gloves on my hands keep me warm,
all winter long.

The hat on my head keeps me warm, keeps me warm,
keeps me warm.

The hat on my head keeps me warm, all winter long.

The scarf on my neck keeps me warm, keeps me
warm, keeps me warm.

The scarf on my neck keeps me warm, all winter long.

The coat on my body keeps me warm, keeps me
warm, keeps me warm.

The coat on my body keeps me warm, all winter long.

The boots on my feet, keep me warm, keep me warm
keep me warm.

The boots on my feet keep me warm, all winter long.





(EA-N) Η Kiki προτείνει στα παιδιά να παίξουν ακόμη ένα παιχνίδι με τα ρούχα που συγκέντρωσαν στο “κυνήγι των χειμωνιάτικων ρούχων” (βλ. προηγούμενη δραστηριότητα). Ένα παιδί από κάθε ομάδα καλείται σε συγκεκριμένο χρόνο να φορέσει ρούχα και τα αξεσουάρ ακολουθώντας τις οδηγίες των υπόλοιπων παιδιών: **“Put your/the gloves on your hands”**.



(EA-N) Η Kiki κλείνει τα μάτια και τα αυτιά της και τα παιδιά κάθε ομάδας αποφασίζουν ποιο ρούχο/αξεσουάρ θα βγάλει ο/η εκπρόσωπός τους και λέμε για παράδειγμα: **“Take off your coat”**. Στη συνέχεια, η Kiki προσπαθεί να μαντέψει ποιο ρούχο/αξεσουάρ λείπει: **“Is it the**

scarf?”.




Τα παιδιά επαναλαμβάνουν το παιχνίδι στις ομάδες χρησιμοποιώντας το παραπάνω λεξιλόγιο. Τη θέση της Kiki μπορεί να παίρνει κάθε φορά ένα άλλο παιδί. **(EA-N)** Υποστηρίζουμε και βοηθάμε όπου χρειάζεται.





Εναλλακτικά, οι παραπάνω δραστηριότητες μπορούν να γίνουν με κούκλες χάρτινες και χάρτινα ρούχα που θα φτιάξουν τα παιδιά.






 **(EA-N)** Προτείνουμε στα παιδιά να παίξουν ένα κινητικό παιχνίδι «ντύσου για μια χειμωνιάτικη βόλτα».

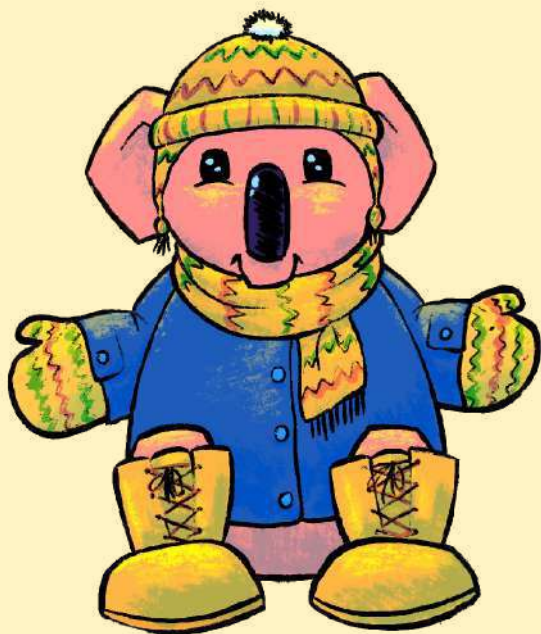
 Στο πάτωμα της τάξης είναι σκορπισμένες πολλές εικόνες ρούχων και αξεσουάρ μεταξύ των οποίων και χειμωνιάτικα.



 Όσο ακούγεται ένα ηχητικό ερέθισμα (π.χ. ήχος αέρα, χιονοθύελλας), τα παιδιά κινούνται ελεύθερα στον χώρο προσποιούμενα ότι κρυώνουν και λέγοντας ρυθμικά τη φράση: **“It’s freezing, it’s freezing, it’s cold outside”**.

 Όταν ο ήχος σταματά, θα πρέπει να πατήσουν επάνω στην εικόνα ενός ρούχου ή αξεσουάρ απαραίτητου για να αντιμετωπίσουν το κρύο και να ανακοινώσουν τι ρούχο επέλεξαν λέγοντας,

για παράδειγμα: **“The scarf (around my neck) keeps me warm”**.





-  **(EA-N)** Αφηγούμαστε με απλά λόγια την ιστορία “Froggy gets dressed” του Jonathan London αξιοποιώντας το λεξιλόγιο στο οποίο εξοικειώθηκαν τα παιδιά. Το συγκεκριμένο βιβλίο και στην πρωτότυπη (αγγλική) αλλά και στην ελληνική του έκδοση θα μπορούσε στη συνέχεια να τοποθετηθεί στη γωνιά της βιβλιοθήκης.
-  Τα παιδιά δραματοποιούν την ιστορία ή/και ζωγραφίζουν την αγαπημένη τους σκηνή/ή παίζουν ένα παιχνίδι τύπου “Roll a reindeer” όπου κάθε ρούχο αντιστοιχεί σε έναν αριθμό του ζαριού. Τα παιδιά ρίχνουν το ζάρι, λένε τον αριθμό (π.χ. **“one”**) και τοποθετούν πάνω στη φιγούρα το αντίστοιχο ρούχο (π.χ. **“red hat”**) μέχρι να ντυθεί ολοκληρωτικά η φιγούρα (π.χ. ο Froggy).









Τα παιδιά σε συνεργασία με τους γονείς/κηδεμόνες τους επιλέγουν από το οικογενειακό άλμπουμ και στέλνουν στο σχολείο μια φωτογραφία που δείχνει μια οικογενειακή δραστηριότητα του χειμώνα. Τα παιδιά στην τάξη χρησιμοποιούν λεξιλόγιο που γνωρίζουν και με τη βοήθειά μας παρουσιάζουν τη φωτογραφία.

Μπορούν με τη φωτογραφία αυτή να φτιάξουν μια χιονόμπαλα ως διακοσμητικό του χειμώνα.





-  Στο πλαίσιο της αξιολόγησης μπορούν να παίξουν ένα παιχνίδι αναγνώρισης και συσχετισμού υλικών μέσω της αφής. Χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες. Κάθε ομάδα έχει μπροστά της έναν σάκο/κουτί το οποίο περιέχει ρούχα και αξεσουάρ. Ένα μέλος της ομάδας κλείνει τα μάτια του, επιλέγει τυχαία ένα ρούχο και μόνο μέσω της αφής πρέπει να καταλάβει και να ανακοινώσει ποιο είναι (π.χ. **“Is it the scarf?”**).
-  Τα παιδιά την ώρα των ελεύθερων δραστηριοτήτων παίζουν στο κέντρο μάθησης του Υπολογιστή το ψηφιακό παιχνίδι «[Ντύσε την Kiki](#)» (βλ. ψηφιακό παιχνίδι).
-  Παίζουν το παιχνίδι «Ντύσου για μια χειμωνιάτικη βόλτα!» αλλά τα παιδιά κινούνται στον χώρο και, όταν η Kiki πει: **“touch...”** και ένα χειμωνιάτικο ρούχο ή αξεσουάρ, τα παιδιά θα πρέπει να βρουν και να αγγίξουν τη σωστή εικόνα. Τη θέση της Kiki μπορεί να πάρει κάθε φορά άλλο παιδί.
-  Εναλλακτικά, τα παιδιά σε ομάδες μπορούν να δημιουργήσουν ένα κολάζ παίζοντας με τα ρούχα. Κάθε ομάδα σχεδιάζει, σε χαρτί του μέτρου (π.χ. σχεδιάζοντας το περίγραμμα ενός παιδιού) ή σε χαρτί A3, ένα σώμα. **(EA-N)** Κάθε φορά που δίνουμε μια εντολή (π.χ., **“Put on your coat”**), η κάθε ομάδα δείχνει το ρούχο στο αντίστοιχο flashcard και στη συνέχεια το φτιάχνει με όποιο τρόπο επιθυμεί (π.χ. θα μπορούσαν να το ζωγραφίσουν ή να χρησιμοποιήσουν διάφορα υλικά όπως βαμβάκι, κομμάτια υφασμάτων, κλπ) και το αντιστοιχεί/φορά στο σώμα λέγοντας το αντίστοιχο λεξιλόγιο (**“head, hands, body, feet”**). **(EA-N)** Με τη βοήθεια μας κάθε ομάδα παρουσιάζει τη δουλειά της αξιοποιώντας το λεξιλόγιο του σεναρίου. Τα ομαδικά κολάζ μπορούν να φωτογραφηθούν και οι παρουσιάσεις των ομάδων να ηχογραφηθούν και να ενταχθούν στον Ηλεκτρονικό Φάκελο Προόδου (e-portfolio).





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

- **Ρυθμός τραγουδιού:** “The Wheels on the Bus” by Verna Hills

- **“Froggy Gets Dressed”**

Story by Jonathan London

Illustrated by Frank Remkiewicz

Publishing House: Penguin Group



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Εκπαιδευτικό Σενάριο EAN



It's winter. Animals hibernate!

Γενική Αναφορά: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *It's winter. Animals hibernate!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τίτλος	It's winter. Animals hibernate!
Θεματική κατηγορία	Χειμώνας
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Το λεξιλόγιο του συγκεκριμένου σεναρίου έχει ως στόχο να εξοικειώσει τα παιδιά με λέξεις που αφορούν σε ένα θέμα που έχει ενδιαφέρον σε σχέση με τα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά των παιδιών (ανιμισμός) αλλά και αναφορικά με τις θεματικές που επεξεργάζονται τα παιδιά στο νηπιαγωγείο.• Τα παιδιά εμπλέκονται, μέσω ενός τραγουδιού με πολύ γνώριμο ρυθμό, σε μια σειρά από συνεργατικές δημιουργικές δραστηριότητες (π.χ. κουκλοθέατρο, κατασκευές, δραματοποίηση) που έχουν ως στόχο να τα κινητοποιήσουν να εμπλακούν ενεργά και να δημιουργήσουν συνδέσεις με τις προηγούμενες γνώσεις και εμπειρίες.• Δημιουργούνται ευκαιρίες ώστε να παιδιά να αξιοποιήσουν ήδη υπάρχουσες γνώσεις για τα ζώα, όπως ζώα της φάρμας-αγρού, για να επεξεργαστούν νέες καταστάσεις π.χ. ζώα της ζούγκλας κτλ. ώστε να μεταφέρουν και να επεκτείνουν τις γνώσεις και τις δεξιότητές τους.• Προτείνονται ιδέες για ανάπτυξη διερεύνησης με τη μέθοδο του σχεδίου εργασίας (βλ. «Το κουκλοθέατρο των ζώων της χειμερίας νάρκης»).





Τα παιδιά

γνωρίζουν τι σημαίνει χειμερία νάρκη
ακολουθούν οδηγίες
εκτελούν απλές κινήσεις
ομαδοποιούν αντικείμενα σε συλλογές

Οι εκπαιδευτικοί

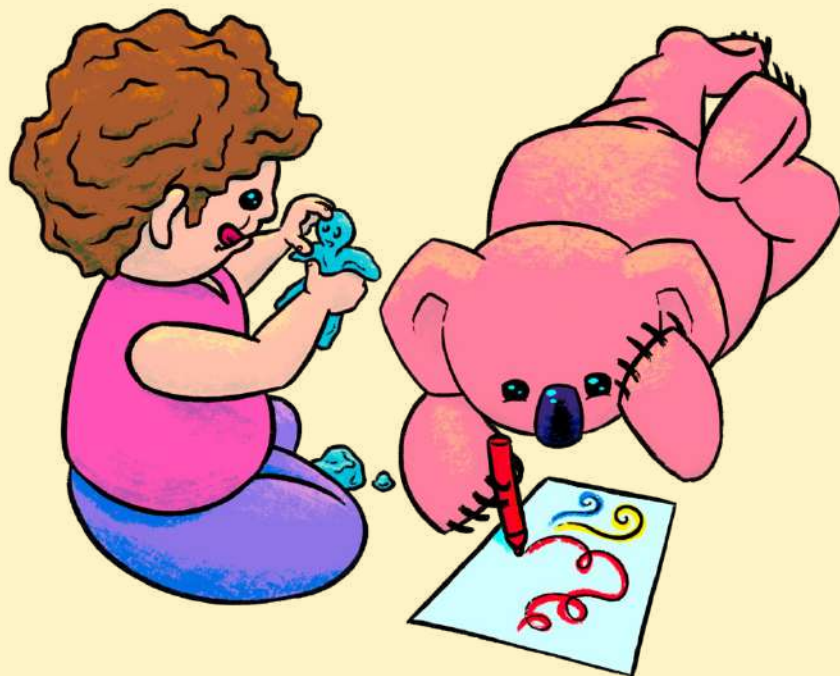
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει συζητήσει με τα παιδιά σχετικά με το γεγονός ότι τον χειμώνα κάποια ζώα πέφτουν σε χειμερία νάρκη.
Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)** έχει άτυπα δουλέψει σε προηγούμενες δραστηριότητες το ρήμα to be στα αγγλικά (στη γνωριμία).
Οι εκπαιδευτικοί **(EA-N)** έχουν εμπλέξει ξανά τα παιδιά σε παιχνίδι που πρέπει να ακολουθήσουν οδηγίες και εντολές.
Για τον χωρισμό των παιδιών σε ομάδες, χρησιμοποιείται από τους δύο εκπαιδευτικούς κάποιο σύντομο παιχνίδι που έχουν προαποφασίσει και οδηγεί σε σύσταση τυχαίων ομάδων.
Οι δραστηριότητες που θα αναπτυχθούν στο συγκεκριμένο σενάριο μπορούν αργότερα να χρησιμοποιηθούν ως βάση σε επόμενες θεματικές (π.χ. κατοικίδια ζώα, ζώα της ζούγκλας, κ.ά.).





Βασικά θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο κατονομάζοντας τα ζώα που πέφτουν σε χειμερία νάρκη (αρκούδα, φίδι, χελώνα)Να αναπαράγουν τραγούδι στην αγγλική γλώσσα <p>Ενδεικτικές λέξεις animals, bears, snakes, bats, lizards</p> <p>Ενδεικτικές φράσεις animals, bears, snakes, bats, lizards hybernate, when it's cold, in the winter</p>
Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)	
Παιδί και Θετικές επιστήμες (Φυσικές Επιστήμες)	<ul style="list-style-type: none">Να διευρύνουν τις γνώσεις τους για τους ζωικούς οργανισμούς και, πιο συγκεκριμένα, για τα ζώα σε χειμερία νάρκηΝα κατανοήσουν τους λόγους που τα ζώα πέφτουν σε χειμερία νάρκη
Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">Να υποδύονται συγκεκριμένους ρόλους μέσα από δραματικό παιχνίδιΝα μιμούνται με σωματικές κινήσεις διάφορα ζώαΝα αποτυπώνουν τη σκέψη τους μέσα από τη ζωγραφικήΝα συνθέτουν πρωτότυπα έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόποΝα μετατρέπουν καθημερινά αντικείμενα σε εικαστικά μέσαΝα κινούνται στον ρυθμό της μουσικής
Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση (Τέχνες)	
Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία Παιδί και Επικοινωνία (ΤΠΕ)	<ul style="list-style-type: none">Να αναπτύξουν τις ικανότητές τους στη χρήση του Ηλεκτρονικού ΥπολογιστήΝα μπορούν να πληροφορούνται με εφαρμογές υπερμέσων (ιστοσελίδα, μηχανές αναζήτησης)
Καλλιέργεια στάσεων	<ul style="list-style-type: none">Να σέβονται το περιβάλλον και τους άλλους οργανισμούς που ζουν σε αυτό, όπως τα ζώα σε χειμερία νάρκηΝα αναπτύξουν κοινωνικές δεξιότητες παίζοντας κουκλοθέατρο με τα ζώα σε χειμερία νάρκηΝα εκφράζονται συμμετέχοντας σε ένα κουκλοθέατρο και να ισχυροποιούν τους δεσμούς τους με την ομάδα





- ✓ Kiki the Koala
- ✓ Τραγούδι “Animals hibernate”
- ✓ Flashcards με ζώα ή λούτρινα ζώα
- ✓ Χαρτοκούτι (κατασκευή σε σχήμα φωλιάς)
ή flashcard που απεικονίζει μία φωλιά





Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki μπαίνει στην τάξη και χαιρετά τα παιδιά. Ενθουσιασμένη, τους λέει ότι στην αυλή του σπιτιού της βρήκε μια χελώνα κρυμμένη κάτω από τα φύλλα. Της έχει κάνει εντύπωση όμως ότι συνέχεια «κοιμάται» και αναρωτιέται για ποιο λόγο δεν μπορεί να ξυπνήσει!





(N-EA) Επαναφέρουμε στη μνήμη των παιδιών τη φράση “χειμερία νάρκη” και προτρέπουμε να θυμηθούν τι σημαίνει και γιατί κάποια ζώα πέφτουν σε χειμερία νάρκη τον χειμώνα.



Τα παιδιά ξαναθυμούνται τα συγκεκριμένα ζώα. Κάθε φορά που αναφέρονται σε κάποιο ζώο, **(EA-N)** δείχνουμε εικόνες/φωτογραφίες τους ονοματίζοντας τα ζώα στα αγγλικά: **“bears, snakes, bats, lizards”**.



(EA-N) Η Kiki λέει στα παιδιά πως θα τους πει ένα τραγούδι για τους φίλους της τα ζώα που πέφτουν σε χειμερία νάρκη τον χειμώνα (βλ. επόμενη διαφάνεια) δείχνοντας τα αντίστοιχα flashcards.



(EA-N) Προτρέπουμε τα παιδιά να τραγουδήσουν όλοι μαζί, δείχνοντας κάθε φορά το αντίστοιχο ζώο (flashcards).






Animals hibernate, animals hibernate
in the winter, in the winter.
Animals hibernate, animals hibernate
When it's cold, when it's cold.


Bears hibernate, bears hibernate
in the winter, in the winter
Bears hibernate, bears hibernate
When it's cold, when it's cold.


Snakes hibernate, snakes hibernate
in the winter, in the winter.
Snakes hibernate, snakes hibernate
When it's cold, when it's cold.





 Τα παιδιά χωρίζονται σε τρεις ομάδες (αρκούδες, φίδια και χελώνες). Ακούν ξανά το τραγούδι (βλ. προηγούμενη διαφάνεια) και, ανάλογα με την ομάδα τους, ένα - ένα τα ζώα πέφτουν σε χειμερία νάρκη.

 Η κάθε ομάδα έχει συναποφασίσει σε ποια γωνιά θα βρίσκεται η φωλιά της μέσα στην τάξη και τα παιδιά προσποιούνται πως έφτασε η εποχή να πέσουν σε χειμερία νάρκη, όπως οι φίλοι της Kiki.

 **(EA-N)** Καλούμε μία-μία τις ομάδες λέγοντας για παράδειγμα: **“Bears hibernate”** και οι αρκούδες-παιδιά ξεκινούν προς τη φωλιά τους, προσπαθώντας να αναπαραστήσουν τον ήχο ή κάποια κίνηση που κάνουν αυτά τα ζώα.





(EA-N) Αναφέρουμε στα παιδιά ότι η Kiki δεν θυμάται τα ζώα που πέφτουν σε χειμερία νάρκη και δίνουμε στα παιδιά διάφορα flashcards με ζώα ή λούτρινα (όχι μόνο αυτά που πέφτουν σε χειμερία νάρκη).



(EA-N) Προτρέπουμε τα παιδιά να θυμηθούν τα ονόματα των ζώων στην αγγλική γλώσσα.



Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και η κάθε ομάδα δημιουργεί τη φωλιά που κοιμάται το κάθε ζώο (δέντρο, τρύπα στη γη, σπηλιά, φύλλα, κτλ.) είτε ζωγραφίζοντας σε χαρτόνι είτε κατασκευάζοντας την με άχρηστα υλικά (π.χ. χαρτόκουτα) και κόβουν και κολλάνε τα αντίστοιχα ζώα στις φωλιές.



Τα παιδιά της κάθε ομάδας πρέπει να ξεχωρίσουν ποια από τα ζώα που τους δόθηκαν πέφτουν σε χειμερία νάρκη και να τα βάλουν στην αντίστοιχη φωλιά.



(N-EA) Υποστηρίζουμε και βοηθάμε τα παιδιά όπου χρειαστεί.



Η κάθε ομάδα παρουσιάζει τις φωλιές που δημιούργησε κάνοντας επανάληψη και το αντίστοιχο αγγλικό λεξιλόγιο (π.χ. **“tree, earth, leaves”**, etc.) ονοματίζοντας και το ζώο που πέφτει σε χειμερία νάρκη (π.χ. **“Bears”**). **(EA-N)** Επαναλαμβάνουμε τις αντίστοιχες φράσεις (π.χ. **“Bears/snakes/bats/lizards hibernate”**).





(EA-N) Η Kiki προτρέπει τα παιδιά να παρουσιάσουν στα παιδιά της διπλανής τάξης/του νηπιαγωγείου ή της πρώτης τάξης δημοτικού που συνεργάζονται ό,τι έμαθαν για τα ζώα σε χειμερία νάρκη. Πώς όμως μπορεί να γίνει αυτό;



Τα παιδιά λένε τις ιδέες του και αποφασίζουν να ετοιμάσουν μια κουκλοθεατρική παράσταση με τη μέθοδο σχεδίου εργασίας αξιοποιώντας και το τραγούδι που έμαθαν.

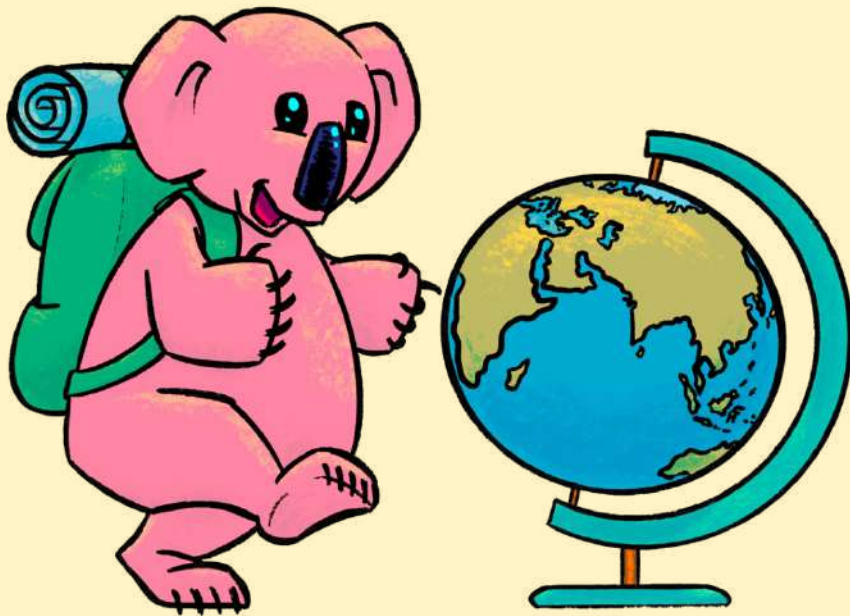


Τα παιδιά σε ομάδες κατασκευάζουν τις κούκλες-ήρωες της ιστορίας ("**Bears/snakes/bats/lizards**") και τα σκηνικά με απλά υλικά (μπουκάλια, ρολά, κάλτσες κλπ).



(EA-N) Υποστηρίζουμε τα παιδιά όσον αφορά το αγγλικό λεξιλόγιο.





Στο σπίτι, τα παιδιά μπορούν να ψάξουν στο διαδίκτυο με τη βοήθεια των γονιών/κηδεμόνων ποια άλλα ζώα πέφτουν σε χειμερία νάρκη τον χειμώνα για να δημιουργήσουν μια αφίσα hot spot για το κάθε ζώο με πληροφορίες για τη φωλιά του. Αυτές τις αφίσες μπορούν να τις στείλουν στο παλιό σχολείο της Kiki ή σε άλλα σχολεία/τάξεις. Θα μπορούσε έτσι να γίνει σύνδεση και με τη θεματική της άνοιξης, όπου τα ζώα ξυπνάνε.

Εξαιρετική ιστορία σχετική με τη θεματική:

“A Little Bit of Winter” by Paul Stewart and illustrated by Chris Riddell.





Παιχνίδι μνήμης με τα ζώα που πέφτουν σε χειμερία νάρκη. Υπάρχουν διπλές καρτέλες για κάθε ζώο αναποδογυρισμένες και τα παιδιά προσπαθούν να φτιάξουν ζευγάρια, λέγοντας τα αντίστοιχα ονόματα των ζώων.



Παιχνίδι επιτραπέζιο που κατασκευάζουν τα παιδιά με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών. Τα παιδιά ζωγραφίζουν καρτέλες με διάφορα ζώα, άλλα που πέφτουν σε χειμερία νάρκη και άλλα όχι. Σε ένα τετραγωνισμένο χαρτόνι με αρίθμηση, ζωγραφίζουν τοπίο με φωλιές ζώων. Σε κάποια τετράγωνα υπάρχει το σήμα της κάρτας με τα ζώα που έχουν ζωγραφίσει τα παιδιά. Το κάθε παιδί-

παίκτης θα πρέπει με τη βοήθεια της ομάδας του να θυμηθεί την αγγλική λέξη και εάν το ζώο πέφτει σε χειμερία νάρκη ή όχι. Αν βρει τις σωστές απαντήσεις, η ομάδα παίρνει την κάρτα. Στόχος είναι να φτάσουν στο τέλος και η ομάδα να έχει μαζέψει τα περισσότερα ζώα. Αν υπάρχει ρομποτάκι στην τάξη, το πιόνι μπορεί να αντικατασταθεί από αυτό (το συγκεκριμένο παιχνίδι μπορεί να αξιοποιηθεί και αργότερα με προσθήκη πιο σύνθετων δεξιοτήτων) .





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

Τραγούδι: “Animals hibernate!”

“A Little Bit of Winter”

Εισαγωγή: Twinkle, twinkle little star Roud Folk

Song, Index number 7666

Story by Paul Stewart

Μουσική σύνθεση: Κωνσταντίνου Βασιλική

Illustrated by Chris Riddell

Publishing House: HarperCollins



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Εκπαιδευτικό Σενάριο EAN



It's almost Christmas: The Story Sack

Γενική Αναφορά: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *It's almost Christmas: The story sack*. Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τίτλος	It's almost Christmas: The Story Sack
Θεματική κατηγορία	Χειμώνας (Χριστούγεννα)
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Το λεξιλόγιο του συγκεκριμένου σεναρίου, αν και μερικώς χαμηλής συχνότητας, είναι σημαντικό γιατί βοηθά να δημιουργηθούν ευκαιρίες εξοικείωσης των παιδιών με τον εορτασμό των Χριστουγέννων, καθώς συνιστά ένα ζήτημα υψηλού ενδιαφέροντος για αυτά και ένα θέμα για το οποίο αφιερώνουν αρκετό χρόνο στο νηπιαγωγείο.• Δίνεται η δυνατότητα στα παιδιά να εξοικειωθούν με ήθη και έθιμα των Χριστουγέννων (κάλαντα) αλλά και η αφορμή να ακουστούν διάφορα ήθη και έθιμα ανάλογα με το πολιτισμικό υπόβαθρο των παιδιών της τάξης.• Μέσω των δραστηριοτήτων του σεναρίου ενεργοποιείται η φαντασία των παιδιών για να δημιουργήσουν μια ιστορία χρησιμοποιώντας λεξιλόγιο στο οποίο έχουν ήδη εκτεθεί (π.χ. είδη ρουχισμού, καιρός, κ.ά).• Με την αξιοποίηση τεχνικών εκπαιδευτικού δράματος (παγωμένη εικόνα) ενθαρρύνεται ο μετασχηματισμός των προσωπικών βιωμάτων των παιδιών σε καλλιτεχνική έκφραση και δίνονται εξατομικευμένες ευκαιρίες εμπλοκής και συμμετοχής στη μαθησιακή διαδικασία σε όλα τα παιδιά.





Τα παιδιά

έχουν εκτεθεί σε λεξιλόγιο σχετικό με τα ρούχα του χειμώνα
μπορούν να εργαστούν σε ομάδες
γνωρίζουν κάλαντα του τόπου τους

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει εισάγει τη θεματική των Χριστουγέννων.
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)**, ανάλογα με τη σύνθεση της τάξης, έχει εκμαιεύσει από τα παιδιά πληροφορίες σχετικά με το πώς γιορτάζονται τα Χριστούγεννα στον τόπο τους ή και σε άλλες χώρες και έχουν συζητήσει για άλλους εορτασμούς αυτήν την περίοδο (παιδιά από διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα).
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** ή/και ο/η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)** έχουν δουλέψει δραστηριότητες σχετικές με χρονική ακολουθία.





Βασικά θεματικά πεδία

Παιδί και Επικοινωνία
(Γλώσσα)

- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο σχετικό με τα Χριστούγεννα
- Να αναπαράγουν τα Χριστουγεννιάτικα κάλαντα στην αγγλική γλώσσα

Ενδεικτικές λέξεις

Santa Claus, (e.g., black) boots, shoes, (e.g., green) gloves, (e.g., red) hat, (e.g., brown) coat, triangle, Santa's hat/sack, belt, Christmas carols

Ενδεικτικές φράσεις

What's in my sack?, We wish you a Merry Christmas and a Happy New Year!, Let's sing everyone!

Παιδί, Εαυτός και
Κοινωνία

- Να αναγνωρίζουν έθιμα και παραδόσεις των Χριστουγέννων (κάλαντα)

Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία

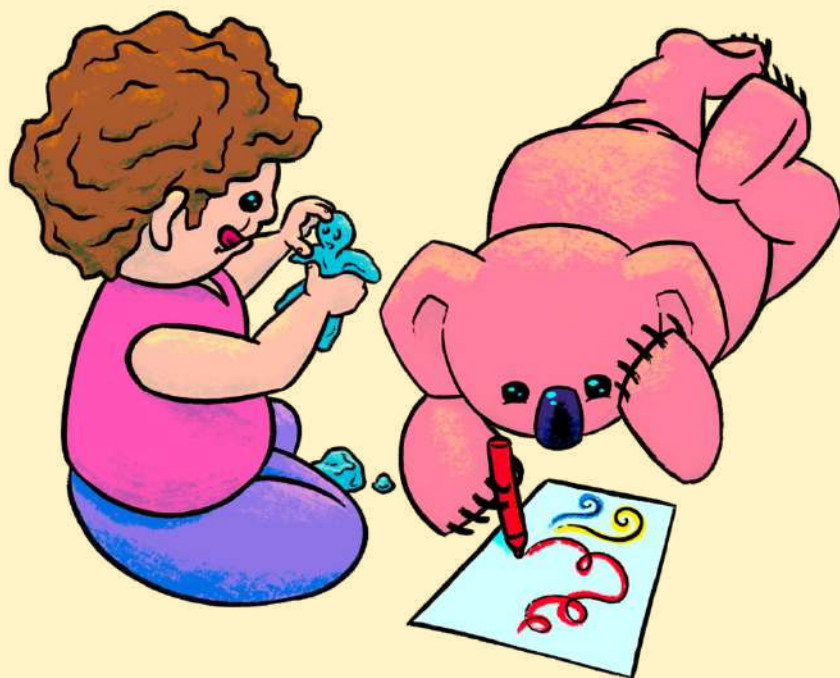
Παιδί, Σώμα,
Δημιουργία και
Έκφραση

- Να χρησιμοποιούν διάφορα υλικά για να κάνουν μικροκατασκευές
- Να αναλαμβάνουν ρόλους και να δραματοποιούν την ιστορία
- Να αναγνωρίζουν το σώμα, την κίνηση, το πρόσωπο και τη φωνή ως μέσα θεατρικής έκφρασης, επικοινωνίας και δημιουργίας νοημάτων
- Να επεξεργάζονται διαφορετικές τεχνικές και υλικά για την εικονογράφηση

Καλλιέργεια στάσεων

- Να εκφράζονται συμμετέχοντας σε θεατρικά δρώμενα και να ισχυροποιούν τους δεσμούς τους με την ομάδα
- Να έρθουν σε επαφή με έθιμα Χριστουγέννων (κάλαντα) άλλων λαών





- ✓ Kiki the Koala
- ✓ Κόκκινος σκούφος, γάντια, μπότες, πανωφόρι
- ✓ 1 μεγάλος κόκκινος σάκος
- ✓ Υλικά για ζωγραφική (λαδοπαστέλ, πινέλα κλπ)
- ✓ Μουσικά τρίγωνα
- ✓ Τραγούδι “We wish you a Merry Christmas”



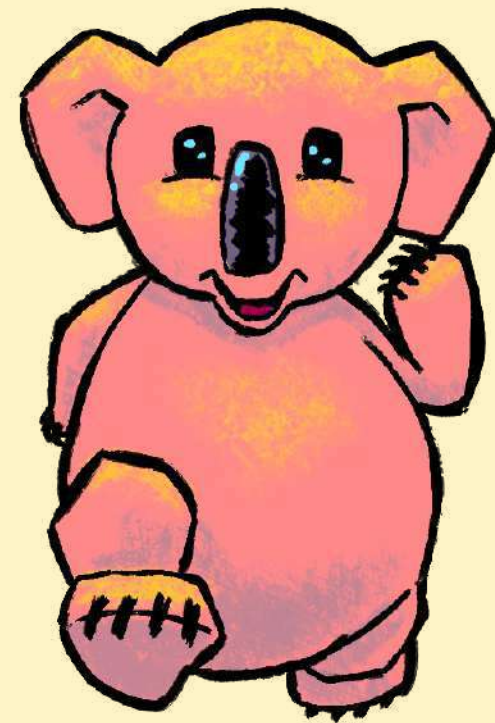


Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki έρχεται στην τάξη κρατώντας έναν μεγάλο κόκκινο σάκο και λέει φωναχτά: **“Hello everyone! It’s almost Christmas!”**, δείχνοντας και σε στοιχεία μέσα στην τάξη που παραπέμπουν στη γιορτή. **“I’m not Santa but look at this story sack. It’s Santa’s sack!”**, λέει κουνώντας τον σάκο και δείχνοντας μια εικόνα του **Santa**.





(EA-N) Αρχικά, καλούμε τα παιδιά να μαντέψουν τι έχει μέσα ο σάκος: **“What’s in the sack?”** και, αφού ακουστούν οι πρώτες ιδέες, η Kiki προτείνει να παίξουμε ένα παιχνίδι για να μάθουμε: **“Let’s play a game to find out!”**.



(EA-N) Καλούμε τα παιδιά να βάλουν το χέρι τους μέσα στον κόκκινο σάκο του Santa, να πιάσουν ένα αντικείμενο (**red hat, green gloves, triangle, etc.**) και να μαντέψουν με την αφή ποιο μπορεί να είναι αυτό.



(EA-N) Αποκαλύπτουμε το αντικείμενο και λέμε την αντίστοιχη λέξη στα αγγλικά (π.χ. **“Santa’s hat”**). Ακολουθείται η ίδια διαδικασία για τα επόμενα αντικείμενα.

(N-EA) Μπορούμε να ενθαρρύνουμε τα

παιδιά κάνοντας διευκολυντικές ερωτήσεις (π.χ. σκέψου τι σχήμα έχει).



(EA-N) Δείχνουμε ένα-ένα τα αντικείμενα από τον σάκο και τα παιδιά προσπαθούν να βρουν τη λέξη και να την πουν στα αγγλικά. Όποιο παιδί βρίσκει τη λέξη ξαναβάζει το αντικείμενο στον σάκο, επαναλαμβάνοντάς την (π.χ. **“gloves!”**).



(EA-N) Όταν όλα τα αντικείμενα έχουν τοποθετηθεί στον σάκο, ένα-ένα παιδί με κλειστά μάτια παίρνει ένα αντικείμενο και με τις αισθήσεις προσπαθεί να βρει ποιο είναι λέγοντας την λέξη στην αγγλική γλώσσα.





(EA-N) Αφού τα παιδιά παρατηρήσουν τα αντικείμενα που έχουν βγάλει από τον σάκο, τους αποκαλύπτουμε ότι όλα αυτά βρίσκονται μέσα σε μια ιστορία. Τι ιστορία μας κρύβει ο σάκος του Santa:

“It’s a story! But what story?”.



Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και διατυπώνουν υποθέσεις για το ποιος θα μπορούσε να είναι ο ήρωας και το περιεχόμενο της ιστορίας.



(EA-N) Η Kiki τα ενθαρρύνει: **“Ok everyone, let’s draw the story!”**. Τα παιδιά σε ομάδες, συζητούν και αποτυπώνουν τις ιδέες τους σε ζωγραφιές. Στη συνέχεια, αξιοποιούν τις ζωγραφιές για να συνθέσουν την ιστορία. Κάθε ομάδα μπορεί να χρησιμοποιήσει

διαφορετική τεχνική για την εικονογράφηση (π.χ. διαφορετικά υλικά [λαδοπαστέλ, πινέλα, κολάζ] ή/και τεχνικές [κόμικ, ψηφιακή εικονογράφηση]).



(N-EA) Ενθαρρύνουμε και υποστηρίζουμε την προσπάθεια των παιδιών με κατάλληλες ερωτήσεις για την εξέλιξη των ιστοριών τους (π.χ. τι μπορεί να έγινε μετά; πώς λένε να χρησιμοποιήσει αυτό το αντικείμενο;).



(EA-N) Με τη βοήθειά μας οι ομάδες παρουσιάζουν τις ιδέες τους στην ολομέλεια, χρησιμοποιώντας όσες περισσότερες αγγλικές λέξεις θυμούνται για τα αντικείμενα που έχουν μάθει.





(EA-N) Η Kiki παίρνει το τρίγωνο από τον σάκο του Santa το περιεργάζεται και ρωτά τα παιδιά: **“What’s this?”**. Τα παιδιά της λένε ότι είναι ένα μουσικό όργανο που το χρησιμοποιούν για να τραγουδήσουν τα κάλαντα. Η Kiki προσπαθεί να παίξει, δυσκολεύεται και ζητά τη βοήθεια των παιδιών: **“Oh No! Help me please!”**.



(N-EA) Προτείνουμε στα παιδιά να της μάθουν εκείνα πως το χρησιμοποιούν και πώς τραγουδούν με αυτό τα κάλαντα. Τα παιδιά παίρνουν τα τρίγωνα από το κέντρο μάθησης της μουσικής και τραγουδούν τα κάλαντα που ήδη γνωρίζουν. Ενθαρρύνουμε τα παιδιά από διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα να τραγουδήσουν και στη δική τους γλώσσα

τα κάλαντα που γνωρίζουν.



(EA-N) Η Kiki είναι τώρα ενθουσιασμένη: **“Christmas Carols! Yes! Let’s sing, everyone!”**. Η Kiki τραγουδά τα κάλαντα **“We wish you a Merry Christmas”** (βλ. επόμενη διαφάνεια). Τα παιδιά ενθαρρύνονται να την συνοδεύσουν ως ορχήστρα, παίζοντας με τα τρίγωνα τους και με άλλα μουσικά όργανα.



Τα παιδιά χωρίζονται σε δυο ομάδες, χορωδία και ορχήστρα. Τραγουδούν και παίζουν με τα μουσικά τους όργανα τα κάλαντα στην αγγλική γλώσσα. Επαναλαμβάνουν τη διαδικασία όσες φορές το επιθυμούν αλλάζοντας ρόλους.







We wish you a Merry Christmas,
We wish you a Merry Christmas
We wish you a Merry Christmas
and a Happy New Year! (x4)







 Τα παιδιά επιλέγουν μια από τις ιστορίες που δημιουργήθηκαν σε προηγούμενη δραστηριότητα (βλ. «Ας δημιουργήσουμε την ιστορία του Santa») προκειμένου να τη δραματοποιήσουν.

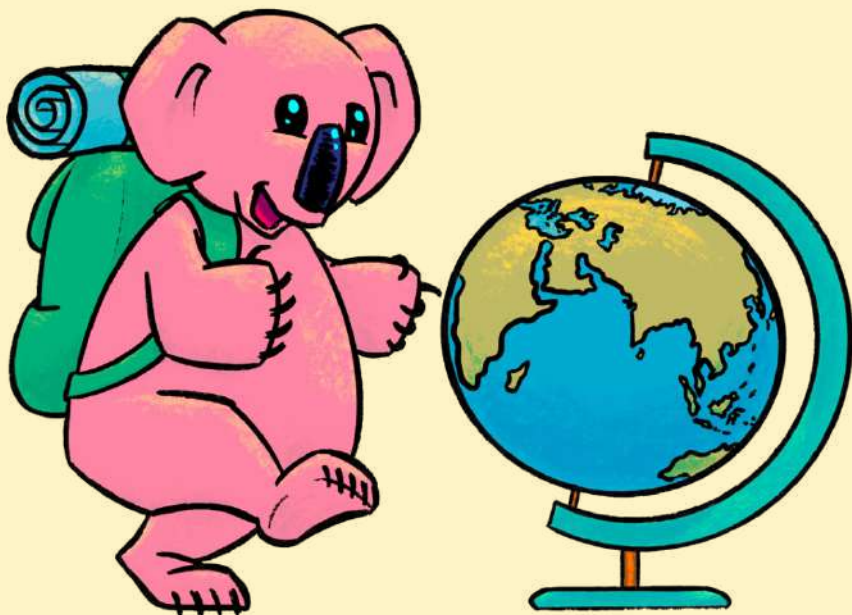
 Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες. Κάθε ομάδα αναλαμβάνει και μια σκηνή (ζωγραφιά) της ιστορίας για να τη «ζωντανέψει». **(N-EA)** Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να δημιουργήσουν μια παγωμένη εικόνα με τα σώματά τους, με αντικείμενα από τον σάκο του Santa και υλικά από την περιοχή μεταμφίεσης. Τα μέλη της ομάδας αναλαμβάνουν διαφορετικούς ρόλους (ηθοποιοί, μουσικοί,

τραγουδιστές).

 **(EA-N)** Προτείνουμε στα παιδιά να χρησιμοποιήσουν κάποια από τα μουσικά όργανα που έπαιξαν τραγουδώντας τα κάλαντα για να «ντύσουν» μουσικά την σκηνή της ιστορίας τους.

 Οι ομάδες παίρνουν θέση στον χώρο σύμφωνα με τη σειρά των σκηνών της ιστορίας. **(EA-N)** Η Kiki περνά από κάθε ομάδα και χτυπώντας το τρίγωνό της ζωντανεύει την κάθε παγωμένη εικόνα/σκηνή.







Στο σπίτι τα παιδιά ψάχνουν στο διαδίκτυο με τους γονείς/κηδεμόνες τους φωτογραφίες και πληροφορίες για τον Αγ. Βασίλη και διαφορετικές εκδοχές από κάλαντα Χριστουγέννων και Πρωτοχρονιάς (εθιμικά τραγούδια) από διάφορες χώρες του κόσμου για να δημιουργήσουν μια ψηφιακή κάρτα με εικόνες και ήχους. Μπορούν να στείλουν την κάρτα σε άλλα σχολεία ή να την αναρτήσουν στον ιστότοπο του σχολείου τους. Εναλλακτικά, τα παιδιά επισκέπτονται το ΚΑΠΗ της γειτονιάς τους για να τραγουδήσουν τα κάλαντα και αποφασίζουν να ετοιμάσουν μαζί με τα άτομα τρίτης ηλικίας ένα γεύμα αγάπης. Ένα σχέδιο εργασίας μπορεί να ξεκινήσει.





 Για αξιολόγηση τα παιδιά μπορούν όλα μαζί, σε ομάδες ή ζευγάρια, να παίξουν διάφορα παιχνίδια μνήμης (memory game) χρησιμοποιώντας εικόνες από την ιστορία (**hat, gloves, boots, coat, Santa Claus, Christmas tree**). Τα παιδιά παρατηρούν τις κάρτες, τις γυρίζουν ανάποδα και θα πρέπει να ανακαλέσουν στη μνήμη τους πού βρίσκονται οι δύο ίδιες.



 Ντύνουμε την Kiki με τα ρούχα του Santa.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

Ρυθμός τραγουδιού: “We Wish You a Merry Christmas”, Roud Folk Song, Index numbers 230 and 9681



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης

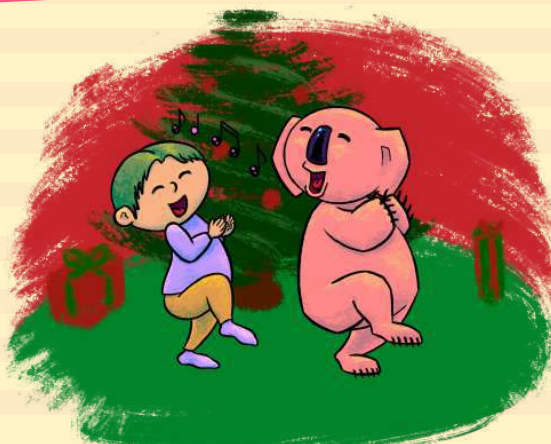




Εκπαιδευτικό Σενάριο EAN



ean.auth.gr



It's almost Christmas: Santa and the Snow

Γενική Αναφορά: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *It's almost Christmas: Santa and the Snow*. Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Τίτλος	It's almost Christmas: Santa and the Snow
Θεματική κατηγορία	Χειμώνας (Χριστούγεννα)
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Στο συγκεκριμένο σενάριο τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα μέσω μιας ευφάνταστης και διασκεδαστικής ιστορίας να επαναλάβουν και να εμπεδώσουν λεξιλόγιο υψηλής συχνότητας στο οποίο έχουν ήδη εκτεθεί (π.χ. ζώα, είδη ρουχισμού, καιρός, κ.ά.).• Δίνεται η δυνατότητα να δημιουργηθούν συνδέσεις ανάμεσα στις δραστηριότητες που υλοποιούνται μέσα στην τάξη και τα σημαντικά συμβάντα στη ζωή των παιδιών (π.χ. στολισμός δέντρου).• Οι εκπαιδευτικοί αξιοποιούν ευκαιριακές καταστάσεις (εορτασμός των Χριστουγέννων) για να προσφέρουν στα παιδιά πλούσιες μαθησιακές εμπειρίες δημιουργώντας συνθήκες για συνεργασία με τους φορείς στην ευρύτερη κοινότητα.





Τα παιδιά

έχουν εκτεθεί σε λεξιλόγιο σχετικό με τα ρούχα του χειμώνα
γνωρίζουν τους αριθμούς από το 1 έως και το 5 στα αγγλικά
είναι εξοικειωμένα με το παιχνίδι hot & cold
γνωρίζουν πώς να αναζητήσουν πληροφορίες στο διαδίκτυο
μπορούν να καταμετρούν αντικείμενα
μπορούν να αξιολογούν τον τρόπο που εργάζονται

Οι εκπαιδευτικοί

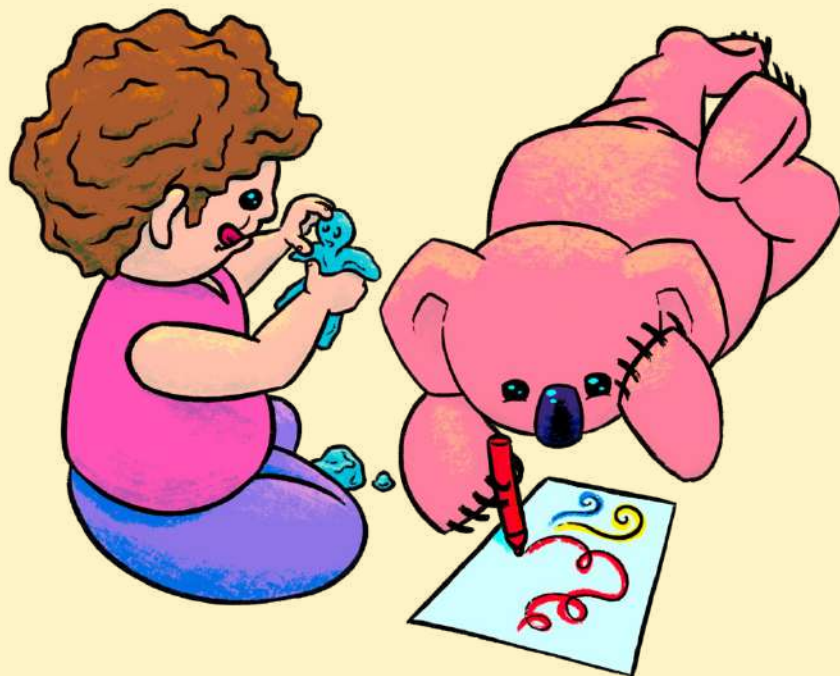
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει εισάγει τη θεματική των Χριστουγέννων.
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** ή/και ο/η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)** έχουν
δουλέψει δραστηριότητες σχετικές με χρονική ακολουθία.
Οι εκπαιδευτικοί **(N-EA)** έχουν επικοινωνήσει με το κοντινό ταχυδρομείο
προκειμένου να οργανώσουν μια επίσκεψη και έχουν ενημερώσει τους
γονείς/κηδεμόνες.





Βασικά θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">• Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο σχετικό με τα Χριστούγεννα• Να αναπαράγουν τα Χριστουγεννιάτικα κάλαντα στην αγγλική γλώσσα
Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)	<p>Ενδεικτικές λέξεις Santa Claus, (e.g., black) boots, shoes, belt, (e.g., green) gloves, (e.g., red) hat, (e.g., brown) coat, Christmas carols, Christmas tree, numbers 1 to 5, cow, sheep, horse, pig, snow, farmer, farm, animals, tree, snowflakes, a white blanket, warm, sack, balls, stars, lights</p> <p>Ενδεικτικές φράσεις Where's/Here's Santa Claus!, Ho ho ho!, Let's decorate our Christmas tree!, Let's make some cookies!, Who's under the blanket</p>
Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία	<ul style="list-style-type: none">• Να αναγνωρίζουν έθιμα και παραδόσεις των Χριστουγέννων
Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">• Να μοιράζουν αντικείμενα ανάλογα με την επικοινωνιακή συνθήκη (π.χ. τα δώρα στον σάκο του Αγ. Βασίλη) αναλύοντας και συνθέτοντας ποσότητες μέχρι το 5
Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση	<ul style="list-style-type: none">• Να χρησιμοποιούν διάφορα υλικά για να κάνουν μικροκατασκευές• Να αναλαμβάνουν ρόλους και να δραματοποιούν την ιστορία
Καλλιέργεια στάσεων	<ul style="list-style-type: none">• Να απολαμβάνουν την ανάγνωση ενός βιβλίου• Να συνεισφέρουν σε συνεργατικές δραστηριότητες





- ✓ Kiki the Koala
- ✓ Βιβλίο “Dream Snow” του Eric Carle
- ✓ 2 μεγάλοι κόκκινοι σάκοι
- ✓ Άσπρη κουβέρτα, σεντόνι ή ύφασμα
- ✓ Ζώα (γουρούνι, αγελάδα, πρόβατο, άλογο)
- ✓ Flashcards με αριθμούς (1-5)
- ✓ Τραγούδι “We wish you a Merry Christmas”



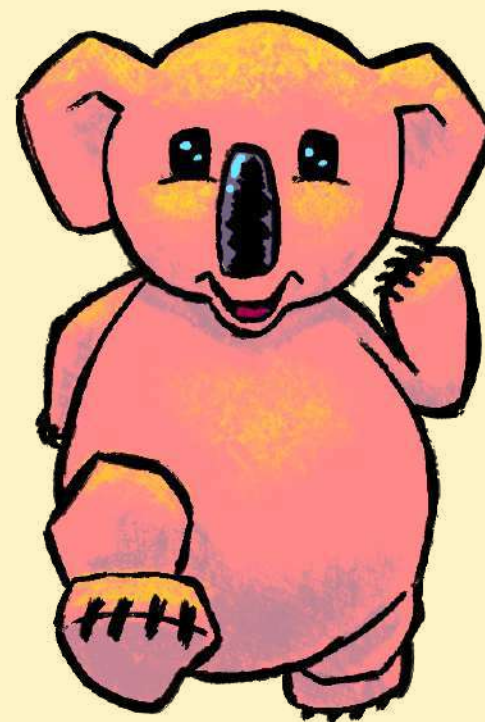


Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





(N-EA) Έχουμε κρύψει το βιβλίο της ιστορίας "Dream Snow" του Eric Carle μέσα στην τάξη. (EA-N) Η Kiki μπαίνει στην τάξη και φωνάζοντας: "**Where's Santa? Where is the book? Please children help me!**" αρχίζει να ψάχνει.





Τα παιδιά αποφασίζουν να βοηθήσουν την Kiki να βρει το βιβλίο και η Kiki προτείνει αυτό να γίνει με τη συνοδεία ενός τραγουδιού (βλ. επόμενη διαφάνεια).



(EA-N) Η Kiki ξεκινάει να φωνάζει: **“Where’s the book? Where’s Santa? Ho ho ho!”**. Τα παιδιά σε ομάδες ξεκινούν την προσπάθεια λέγοντας πού θα ψάξουν χρησιμοποιώντας λεξιλόγιο που έχουν ήδη θυμηθεί με τη βοήθεια του τραγουδιού της Kiki (π.χ. **puppet show, arts and crafts** κτλ) και με τη χρήση κλεψύδρας. Τα παιδιά συνεννοούνται στην ομάδα μέχρι να έρθει η σειρά τους

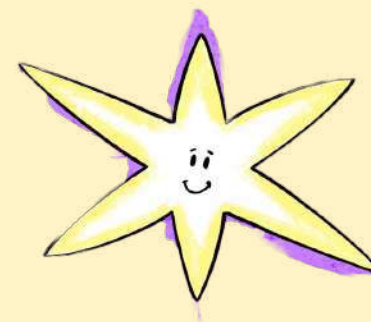
να ψάξουν. Βοηθάμε τις ομάδες με τις λέξεις που χρειάζονται.



Το παιχνίδι μπορεί να επαναληφθεί με παραλλαγές (π.χ. hot & cold).



(EA-N) Μόλις τα παιδιά βρουν το βιβλίο, η Kiki λέει: **“Here’s Santa Claus! Ho ho ho!”** και επαναλαμβάνουν τη φράση.





Where is Santa? Where is Santa?

Ho! Ho! Ho! Ho! Ho! Ho!

In the school? In the school?

No, no, no! No, no, no!

Where is Santa? Where is Santa?

Ho! Ho! Ho! Ho! Ho! Ho!

In the library? In the library?

No, no, no! No, no, no!

Where is Santa? Where is Santa?

Ho! Ho! Ho! Ho! Ho! Ho!

In the playground? In the playground?

Yes, yes, yes! Yes, yes, yes!

*Καθώς τραγουδιέται το τραγούδι, η Kiki δείχνει τις ενότητες χώρου/γωνιές της τάξης. Επίσης, μπορεί να υπάρξει και ένα αστείο παιχνιδάκι με τους εκπαιδευτικούς να φωνάζουν “Yes, Yes, Yes!” αντί του “No” και με μια διασκεδαστική «αταξία» που παρασύρει τα παιδιά να συμμετέχουν σταδιακά στο τραγούδι.





(EA-N) Ξεκινάμε λέγοντας στα παιδιά:
“**The story is about Santa Claus, animals and Christmas!**” (το βιβλίο “Dream Snow” του Eric Carle).



(N-EA) Προτρέπουμε τα παιδιά να παρατηρήσουν προσεκτικά το εξώφυλλο και να το περιγράψουν.



(EA-N) Κάνουμε διάφορες βοηθητικές ερωτήσεις για το εξώφυλλο (π.χ. “**What’s the weather like?/ What colors do you see?/What clothes is Santa Claus wearing?**”).



(EA-N) Αφηγούμαστε ξανά την ιστορία κάνοντας παύση σε κάθε σελίδα για επανάληψη του λεξιλογίου.



Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες. Τους δίνονται διάφορες επιλογές να αναδιηγηθούν την ιστορία (δραματοποίηση, ζωγραφιές, διάφορες κάρτες με κομμάτια της ιστορίας όπου πρέπει να μπουν σε χρονική σειρά).

(N-EA) Εμπυχνώνουμε τις ομάδες και τις υποστηρίζουμε.




Οι ομάδες παρουσιάζουν τη δουλειά τους στην ολομέλεια και αξιολογούν τον τρόπο που εργάστηκαν.





(EA-N) Τα παιδιά μπορούν να τελειώσουν τη δραστηριότητα με τη ρίμα: “**Santa in the snow (3) Ho, ho, ho!**”




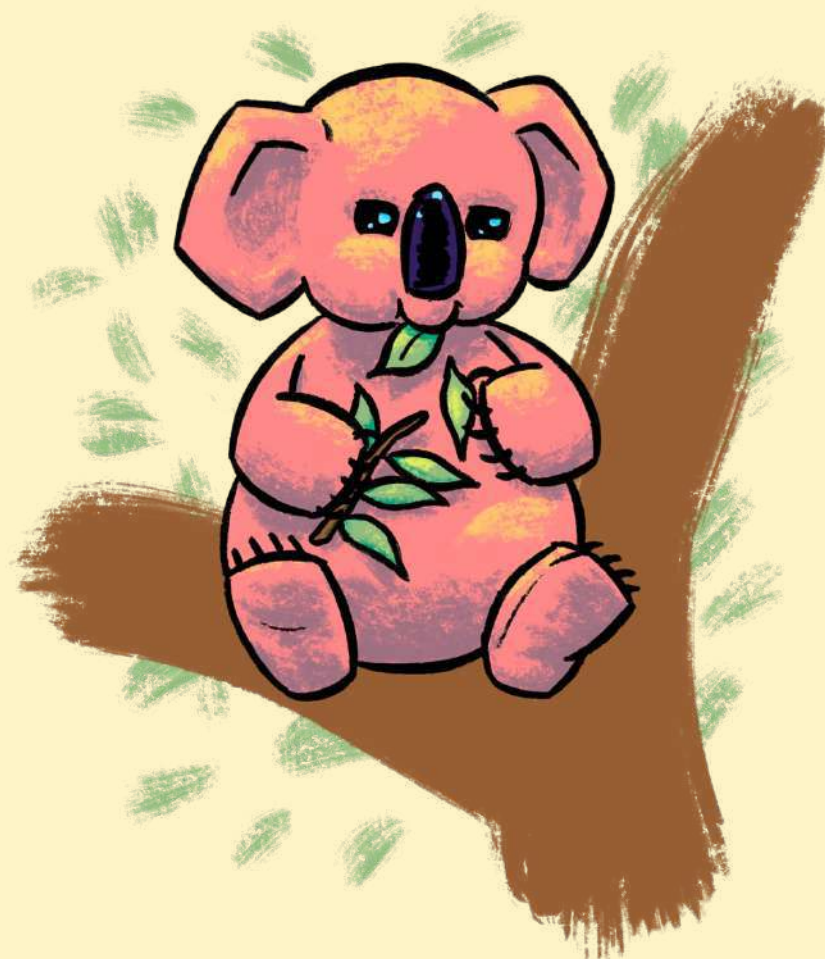


 Τα παιδιά χωρίζονται σε 4 ομάδες, ανάλογα με τα ζώα της ιστορίας (**pig, cow, horse, sheep**).


 **(EA-N)** Καλούμε τα παιδιά να φανταστούν ότι χιονίζει: **“It’s snowing!”** και τους ζητάμε να κινηθούν στον χώρο στον ρυθμό της μουσικής που παίζει (π.χ. “Santa Claus is coming to town”) ανάλογα με τις κινήσεις του κάθε ζώου.


 **(N-EA)** Όταν σταματά η μουσική, οι ομάδες μένουν παγωμένες και τότε σκεπάζουμε μία ομάδα με την άσπρη κουβέρτα.


 **(EA-N)** Στη συνέχεια ρωτάμε: **“Who’s under the white blanket?”** και αναλόγως με το ζώο που έχει καλυφθεί τα παιδιά απαντούν (π.χ. **“Cows are under the white blanket”**).







 **(EA-N)** Με αφορμή τα δώρα που άφησε ο πρωταγωνιστής του βιβλίου κάτω από το δέντρο για τα ζώα, παίζουμε ένα παιχνίδι. Τα παιδιά καλούνται να βοηθήσουν τον Santa να μεταφέρει ευκολότερα τα δώρα μοιράζοντάς τα σε δύο σάκους.

 Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες ή αξιοποιούνται οι σταθερές ομάδες της τάξης (εφόσον υπάρχουν). Σε κάθε ομάδα δίνονται δύο σάκοι και 5 κουτιά με δώρα (ο αριθμός θα μπορούσε να είναι και μεγαλύτερος ανάλογα με το δυναμικό της κάθε τάξης).

 **(EA-N)** “Let’s help Santa. Let’s put the presents in the two sacks!”. Προτρέπουμε


τα παιδιά να μετρήσουν τα δώρα στην αγγλική γλώσσα και, στη συνέχεια, να τα μοιράσουν στους δύο σάκους με όσους διαφορετικούς συνδυασμούς μπορούν να σκεφτούν (π.χ. 3 στον ένα σάκο και 2 στον άλλο, 4 στον ένα σάκο και 1 στον άλλο).


 Ένα παιδί της ομάδας ορίζεται ως ο “γραμματέας” και αναλαμβάνει να καταγράφει σε ένα χαρτί με όποιο τρόπο επιθυμεί (ζωγραφική, χρήση αριθμών κλπ.) τους διαφορετικούς συνδυασμούς.


 Η κάθε ομάδα παρουσιάζει στις υπόλοιπες ομάδες τους συνδυασμούς που κατάφερε να κάνει.







 **(EA-N)** Δείχνουμε ξανά στα παιδιά την τελευταία σελίδα του βιβλίου και τους λέμε πως στην Kiki άρεσε πολύ το δέντρο που στόλισε ο Santa στην ιστορία: **“Kiki loves Santa’s Christmas tree!”**.

 **(N-EA)** Παρακινούμε τα παιδιά να περιγράψουν το Χριστουγεννιάτικο δέντρο που βλέπουν στην τελευταία σελίδα του βιβλίου.

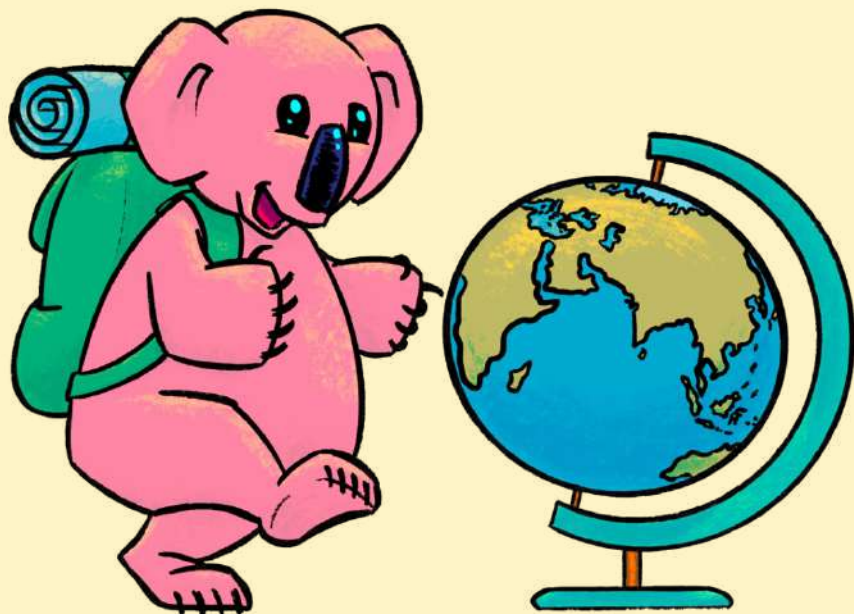
 **(EA-N)** **“Let’s decorate our Christmas tree!”** λέει η Kiki! Σε ομάδες τα παιδιά αναλαμβάνουν να σχεδιάσουν το δέντρο σε χαρτί μέτρου, να φτιάξουν στολίδια, μπάλες, λαμπάκια, γιρλάντες κ.ά., για να το διακοσμήσουν. Με τη βοήθεια μας τα

παιδιά επαναλαμβάνουν το σχετικό αγγλικό λεξιλόγιο (**“Balls, stars, lights”,** etc.).

 **(EA-N)** Όση ώρα τα παιδιά δουλεύουν, η Kiki μαζί με τα παιδιά τραγουδά τα κάλαντα που έμαθαν σε προηγούμενο σενάριο (*“Almost Christmas: The Story Sack”*).

 Αφού στολιστεί το δέντρο, τα παιδιά μαζί με την Kiki προσκαλούν τη διπλανή τάξη να δει το δέντρο και τραγουδούν τα κάλαντα στην αγγλική γλώσσα. Μπορούν, επίσης, να παρουσιάσουν τα στολίδια που έχουν φτιάξει (π.χ. **“Three red balls”**).



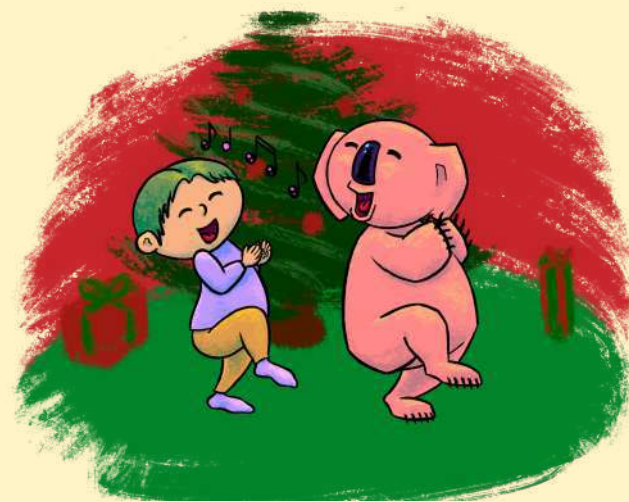


Τα παιδιά ετοιμάζουν το γράμμα τους για τον Santa ζωγραφίζοντας το δώρο που επιθυμούν. Εντοπίζουμε στον χάρτη τη χώρα του Santa και, στη συνέχεια, επισκεπτόμαστε το ταχυδρομείο με τη συνοδεία γονέων/κηδεμόνων για να στείλουμε τα γράμματα.





Τα παιδιά, σε ομάδες ή ζευγάρια, δημιουργούν εικόνες σε στυλ κόμικ οι οποίες θα διηγούνται την ιστορία που επεξεργαστήκαμε μέσα στην τάξη. Στη συνέχεια, οι εικόνες κόβονται σε comic clips και ανακατεύονται. Τα παιδιά καλούνται να συνεργαστούν (σε ομάδες ή ζευγάρια) για να βάλουν τα comic clips και πάλι σε σειρά. Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να θυμηθούν, καθώς ανασυνθέτουν την ιστορία, λέξεις και φράσεις κλειδιά.



Εναλλακτικά, η ίδια δραστηριότητα σειροθέτησης μπορεί να πραγματοποιηθεί, και πάλι σε ομάδες, με flashcards βασισμένα στην ιστορία.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

- “Dream Snow”

Story by Eric Carle

Illustrated by Eric Carle

Publishing House: Simon & Schuster

- **Τραγούδι:** “Where is Santa?”

Μουσική σύνθεση: Jean Philippe Rameau



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Εκπαιδευτικό Σενάριο EAN



Happy New Year!

Γενική Αναφορά: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *Happy New Year!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Τίτλος	Happy New Year
Θεματική κατηγορία	Χειμώνας (Πρωτοχρονιά)
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Το λεξιλόγιο του συγκεκριμένου σεναρίου, δημιουργεί ευκαιρίες εξοικείωσης των παιδιών με τον εορτασμό της Πρωτοχρονιάς που συνιστά ένα ζήτημα υψηλού ενδιαφέροντος μετά την επιστροφή στο σχολείο από τις χριστουγεννιάτικες διακοπές ως μια διαδικασία μετάβασης στο πρόγραμμα του νηπιαγωγείου.• Το σενάριο αυτό δίνει την ευκαιρία για επανάληψη και ανακύκλωση του λεξιλογίου στο οποίο έχουν εκτεθεί τα παιδιά σε προηγούμενα σενάρια και θεματικές (π.χ. Χριστούγεννα).• Δίνεται η δυνατότητα στα παιδιά να εξοικειωθούν με ήθη και έθιμα της Πρωτοχρονιάς αλλά και η αφορμή να ακουστούν διάφορα ήθη και έθιμα ανάλογα με το πολιτισμικό υπόβαθρο των παιδιών της τάξης.





Τα παιδιά

μπορούν να εργαστούν σε ομάδες
γνωρίζουν πληροφορίες για τα έθιμα και τις παραδόσεις της Πρωτοχρονιάς
γνωρίζουν το έθιμο της πρωτοχρονιάτικης βασιλόπιτας

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει εισάγει τη θεματική των Χριστουγέννων - Πρωτοχρονιάς.

Ο/Η νηπιαγωγός **(N)**, ανάλογα με τη σύνθεση της τάξης, έχει εκμαιεύσει από τα παιδιά πληροφορίες σχετικά με το πώς γιορτάζεται η Πρωτοχρονιά στον τόπο τους ή και σε άλλες χώρες (παιδιά από διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα).

Ο/Η νηπιαγωγός και ο/η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(N-EA)** έχουν δουλέψει δραστηριότητες σχετικές με χρονική ακολουθία.





Βασικά θεματικά πεδία

Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)

- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο σχετικό με την Πρωτοχρονιά στην αγγλική γλώσσα
- Να χρησιμοποιούν λεξιλόγιο και φράσεις σχετικά με τα υλικά μιας συνταγής (βασιλόπιτα) στην αγγλική γλώσσα

Ενδεικτικές λέξεις

flour, milk, butter, sugar, eggs, orange juice, vanilla, stir, bake, decorate, cup, oven, happy new year, fruits, raisin, good luck coin

Ενδεικτικές φράσεις

Happy New Year!, what do we need?, which are the same/different?, add the..., add the flour, add the butter, sugar, orange juice, milk, eggs, stir them all, bake the cake, add the good luck coin, decorate

Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία

- Να αναγνωρίζουν τις οικογενειακές συνήθειες και παραδόσεις για την ημέρα της Πρωτοχρονιάς
- Να περιγράφουν έθιμα και παραδόσεις Πρωτοχρονιάς
- Να διακρίνουν κοινά στοιχεία και διαφορές στα έθιμα, στις καθημερινές συνήθειες και στις παραδόσεις ατόμων που προέρχονται από διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα

Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία

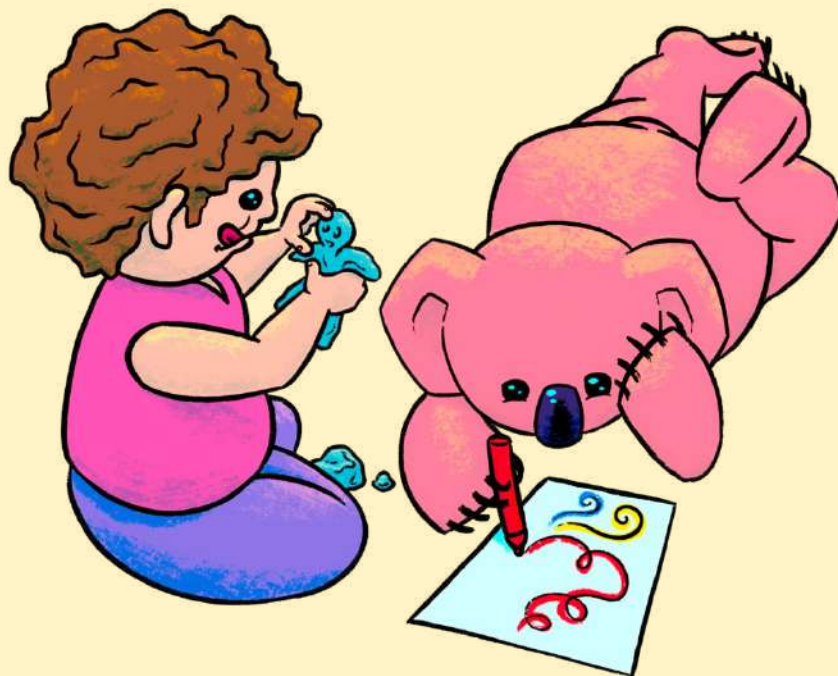
Παιδί και Θετικές Επιστήμες

- Να καταγράφουν μια συνταγή χρησιμοποιώντας αυθαίρετες μονάδες μέτρησης (π.χ κούπα) των υλικών
- Να κάνουν αντιστοίχιση 1 προς 1 (να μοιράσουν τη βασιλόπιτα σε τόσα κομμάτια όσα και τα παιδιά)

Καλλιέργεια στάσεων

- Να εξοικειωθούν με έθιμα Πρωτοχρονιάς άλλων λαών και να μάθουν για τα σύμβολα καλής τύχης από διάφορα μέρη του κόσμου
- Να εμπλακούν στην προετοιμασία μιας καθημερινής πρακτικής, όπως το μαγείρεμα (βασιλόπιτα)





- ✓ Kiki the Koala
- ✓ Flashcards με τα υλικά της Χριστουγεννιάτικης Πουτίγκας
- ✓ Flashcards με τα υλικά της βασιλόπιτας (αλεύρι, βούτυρο, ζάχαρη, γάλα, βανίλια, αυγά, χυμό πορτοκάλι)
- ✓ Συνταγή βασιλόπιτας (από το διαδίκτυο) [Ενδεικτικά: 4 κούπες αλεύρι, 1 βούτυρο, 2 κούπες ζάχαρη, 1 κούπα γάλα, 2 βανίλιες, 4 αυγά, ½ χυμό πορτοκάλι]
- ✓ Βασιλόπιτες από χαρτόνι
- ✓ Flashcards λεξιλόγιο που έχουν ήδη μάθει τα παιδιά, π.χ. Santa Claus, star, Christmas tree
- ✓ Flashcards με βασιλόπιτες (για τον στολισμό)
- ✓ Πλαστελίνη & εργαλεία κοπής
- ✓ Ζάρια
- ✓ Flashcards με good luck charms
- ✓ Χάρτης
- ✓ Τραγούδι “This is the Way”



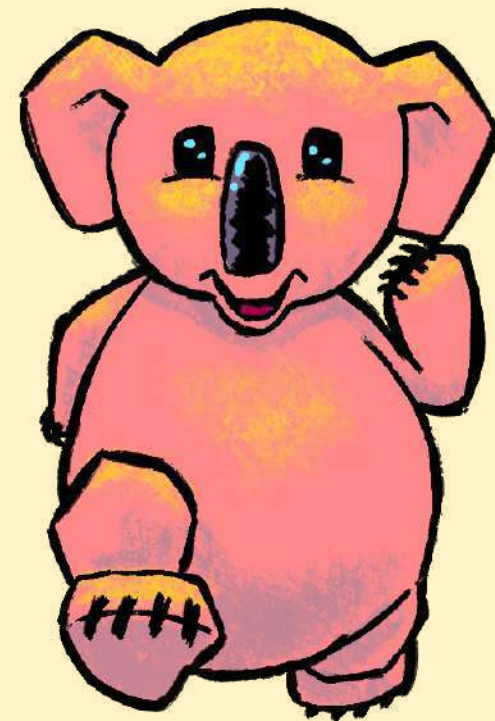


Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki έρχεται στην τάξη, ανταλλάσσει ευχές με τα παιδιά για καλή χρονιά (**“Happy New Year, everyone!”**) και μοιράζεται τις εντυπώσεις της από τις διακοπές των Χριστουγέννων, όπως το έθιμο της χριστουγεννιάτικης πουτίγκας με το τυχερό νόμισμα: **“I like Christmas pudding! It’s delicious! Look!”** και δείχνει μια σχετική εικόνα. Άραγε θυμίζει κάποιο άλλο έθιμο στα παιδιά;





(EA-N) Προτείνουμε στα παιδιά να ρωτήσουν την Kiki για την Χριστουγεννιάτικη πουτίγκα (π.χ. τι υλικά έχει, γιατί βάζουν φλουρί, πότε την κόβουν κλπ). Η Kiki χρησιμοποιώντας flashcards δείχνει στα παιδιά τα υλικά της χριστουγεννιάτικης πουτίγκας λέγοντας τις λέξεις στα αγγλικά (**milk, flour, sugar etc.**).



(N-EA) Προτρέπουμε τα παιδιά να σκεφτούν ποιο αντίστοιχο έθιμο έχουν στην Ελλάδα (πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιτα) και να πουν με ποια υλικά νομίζουν ότι φτιάχνεται. Εάν τα παιδιά έχουν σχετικές εμπειρίες, συζητούν τα υλικά, διαφορετικά αναζητούν στο διαδίκτυο ή σε βιβλία ζαχαροπλαστικής που έχουν τοποθετηθεί στη βιβλιοθήκη.



(EA-N) Τα παιδιά συγκρίνουν τα υλικά των δυο γλυκών φτιάχνοντας δυο λίστες και





διαπιστώνουν ομοιότητες και διαφορές επαναλαμβάνοντας το λεξιλόγιο. Βοηθάμε τα παιδιά δείχνοντας τα υλικά και χρησιμοποιώντας ερωτήσεις και παντομίμα: **“Which are the same/different? – Flour/Milk is the same-raisins in the pudding? Yes-raisins in vasilopita? No!”**, κλπ.




(EA-N) Η Kiki είναι πολύ περίεργη να μάθει πώς να φτιάξει την ελληνική πρωτοχρονιάτικη βασιλόπιτα και ζητά από τα παιδιά, αν υπάρχει η δυνατότητα, να την παρασκευάσουν στην τάξη τους και να τη μοιράσουν για καλή χρονιά. Εναλλακτικά, μπορεί να μοιραστεί μια έτοιμη βασιλόπιτα ή να συνεννοηθούν με γονείς/κηδεμόνες και να τους προσκαλέσουν στην τάξη για την παραγωγή της βασιλόπιτας.





-  **(EA-N)** Βοηθάμε τα παιδιά δείχνοντάς τους τα flashcards που απεικονίζουν τα βήματα παρασκευής της βασιλόπιτας.
-  **(N-EA)** Προτρέπουμε τα παιδιά να περιγράψουν τις διαδικασίες και **(EA-N)** λέμε τις αντίστοιχες εκφράσεις στα αγγλικά: **add the flour, add the butter, sugar, orange juice, milk, eggs, stir them all, bake the cake, add the good luck coin, decorate.**
-  **(EA-N)** Η Kiki παρατηρεί ότι οι κάρτες έχουν ανακατευτεί και δεν γνωρίζουμε σε ποια σειρά να τις βάλουμε. Τα παιδιά σε ομάδες συζητούν και αποφασίζουν τη σειρά των βημάτων της συνταγής.
-  **(EA-N)** Στη συνέχεια η κάθε ομάδα παρουσιάζει την πρότασή της και, αφού

καταλήξουν, επαναλαμβάνουν όλοι μαζί προφορικά τα βήματα κάνοντας τις αντίστοιχες κινήσεις (**add, stir, bake, decorate**).

-  **(EA-N)** Επαναλαμβάνουμε τα βήματα τραγουδώντας το τραγούδι “This is the way”. (βλ. επόμενη διαφάνεια)





This is the way we add the flour, add the flour, add the flour.

This is the way we add the flour for the pie.

This is the way we add the butter, add the butter, add the butter.

This is the way we add the butter for the pie.

This the way we stir them all, stir them all, stir them all.



This is the way we stir them all for the pie!

This is the way we add the coin, add the coin, add the coin.

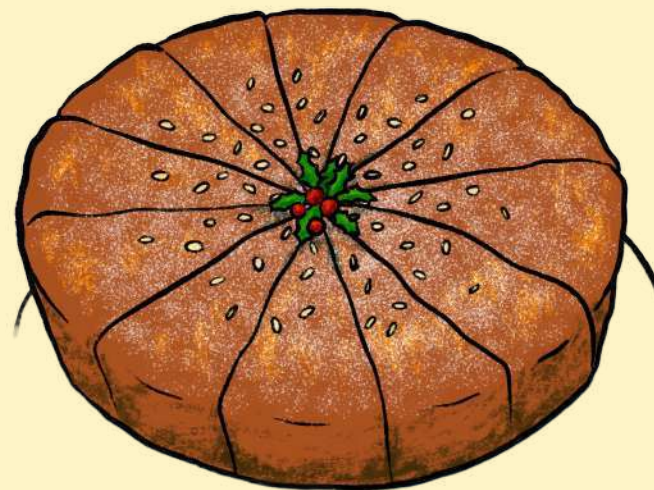
This is the way we add the coin in the pie!





-  **(EA-N)** Η Kiki λέει: **“Let’s play a game”**. Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες. Κάθε ομάδα έχει μπροστά της μια βασιλόπιτα κομμένη σε κομμάτια (π.χ. κατασκευασμένη από χαρτόνι). Πάνω σε κάθε κομμάτι είναι κολλημένη μια εικόνα από λέξεις που ήδη γνωρίζουν τα παιδιά (π.χ., **bear, Santa Claus, Christmas tree**) ή κάποιος αριθμός. Σε κάθε ομάδα δίνεται και ένα φλουρί.
-  **(EA-N)** Τα παιδιά κρύβουν το φλουρί κάτω από ένα κομμάτι και η Kiki προσπαθεί να το βρει. Ρωτάει τα παιδιά: **“Where’s the good luck coin? Is it under the bear?”**.
-  Το παιχνίδι επαναλαμβάνεται, αλλά αυτή τη φορά ένα παιδί από κάθε ομάδα παίρνει τον ρόλο της Kiki και προσπαθεί να μαντέψει πού είναι το φλουρί,

αξιοποιώντας το αντίστοιχο αγγλικό λεξιλόγιο. **(EA-N)** Υποστηρίζουμε και βοηθάμε τα παιδιά όπου χρειάζεται.





(EA-N) Δείχνουμε εικόνες από βασιλόπιτες και προτρέπουμε τα παιδιά να τις παρατηρήσουν και να περιγράψουν τον στολισμό τους χρησιμοποιώντας αγγλικές λέξεις που έχουν μάθει (π.χ. **Santa, Christmas tree, star, numbers**).



Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες, δημιουργούν με πλαστελίνη τη δική τους βασιλόπιτα, τη διακοσμούν, όπως θέλουν, και την παρουσιάζουν, αξιοποιώντας γνωστό τους λεξιλόγιο.



(EA-N) Λέμε στα παιδιά ότι η Kiki θέλει να παίξει μαζί τους ένα παιχνίδι. Η Kiki θα ζητά ένα κομμάτι με συγκεκριμένο στολισμό και όποιος έχει θα πρέπει να της το δίνει. Η Kiki ξεκινά **“I want the piece with the star!”**. Τα παιδιά που έφτιαξαν

ένα τέτοιο κομμάτι της το δίνουν. Το παιχνίδι συνεχίζεται στις ομάδες με τα παιδιά να ζητάνε, όπως η Kiki, το αγαπημένο τους κομμάτι: **“I want the piece with the...”**.





(EA-N) Οι δύο εκπαιδευτικοί συζητούν με τα παιδιά για το τι συμβολίζει το φλουρί (την καλή τύχη για τη νέα χρονιά). Η Kiki ρωτά τα παιδιά αν γνωρίζουν άλλα τέτοια σύμβολα (**good luck charms**). Αν υπάρχουν παιδιά από διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα, τους ζητά να της πουν τα αντίστοιχα σύμβολα της χώρας των γονιών/κηδεμόνων-παππούδων τους.



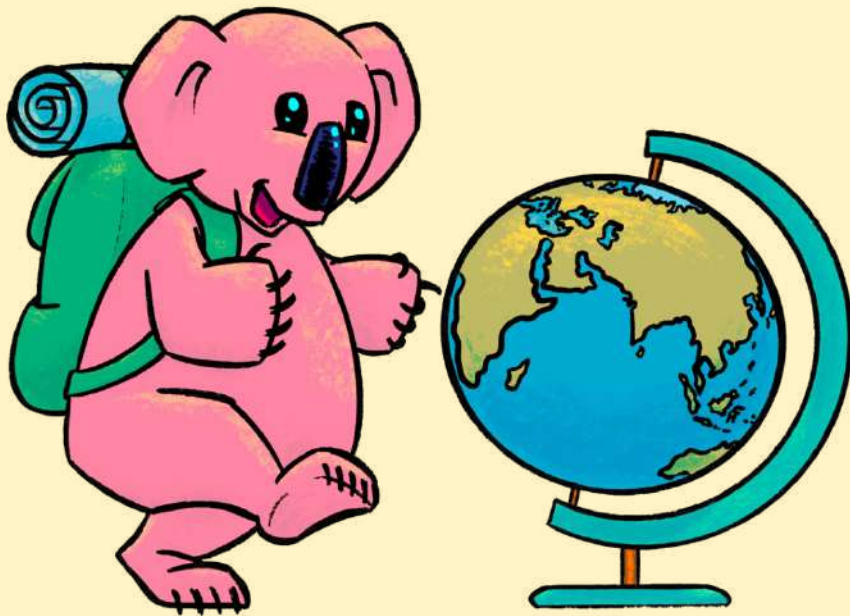
(EA-N) Στη συνέχεια, η Kiki δείχνει στα παιδιά εικόνες που έχει από τα ταξίδια της, με αντικείμενα ή ζώα που αποτελούν σύμβολα καλής τύχης σε διάφορα μέρη του κόσμου (π.χ. ονειροπαγίδα-ΗΠΑ, ρόδι-Ελλάδα, πασχαλίτσα-Ιταλία και Αυστρία, γουρούνι-Γερμανία, γάτα (Maneki Neko

cat statue)-Κίνα και Ιαπωνία, ελέφαντας-Ινδία και Ταϊλάνδη, βελανίδα-Αγγλία, κλειδί-σε όλο τον κόσμο). Καθώς δείχνει τις εικόνες, ονομάζει το αντικείμενο/ζώο στην αγγλική γλώσσα ή ζητά από τα παιδιά να το κάνουν, αν γνωρίζουν την ονομασία του στα αγγλικά, και εντοπίζουν στον χάρτη την αντίστοιχη χώρα.



(N-EA) Προτείνουμε στα παιδιά σε ομάδες να δημιουργήσουν το δικό τους σύμβολο καλής τύχης της τάξης.





Τα παιδιά φτιάχνουν ένα ψηφιακό βιβλίο με τη συνταγή της βασιλόπιτας ζωγραφίζοντας και ηχογραφώντας τα υλικά και τα βήματα για να το στείλουν στον φίλο της Kiki, τον Kyle the kangaroo.

Σε επόμενο σενάριο, ή σε επόμενη φάση, τα παιδιά θα μπορούσαν να εκφράσουν τους στόχους τους για τη νέα χρονιά και να δημιουργήσουν good luck charms ως δώρο για τους δικούς τους.





Ψηφιακό παιχνίδι EAN: Τα παιδιά μπορούν, σε ζευγάρια ή σε μικρές ομάδες να παίξουν ένα παιχνίδι λογικής Sudoku, όπου, αντί για αριθμούς, υπάρχουν εικόνες από τις λέξεις που έμαθαν ή επανέλαβαν σε αυτό το σενάριο. Τα παιδιά καλούνται να τοποθετήσουν τις εικόνες στα σωστά τετράγωνα. Κάθε εικόνα πρέπει να εμφανίζεται μόνο μια φορά σε κάθε γραμμή, στήλη και περιοχή.



Τα παιδιά αξιοποιούν τις φωτογραφίες που έχουν από τη δημιουργία της βασιλόπιτας και φτιάχνουν ένα φυλλάδιο για να το στείλουν με email στους γονείς/κηδεμόνες εφαρμόζοντας και εμπλουτίζοντας ικανότητες που σχετίζονται με την καινοτομία (ψηφιακές δεξιότητες).





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

Ρυθμός τραγουδιού: “This is the way”, Roud Folk Song, Index number 7882

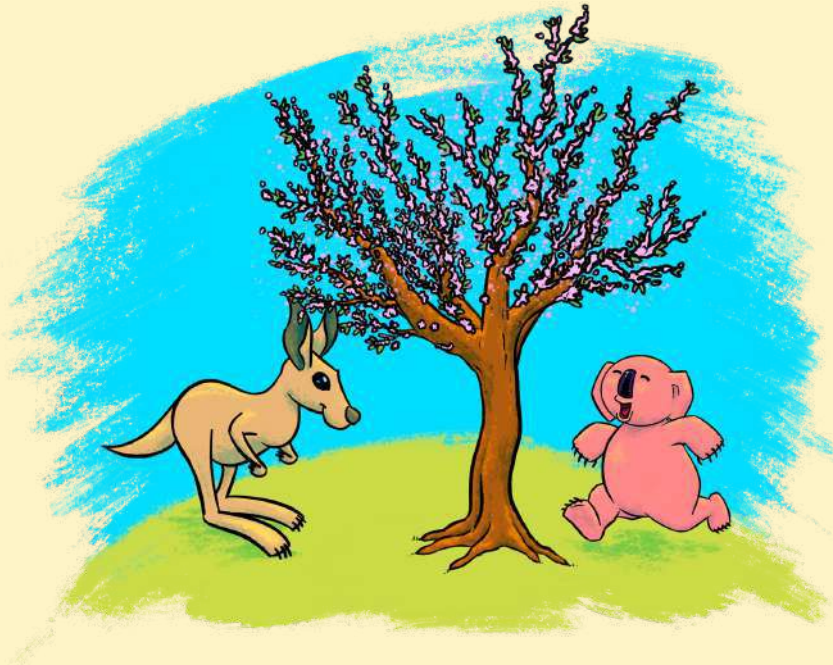


ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



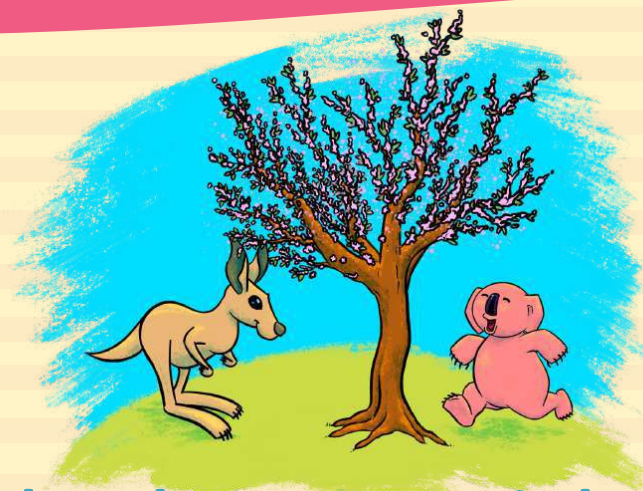


 The almond tree is here!	329
 Flowers everywhere!	345
 It's Carnival Time!	362
 Let's fly our kite!	378
 Happy Easter!	394
 Easter festival!	412
 Kiki goes to space!	427
 Let's travel!	444
 The World around me: My town/village/ city!	461





Εκπαιδευτικό Σενάριο EAN



The almond tree is here!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *The almond tree is here!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660/heal.auth.ir.341660



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τίτλος	The almond tree is here!
Θεματική κατηγορία	Άνοιξη
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Το συγκεκριμένο σενάριο εισάγει τη θεματική της Άνοιξης και δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να παρατηρήσουν την αμυγδαλιά, ένα δέντρο που “βιάζεται” να ανθίσει προμηνύοντας την άνοιξη.• Αξιοποιείται μια ιστορία με μυθολογικά στοιχεία τα οποία τα παιδιά μπορούν να αντιληφθούν και τα βοηθά να κατανοήσουν το πώς οι άνθρωποι διαχρονικά έφτιαχναν ιστορίες για να εξηγήσουν φαινόμενα.• Η ιστορία ζωντανεύει στη φαντασία των παιδιών και τα φέρνει σε επαφή με την έννοια της ελπίδας προάγοντας τη συναισθηματική τους ανάπτυξη, αλλά και καλλιεργεί γνωστικές λειτουργίες όπως μνήμη, επαγωγική σκέψη, εκλογίκευση.• Μέσα από την ιστορία και τα τραγούδια του σεναρίου, τα παιδιά θα εκτεθούν σε λεξιλόγιο ενδιαφέροντος σχετικά με την άνθιση των δέντρων και των φυτών και θα κάνουν επανάληψη λεξιλογίου σχετικά με τα χρώματα.





Τα παιδιά

γνωρίζουν τα χρώματα στα αγγλικά
έχουν δει αμυγδαλιές
γνωρίζουν πώς χρησιμοποιείται ο μεγεθυντικός φακός

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)** έχει κάνει επανάληψη με τα παιδιά λεξιλόγιο σχετικά με τα χρώματα στα αγγλικά.
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)**, σε προηγούμενες δραστηριότητες, έχει μιλήσει με τα παιδιά για την άνοιξη, κάνοντας αναφορά στην άνθιση των λουλουδιών, των φυτών και των δέντρων. Ιδανικά, ιδιαίτερη αναφορά έχει γίνει στην αμυγδαλιά. Θα μπορούσε, επίσης, να έχει προηγηθεί και μια βόλτα στην αυλή του σχολείου ή στη γειτονιά για να παρατηρήσουν τα παιδιά τη φύση που ξεκινά να ανθίζει.
Ένας από τους/τις δύο εκπαιδευτικούς έχει φροντίσει να βρει ένα κλαδί αμυγδαλιάς.





Βασικά θεματικά πεδία

Παιδί και Επικοινωνία
(Γλώσσα)

- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο σχετικό με την άνοιξη και τα δέντρα
- Να χρησιμοποιούν εκφράσεις για να εκφράζουν τα συναισθήματά τους

Ενδεικτικές λέξεις

almond tree, hug, kiss, cold

Ενδεικτικές φράσεις

It's cold Kiki, But look!, The almond tree/Spring is here!, Be happy!, Be sad!, Give a hug!, Blow a kiss!, Show me....

Παιδί, Σώμα, Δημιουργία
και Έκφραση

- Να τραγουδούν συγχρονισμένα σε μια άτυπη χορωδία
- Να συνθέτουν πρωτότυπα έργα
- Να προσαρμόζουν την κίνησή τους ώστε να ανταποκριθούν σε κινητικά και ρυθμικά μοτίβα

Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία

Παιδί, Εαυτός και
Κοινωνία

- Να αναγνωρίζουν κοινωνικές συμβάσεις που διέπουν την έκφραση συναισθημάτων (Give a hug! Blow a kiss!)

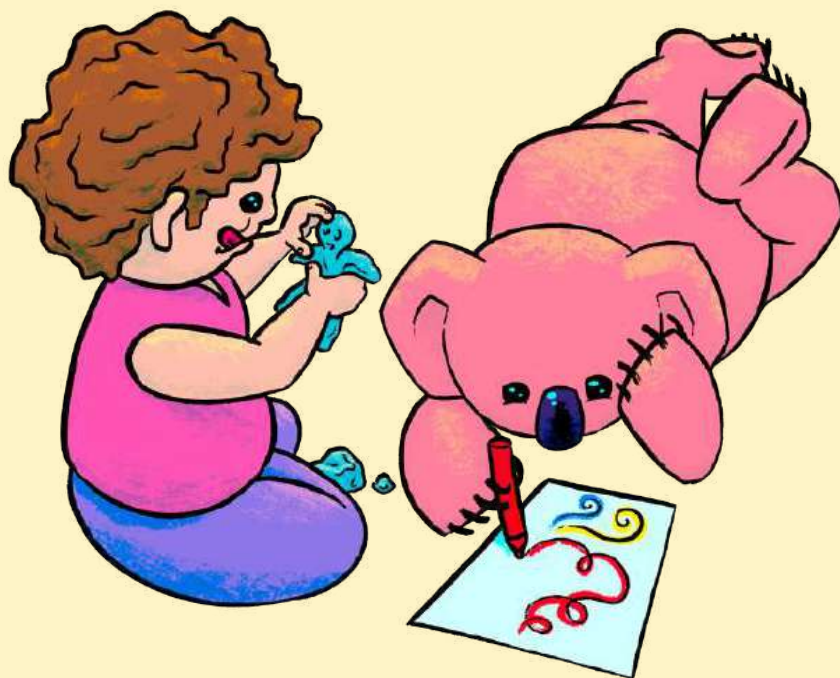
Παιδί και Επικοινωνία
(ΤΠΕ)

- Να δημιουργούν σε ειδικό λογισμικό μια ψηφιακή ιστορία

Καλλιέργεια στάσεων

- Να αναπτύξουν αγάπη για τη φύση και τα δέντρα/φυτά
- Να αναπτύξουν αισθήματα ενσυναίσθησης, γνωρίζοντας ότι μια αγκαλιά και ένα φιλί μπορεί να φτιάξει τη διάθεση των άλλων
- Να συμμετέχουν/συνεργάζονται με ευχαρίστηση σε δραστηριότητες ανάγνωσης κειμένων διαφόρων πολιτισμών





Kiki the Koala

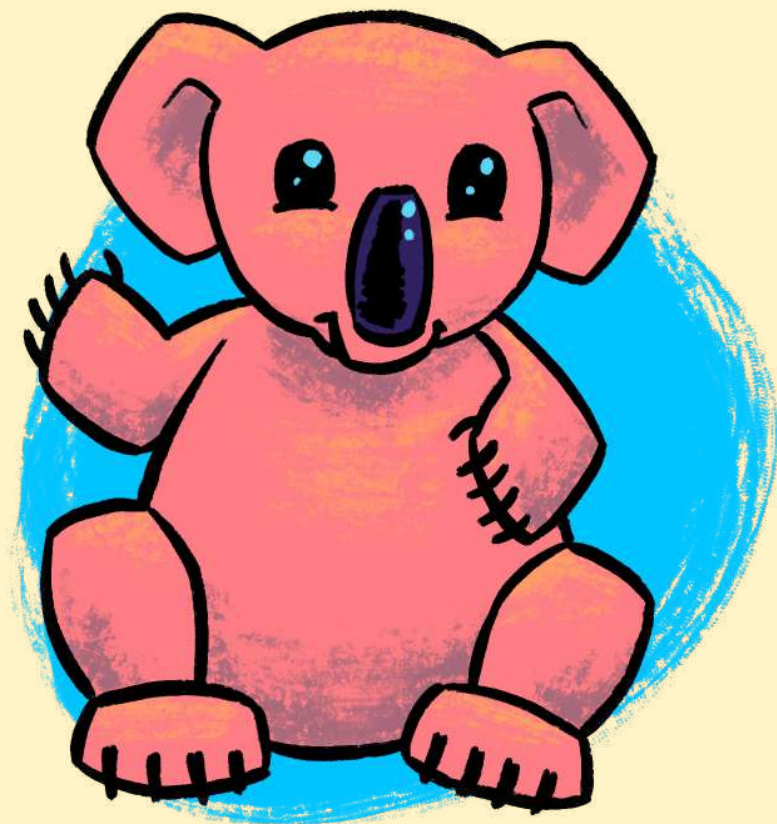
Ιστορία “Phyllis and Demophon”

Flashcards με εικόνες της ιστορίας

Τραγούδι “Almond tree”

Υλικά για ζωγραφική (π.χ. πινέλα,
νερομπογιές, τέμπρες, καλαμάκια)



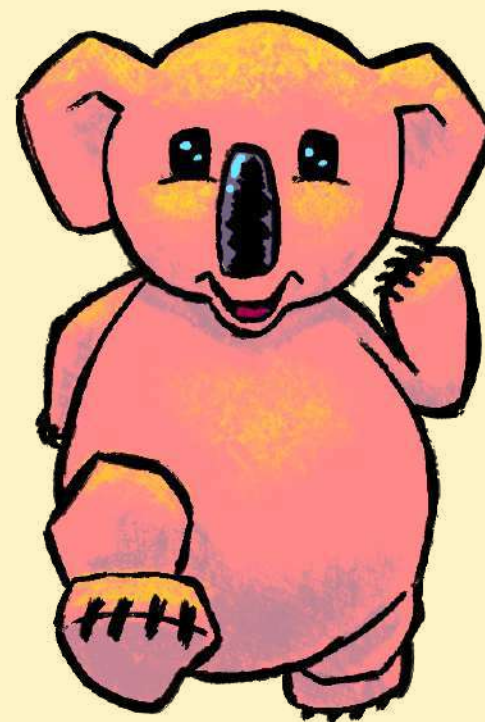


Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων








Η Kiki μπαίνει στην τάξη κρύβοντας κάτι πίσω από την πλάτη της. Τα παιδιά προσπαθούν να μαντέψουν τι μπορεί να είναι αυτό παίζοντας παιχνίδι με ερωτήσεις Ναι/Όχι. Στη συνέχεια, η Kiki αποκαλύπτει αυτό που κρατάει- ένα ανθισμένο κλαράκι αμυγδαλιάς –λέγοντας με χαρά: **“It’s an almond tree!”**. Πώς κατάφερε άραγε να ανθίσει με τόσο κρύο;






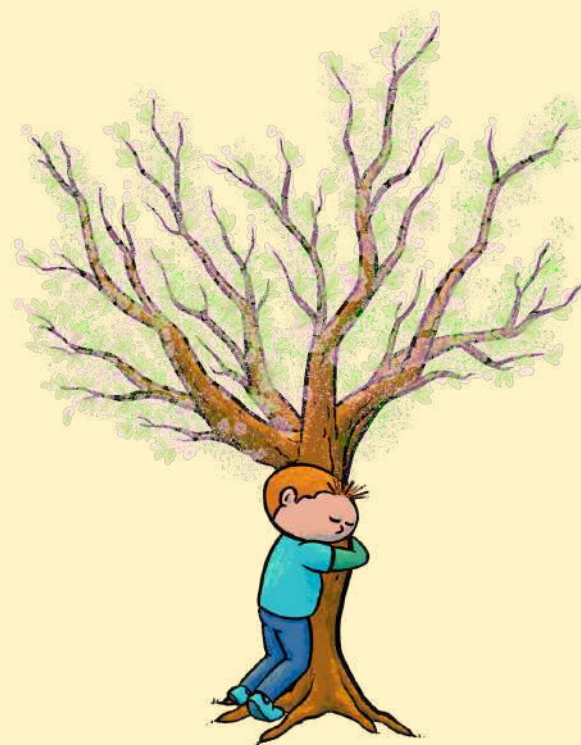
 **(EA-N)** Λέμε στην Kiki, υποστηρίζοντας με την ανάλογη παντομίμα: **“It’s cold Kiki!”**. Η Kiki απαντά: **“Yes, it’s cold! But look! The almond tree is here!”**.

 **(N-EA)** Ρωτάμε τα παιδιά αν γνωρίζουν την ιστορία της αμυγδαλιάς ή ιδανικά τους τη θυμίζουμε, αν είναι ήδη εξοικειωμένα με την ιστορία.

 **(EA-N)** Διηγούμαστε την ιστορία της αμυγδαλιάς (βλ. επόμενη διαφάνεια) δείχνοντας τα αντίστοιχα flashcards. Κατά τη διάρκεια της αφήγησης, χρησιμοποιούμε παύσεις και τονίζουμε κάποιες λέξεις. Παράλληλα, κάνουμε μαζί με τα παιδιά τις αντίστοιχες κινήσεις.

 **(EA-N)** Η διήγηση επαναλαμβάνεται. Τη δεύτερη ή και την τρίτη φορά, προτρέπουμε

τα παιδιά να συμπληρώνουν τη διήγηση, επαναλαμβάνοντας κάποιες από τις λέξεις ή τις φράσεις.





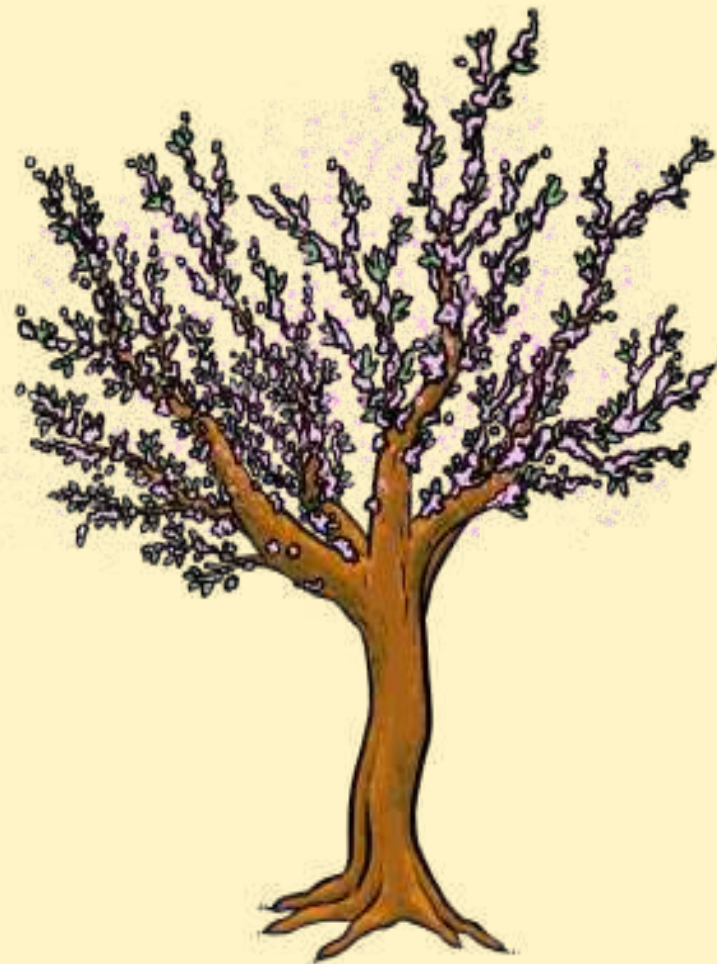
1. This is Phyllis and Demophon. They are friends. They are **very happy** together. (show flashcard 1- pantomime together/happy)
2. Demophon goes away. **Phyllis is very sad**. (show flashcard 2- pantomime sad).
3. Suddenly, Phyllis turns into an **almond tree**. (show flashcard 3)
4. Demophon comes back but Phyllis has **no leaves, no flowers**. He is **very sad**. (show flashcard 4- support with realia)
5. Demophon **gives Phyllis a hug**. (show flashcard 5- pantomime).
6. Phyllis is a **beautiful almond tree** now with **green leaves** (point) and **white and pink flowers** (point). (show flashcard 6)
7. **What a beautiful almond tree! The almond tree is here!** (show flashcard 6 again)

*Κατά τη διάρκεια της αφήγησης, χρησιμοποιούμε παύσεις και τονίζουμε τις λέξεις με **bold**.





- 🐘 (EA-N) Επαναλαμβάνουμε την ιστορία της αμυγδαλιάς εμπυχώνοντας παράλληλα τα παιδιά και ενθαρρύνοντας την ενεργή συμμετοχή τους.
- 🐘 Όταν η διήγηση φτάσει στο σημείο: **“Phyllis is a beautiful almond tree now”** σταματάμε και ζητάμε από την Kiki να τραγουδήσει το τραγούδι της αμυγδαλιάς. (βλ. επόμενη διαφάνεια)
- 🐘 Το τραγούδι επαναλαμβάνεται. Τα παιδιά μπορούν να το λένε και πιασμένα σε έναν κύκλο σαν να χορεύουν.





Almond tree, almond tree

Look how pretty, come and see

White and pink are the flowers on the tree,

Almond tree, almond tree!





(EA-N) Υπενθυμίζουμε στα παιδιά την ιστορία της αμυγδαλιάς. Σταματάμε την αφήγηση στο σημείο: **“Phyllis is a beautiful almond tree now”** και προτρέπουμε τα παιδιά να παρατηρήσουν την εικόνα. Παράλληλα, ρωτάμε: **“What colour are the leaves? What colour are the flowers?”** και τα παιδιά απαντούν (e.g., **green, white, pink**). (επανάληψη χρωμάτων)



(EA-N) Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και τα προτρέπουμε να δημιουργήσουν τις δικές τους αμυγδαλιές: **“Let's use our paintbrush and the watercolours!”**.



(N-EA) Θυμίζουμε στα παιδιά διάφορες τεχνικές που γνωρίζουν (π.χ. πουαντιγισμός, φύσημα με καλαμάκι κ.ά). Κάθε ομάδα επιλέγει τεχνική και δημιουργεί την αμυγδαλιά της.



Οι ομάδες παρουσιάζουν στην ολομέλεια τις δημιουργίες τους χρησιμοποιώντας το αντίστοιχο λεξιλόγιο (π.χ. **pink, white, green, brown**).






(EA-N) Ολοκληρώνουμε την αφήγηση της ιστορίας λέγοντας στα παιδιά: **“Blow a kiss to the flowers! Blow a kiss to the almond tree!”** κάνοντας τη σχετική κίνηση και προτρέποντας τα παιδιά να κάνουν το ίδιο. Με τον τρόπο αυτό οι ομάδες δίνουν ζωή και στις δικές τους αμυγδαλιές.






(EA-N) Βάζουμε το τραγούδι της αμυγδαλιάς και προτρέπουμε κάθε ομάδα να πάρει τα πινέλα της και να χορέψει με την αμυγδαλιά της. Κάθε φορά που η μουσική σταματάει, λέμε στα παιδιά: **“Show me... pink/white/green/brown”** και τα παιδιά δείχνουν με το πινέλο τους το αντίστοιχο χρώμα στην αμυγδαλιά της ομάδας τους.





-  **(EA-N)** Η Kiki εκφράζει στα παιδιά τον ενθουσιασμό της για την ιστορία της αμυγδαλιάς και την επιθυμία της να τη μοιραστεί και με τους φίλους της στην Αυστραλία: **“I love the story! I love almond trees!”**.
-  **(N-EA)** Ζητάμε από τα παιδιά να πουν τις ιδέες τους για το πώς θα μπορούσε να υλοποιηθεί αυτό. Εκφράζονται διάφορες ιδέες (π.χ. δημιουργία e-book).
-  **(EA-N)** Υπενθυμίζουμε την ιστορία της αμυγδαλιάς.
-  **(N-EA)** Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και αναλαμβάνουν να εικονογραφήσουν από ένα κομμάτι της ιστορίας.
-  **(EA-N)** Στη συνέχεια, βάζουν τις εικόνες στη σειρά και η κάθε ομάδα παρουσιάζει την εικόνα που δημιούργησε.

-  **(EA-N)** Οι εικόνες ψηφιοποιούνται (π.χ. με τη χρήση scanner ή φωτογραφικής μηχανής ή κινητού τηλεφώνου), η Kiki διηγείται την ιστορία και τα παιδιά την ηχογραφούν.
-  **(N-EA)** Με τη χρήση του κατάλληλου λογισμικού (π.χ. story jumper, book creator) τα παιδιά με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών δημιουργούν την ψηφιακή τους ιστορία και την αποστέλλουν στους φίλους της Kiki με ηλεκτρονική αλληλογραφία (email).
-  Σε περίπτωση που δεν υπάρχει ο κατάλληλος τεχνολογικός εξοπλισμός, η εικονογραφημένη ιστορία μπορεί να μείνει σε έντυπη μορφή στην (ηχητική) βιβλιοθήκη της τάξης (ή/και στη δανειστική).





Η Kiki καλεί τα παιδιά να πλησιάσουν το παράθυρο ή να βγουν στην αυλή του σχολείου τους και να παρατηρήσουν τη φύση που ανθίζει! Μπορούν να παίξουν το παιχνίδι “I spy with my little eye...” για επανάληψη λεξιλογίου σχετικά με τα χρώματα. Το παιχνίδι ολοκληρώνεται με τον/την εκπαιδευτικό αγγλικής γλώσσας να λέει: **“Look! Spring is here! Flowers everywhere!”** (σύνδεση με επόμενη ενότητα).

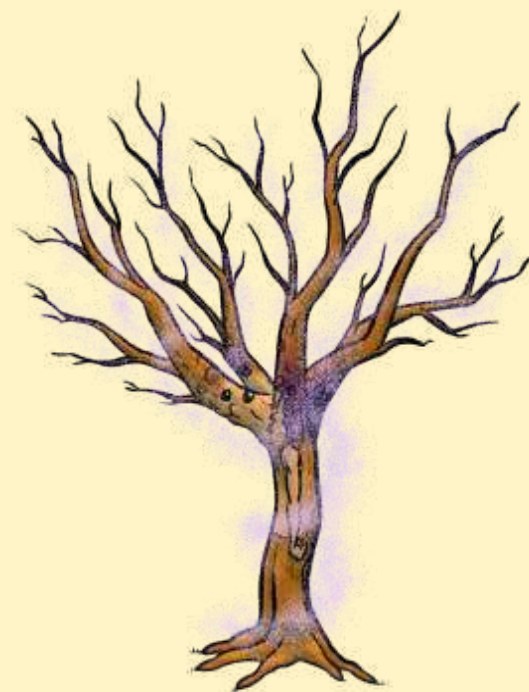




Ψηφιακό παιχνίδι EAN: Τα παιδιά ακούν την ιστορία και βάζουν τις σχετικές εικόνες στη σωστή σειρά.



Τα παιδιά ακούν το τραγούδι “Almond Tree” και χορεύουν ελεύθερα στο χώρο.
(EA-N) Κατά διαστήματα, σταματάμε το τραγούδι λέγοντας ταυτόχρονα: **“Freeze”**. Τα παιδιά μένουν ακίνητα και καλούνται να συνεχίσουν τα ίδια το τραγούδι συμπληρώνοντας τους στίχους.

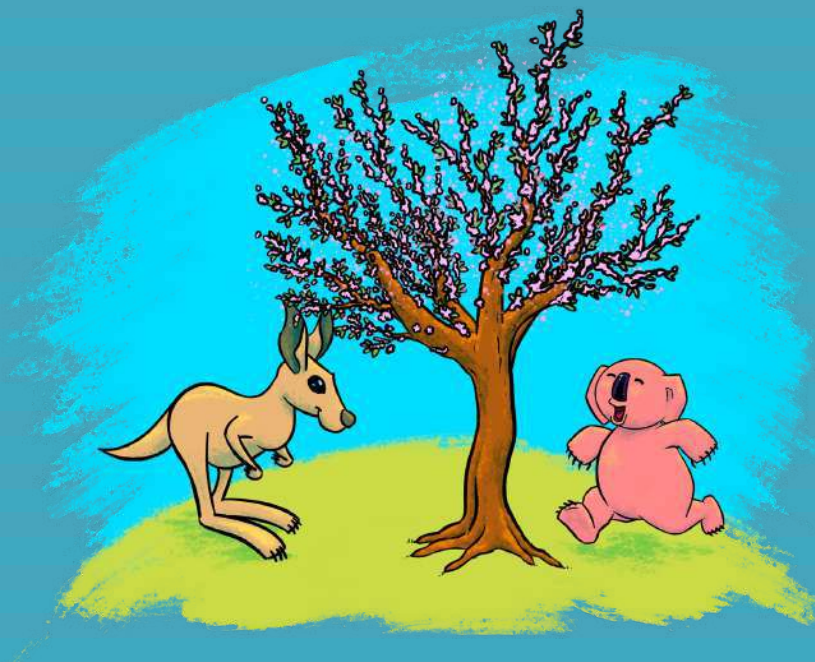




Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

Ρυθμός τραγουδιού: “This old man”, Roud Folk Song, Index number 3550



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Εκπαιδευτικό Σενάριο ΕΑΝ



Flowers everywhere!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *Flowers everywhere!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660/[heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Τίτλος	Flowers everywhere!
Θεματική κατηγορία	Άνοιξη
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Η εξοικείωση των παιδιών με ζητήματα που αφορούν το φυσικό περιβάλλον είναι σημαντική, ιδιαίτερα με αφορμή την εναλλαγή των εποχών. Ακόμη και στις περιοχές που τα παιδιά είναι κοντά στη φύση, η παρότρυνση να παρατηρούν βοηθά στην καλλιέργεια της αισθητικής παιδείας. Επιπλέον, η ποιότητα του χώρου του νηπιαγωγείου αναβαθμίζεται όταν σε αυτόν υπάρχουν φυτά και εποχιακά λουλούδια, τη φροντίδα των οποίων αναλαμβάνουν τα ίδια τα παιδιά.• Στόχος του συγκεκριμένου σεναρίου είναι να εκθέσει τα παιδιά σε καθημερινό λεξιλόγιο σχετικά με την άνοιξη και, πιο συγκεκριμένα, με κάποια λουλούδια.• Οι δραστηριότητες που αναπτύσσονται δίνουν την αφορμή για επανάληψη λεξιλογίου (χρώματα και αριθμούς) καθώς και για την απόκτηση νέας γνώσης. Καλλιεργούνται επίσης γνωστικές λειτουργίες όπως μνήμη και επαγωγική σκέψη.• Στο πλαίσιο της διερευνητικής μάθησης, το παρόν σενάριο μπορεί να αποτελέσει σημείο εκκίνησης ενός σχεδίου εργασίας με θέμα "Ένας κήπος στην αυλή του σχολείου μας!", αλλά και να αποτελέσει έναυσμα για άλλες θεματικές σχετικά με την άνοιξη, τα λουλούδια και τη φύση, όπως "Τα έντομα".





Τα παιδιά

γνωρίζουν κάποια λουλούδια στα ελληνικά
θυμούνται τα Φθινοπωρινά χρώματα στα αγγλικά (καφέ, κόκκινο, πορτοκαλί και κίτρινο) στην αγγλική γλώσσα
αξιοποιούν γνωστό τους λεξιλόγιο στα αγγλικά (π.χ. χρώματα και αριθμούς) για να περιγράψουν

Οι εκπαιδευτικοί

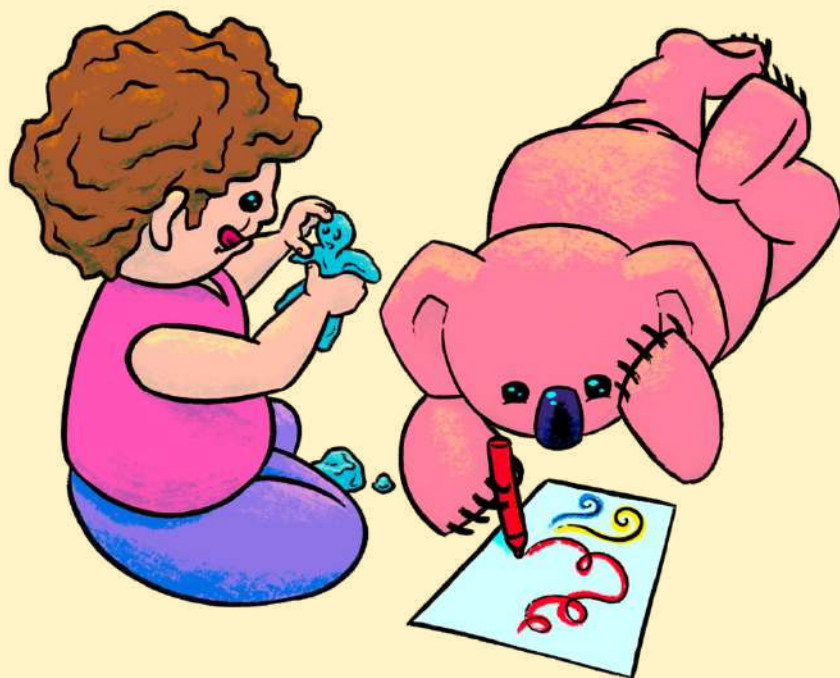
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει δουλέψει με τα παιδιά τη θεματική της Άνοιξης και έχουν μιλήσει για την άνθιση των λουλουδιών.
Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)**, σε προηγούμενες δραστηριότητες έχει κάνει επανάληψη με τα παιδιά λεξιλόγιο σχετικό με τα χρώματα και τους αριθμούς.
Οι εκπαιδευτικοί έχουν συνεννοηθεί για την επίσκεψη σε ανθοπωλείο.





Βασικά θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο σχετικά με τα λουλούδια στα αγγλικάΝα χρησιμοποιούν φράσεις για να εκφράσουν την προτίμησή τους για κάτι (π.χ. ποιο είναι το αγαπημένο τους λουλούδι)
Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)	<p>Ενδεικτικές λέξεις red roses, white daisies, purple violets, pink tulips</p> <p>Ενδεικτικές φράσεις Touch something... e.g., red, What can you see?, Can you see the trees? Flowers everywhere!, I love flowers in the spring!, What's your favourite..., How many flowers are there?, What a nice flower!, A gift for you!</p>
Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία	<ul style="list-style-type: none">Να συλλέγουν και να ταξινομούν φυτά από το τοπικό τους περιβάλλονΝα συλλέγουν στοιχεία για γεγονότα, πρόσωπα και δεδομένα (συνεντεύξεις)
Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">Να καταμετρούν αντικείμενα από το υλικό της τάξηςΝα προσεγγίζουν την πράξη της αφαίρεσης ώστε να λύσουν ένα πρόβλημα (βγάζω, αφαιρώ [λουλούδια από το βάζο])
Παιδί και Θετικές Επιστήμες	
Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση	<ul style="list-style-type: none">Να πειραματίζονται με την ανάμειξη χρωμάτων και τη χρήση διαφορετικών υλικών (λουλούδια από φίλτρο του καφέ)
Καλλιέργεια στάσεων	<ul style="list-style-type: none">Να αναπτύξουν ένα αίσθημα αγάπης και σεβασμού προς τη φύση (λουλούδια)Να κατανοήσουν την αξία της προσφοράς ενός απλού δώρου, όπως μια ανθοδέσμη





Kiki the Koala

Τραγούδι “The leaves on the trees” και “I love flowers in the spring”

Ένα ζάρι με αριθμούς

Γλάστρα με πλαστελίνη στον πάτο ή
Flashcard

Λουλούδια (χειροτεχνία)

Flashcards με λουλούδια (roses, daisies, violets, tulips)

Απορροφητικό χαρτί ή φίλτρα του καφέ

Χρώματα ζαχαροπλαστικής ή τέμπερες





Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki μπαίνει στην τάξη και χαιρετά τα παιδιά. Τους λέει πως καθώς ερχόταν στο σχολείο σήμερα, παρατήρησε πως η φύση έχει ανθίσει! Πόσο ωραία λουλούδια και τι όμορφα χρώματα!





(N-EA) Ρωτάμε τα παιδιά τι έχουν παρατηρήσει σε σχέση με την αλλαγή στα χρώματα της φύσης. **(EA-N)** Στη συνέχεια, τα προτρέπουμε να ακούσουν και να θυμηθούν το τραγούδι “The leaves on the trees” (βλ. σενάριο “How many leaves can you see?” στη θεματική Φθινόπωρο).



Αφού τα παιδιά ακούσουν και θυμηθούν το τραγούδι, **(EA-N)** τα καλούμε να θυμηθούν τα χρώματα του Φθινοπώρου (**brown, red, orange, yellow**) και να βρουν μέσα στην τάξη αντικείμενα με το ίδιο χρώμα. Κάθε φορά που λέμε: **“Touch something... red”**, τα παιδιά σε ομάδες πρέπει να εντοπίσουν αντικείμενα κόκκινου χρώματος από το υλικό της τάξης.



(EA-N) Έπειτα, καλούμε τα παιδιά να κοιτάξουν έξω από το παράθυρο ή να βγουν στην αυλή του

σχολείου και να παρατηρήσουν τη φύση (αν δεν υπάρχει αυτή η δυνατότητα, μπορούν να αξιοποιηθούν εικόνες της φύσης με ένα ανοιξιάτικο τοπίο ή flashcards). Ρωτάμε τα παιδιά: **“What can you see? Can you see the trees? Leaves? Grass?”**, κλπ., και τα παιδιά εκφράζουν τις απαντήσεις τους αξιοποιώντας γνωστό λεξιλόγιο στα αγγλικά.



(EA-N) Αφού τα παιδιά αναφέρουν τι τους κεντρίζει το ενδιαφέρον, η Kiki ρωτά γιατί έχει αλλάξει τόσο πολύ η φύση. Είναι ενθουσιασμένη και καλωσορίζει την Άνοιξη με ένα τραγούδι (βλ. επόμενη διαφάνεια). **“I’m happy! Spring is here! Flowers everywhere!”**.





Never fear spring is here! Flowers everywhere!

Can you see red roses anywhere?

Never fear spring is here! Flowers everywhere!

Can you see the white daisies anywhere?

Never fear spring is here! Flowers everywhere!

Can you see the purple violets anywhere?

Never fear spring is here! Flowers everywhere!

Can you see pink tulips anywhere?





(EA-N) Η Kiki λέει στα παιδιά: **“I love flowers in the spring!”**. Ποια λουλούδια όμως είναι τα πιο αγαπημένα της; Αυτό θα τους το αποκαλύψει με ένα τραγούδι **“Let’s sing a flower song!”**. (βλ. επόμενη διαφάνεια)



(EA-N) Τραγουδάμε το τραγούδι “I love flowers in the spring” συνοδεύοντας τους στίχους με συνδυασμό κινήσεων και flashcards όσες φορές τα παιδιά το επιθυμούν.



(EA-N) Ανάλογα με τη δυναμική της τάξης, επαναλαμβάνουμε το τραγούδι σε πιο γρήγορο ρυθμό. Κατά τη διάρκεια του τραγουδιού, κάνουμε παύση στις λέξεις **“spring, roses, daisies, violets, tulips”** και αφήνουμε τα παιδιά να τις πουν τα ίδια,

δείχνοντάς τους τα αντίστοιχα flashcards.



(EA-N) Στη συνέχεια, ρωτάμε τα παιδιά: **“What’s your favourite flower?”**. Τα παιδιά απαντούν είτε ονομάζοντας το λουλούδι είτε δείχνοντας το αντίστοιχο flashcard.



Τα παιδιά ψηφίζουν (**“Let’s vote!”**) για το δημοφιλέστερο λουλούδι στην τάξη τους, καταγράφουν τις ψήφους σε πίνακα διπλής εισόδου και καταλήγουν στο αποτέλεσμα αξιοποιώντας λεξιλόγιο στα αγγλικά (λουλούδια και αριθμοί).



Συμπληρωματικά, σε ομάδες κάνουν μια μικρή έρευνα (συνέντευξη: **“What’s your favourite flower?”**) σε διπλανές τάξεις ή στο οικογενειακό περιβάλλον.





I love flowers in the spring, in the spring!

I love flowers in the spring, in the spring!

Roses, daisies, violets and tulips,

I love flowers in the spring!

I love roses in the spring, in the spring!

I love roses in the spring, in the spring!

Roses, daisies, violets and tulips,

I love roses in the spring!

I love daisies in the spring, in the spring!

I love daisies in the spring, in the spring!

Roses, daisies, violets and tulips,

I love daisies in the spring!

I love violets in the spring, in the spring

I love violets in the spring, in the spring,

Roses, daisies, violets and tulips

I love violets in the spring





(EA-N) Κάθε παιδί παίρνει τυχαία ένα flashcard με ένα λουλούδι (**rose, daisy, violet and tulip**). Τα παιδιά κινούνται στο χώρο στο ρυθμό του τραγουδιού “I love flowers in the spring” (βλ. προηγούμενη διαφάνεια) και μόλις πατήσουμε παύση, τα παιδιά φωνάζουν το λουλούδι που έτυχαν στα αγγλικά με σκοπό να σχηματίσουν ομάδες.



Σε κάθε ομάδα δίνονται ένα ζάρι με αριθμούς, μια γλάστρα στην οποία έχει τοποθετηθεί πλαστελίνη μέσα (ή μια πλαστικοποιημένη εικόνα γλάστρας και blue tack) και λουλούδια (χειροτεχνία, είτε τρισδιάστατη κατασκευή των παιδιών είτε πλαστικοποιημένες εικόνες). Τα λουλούδια είναι τοποθετημένα στις γλάστρες. Τα παιδιά

σε ομάδες, ρίχνουν το ζάρι και αφαιρούν τον αντίστοιχο αριθμό λουλουδιών από την γλάστρα, λέγοντας τον αριθμό στα αγγλικά (π.χ. **“Three roses!”**).



Έπειτα από κάθε αφαίρεση, τα παιδιά μετρούν το πλήθος των λουλουδιών που έχουν μείνει στη γλάστρα. **(EA-N)** Ρωτάμε: **“How many flowers are there?”** και τα παιδιά δηλώνουν τον αριθμό στα αγγλικά (π.χ. **“Seven flowers!”**).



Οι γλάστρες μπορούν να μείνουν στην τάξη για διακόσμηση ή μπορούν να αξιοποιηθούν αργότερα σε ένα παιχνίδι δραματοποίησης.





(EA-N) Η Kiki λέει στα παιδιά πως θα ήθελε πολύ να κάνει δώρο λουλούδια στην οικογένειά της: **“Let’s make some flowers!”**



Τα παιδιά κόβουν χαρτί κουζίνας ή φίλτρα του καφέ σε σχήμα λουλουδιού.

Επιλέγουν από χρώματα ζαχαροπλαστικής ή τέμπερες αυτά που επιθυμούν, τα αναμιγνύουν και φτιάχνουν τα δικά τους μοναδικά λουλούδια.



(N-EA) Επιβλέπουμε τη διαδικασία και επαινούμε τα παιδιά. **(EA-N)** Παράλληλα,

παρακινούμε τα παιδιά να ονομάσουν το λουλούδι και να πουν το χρώμα του στα αγγλικά (πχ. a pink rose), ρωτώντας τα: **“What a nice flower! Is it a rose/daisy/violet/tulip? What colour is it?”**.



Τα παιδιά χρησιμοποιούν τα λουλούδια που έφτιαξαν για να συνθέσουν μια ανθοδέσμη, την οποία θα πάρουν στο σπίτι, σαν δώρο για τους γονείς τους. **“A gift for you!”**.





(EA-N) Η Kiki λέει στα παιδιά: **“I love flowers!”**. **(N-EA)** Προτείνουμε στα παιδιά να επισκεφτούν ένα κοντινό ανθοπωλείο και να διαλέξουν διάφορα λουλούδια για να ομορφύνουν την τάξη.



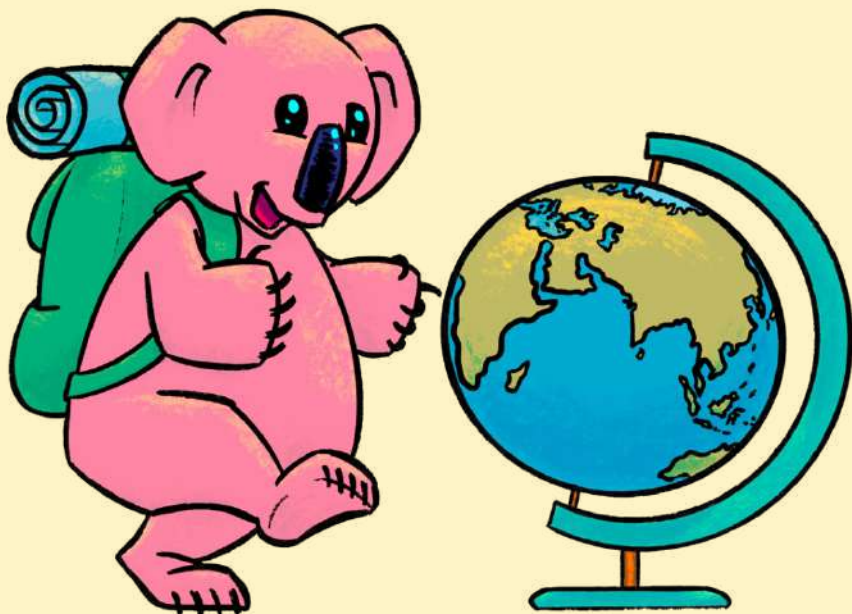
(EA-N) Προτρέπουμε τα παιδιά να επισκεφτούν είτε το φυτώριο είτε το ανθοπωλείο της γειτονιάς για να διαλέξουν λουλούδια να φυτέψουν στο σχολείο, αξιοποιώντας το λεξιλόγιο του σεναρίου (π.χ. **“I want a rose/tulip/daisy/violet!”**).



Εναλλακτικά, τα παιδιά μπορούν να έχουν μία γλάστρα με μια μικρή τριανταφυλλιά, ζητώντας συμβουλές από τον/την ανθοπώλη

για τη φροντίδα του φυτού. Τα παιδιά ποτίζουν και φροντίζουν το φυτό με σκοπό να το φυτέψουν, αν αυτό είναι δυνατόν, στην αυλή του σχολείου. Ένα σχέδιο εργασίας μπορεί να ξεκινήσει.







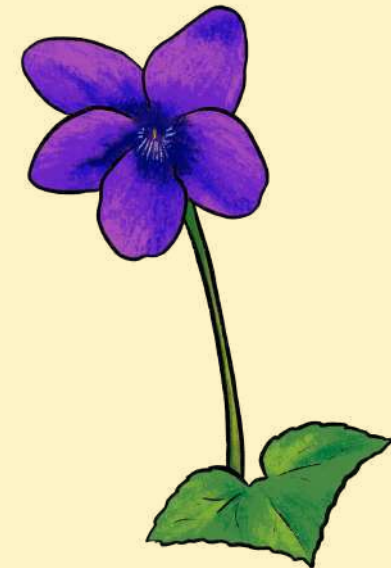


Τα παιδιά παίζουν το παιχνίδι “Flower Hunt” (όμοιο με το treasure hunt). Καταγράφουν τα χρώματα των λουλουδιών και πόσα υπάρχουν στην αυλή, την γειτονιά ή τη γύρω περιοχή. Ακόμη, σε συνεργασία με τα παιδιά άλλων τμημάτων και του συλλόγου γονέων και κηδεμόνων του σχολείου, μπορούν να δημιουργήσουν ένα μικρό ανθόκηπο στην αυλή ή στο γειτονικό πάρκο, στα πλαίσια ενός σχεδίου εργασίας, τον οποίο και θα αναλάβουν να φροντίζουν.





-  Παιχνίδι “σπασμένο τηλέφωνο” με το λεξιλόγιο του σεναρίου στα αγγλικά.
-  Παιχνίδι μνήμης με τη χρήση της πλατφόρμας flippity. Κάθε φορά που τα παιδιά σχηματίσουν ένα ζευγάρι μπορούν να λένε το λουλούδι στα αγγλικά.
-  Παιχνίδι “βρες το σωστό λουλούδι”. Στην τάξη είναι σκορπισμένες σε διάφορα σημεία εικόνες λουλουδιών. Τα παιδιά κινούνται στο χώρο ακούγοντας το τραγούδι του σεναρίου. Ύστερα από μερικές επαναλήψεις δίνεται στα παιδιά η οδηγία: **“Can you see the red roses/white daisies/purple violets/pink tulips**
- anywhere?”** και τα παιδιά καλούνται να βρουν και να δείξουν την αντίστοιχη εικόνα (π.χ. **“Red roses”**).
-  Ψηφιακό παιχνίδι EAN: Μαζεύουμε τα λουλούδια του σεναρίου.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

Ρυθμός Τραγουδιού: “Head, shoulders, knees, and toes”

- Vocals: Andy Day, Rebecca Keatley, Chris Jarvis, Eva Alexander, Pui Fan Lee, and Sidney Sloane
- Keyboard: Sam McPingu
- Drums: Mark Little
- The CBeebies Band/Backing Vocals: Mark Punch, Alex Winters, and Cerrie Burnell
- Musical Arrangements: The CBeebies Presenters and Sam McPingu
- Recorded and Mixed at Studio TC0, BBC Television Centre, London
- Mastered at Studio TC0, BBC Television Centre, London by Craig Smith and Joe Johnson

Τραγούδι: “Spring is here!”

- Μουσική σύνθεση: Κωνσταντίνου Βασιλική



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Εκπαιδευτικό Σενάριο ΕΑΝ



It's Carnival time!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *It's Carnival time!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660/heal.auth.ir.341660



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Τίτλος	It's Carnival time!
Θεματική κατηγορία	Άνοιξη
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Στόχος του συγκεκριμένου σεναρίου είναι να φέρει σε επαφή τα παιδιά με λέξεις ενδιαφέροντος για τα ίδια, σε σχέση με ένα ιδιαίτερα προσφιλές και εποχιακό θέμα, τις Απόκριες.• Το συγκεκριμένο σενάριο δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να έρθουν σε επαφή με διάφορους τρόπους εορτασμού των Αποκριών σε διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα.• Δίνεται η ευκαιρία για ανακύκλωση λεξιλογίου στο οποίο έχουν εκτεθεί τα παιδιά σε προηγούμενες θεματικές και σενάρια, π.χ. Halloween ("Trick or treat"), χρώματα ("I like the color of my shoes"), ζώα ("What's wrong with Colin?").





Τα παιδιά

γνωρίζουν λεξιλόγιο σχετικό με τις Απόκριες στα ελληνικά
έχουν εκτεθεί σε λεξιλόγιο σχετικό με τα ζώα και τα χρώματα στην αγγλική γλώσσα
έχουν ασκηθεί στο να παρατηρούν, να περιγράφουν και να κάνουν υποθέσεις

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει δουλέψει με τα παιδιά τη θεματική των Αποκριών και έχει επεξεργαστεί με τα παιδιά εικόνες από διάσημα καρναβάλια της Ελλάδας και του κόσμου.

Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)** έχει δημιουργήσει το αποκριάτικο άλμπουμ της Kiki με φωτογραφικό υλικό από αποκριάτικες παρελάσεις σε όλο τον κόσμο (Ιταλία, Βραζιλία, Νέα Ορλεάνη, Αγγλία, Αυστραλία) και τους φίλους-ζώα της Kiki μασκαρεμένους.

Οι εκπαιδευτικοί **(EA-N)** έχουν έρθει σε επαφή με γονείς ή και εκπαιδευτικούς κάποιων τάξεων του δημοτικού για να οργανώσουν από κοινού ένα αποκριάτικο πάρτυ.





Βασικά θεματικά πεδία

Παιδί και Επικοινωνία
(Γλώσσα)

- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο και φράσεις στα αγγλικά σχετικό με τις Απόκριες

Ενδεικτικές λέξεις

Carnival, parade, costumes, masks, King/Queen, pirate, clown, monkey, stomp, hop, dance, freeze

Ενδεικτικές φράσεις

Let's see Kiki's album, Where is this carnival? What are they celebrating?, It's the carnival, I love carnivals, it's a carnival parade, Who's this?, This is the..., Nice costumes!, Let's make...!

Παιδί και Θετικές
Επιστήμες

- Να αναγνωρίζουν σε εικονικό υλικό (π.χ. φωτογραφία) τα μέρη που συνθέτουν την εικόνα στο σύνολό της (zoom in)

Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία

Παιδί, Εαυτός και
Κοινωνία

- Να επεξεργάζονται πληροφορίες μέσα από φωτογραφικό υλικό, προκειμένου να γνωρίσουν τους τρόπους εορτασμού των Αποκριών διαφόρων λαών
- Να αναγνωρίζουν τι ξέρουν και τι θέλουν να μάθουν

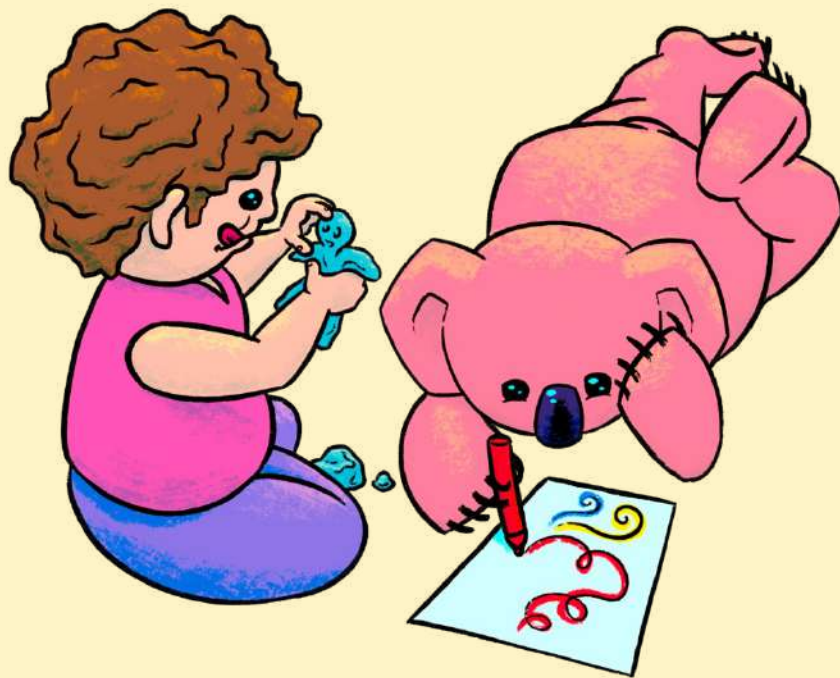
Παιδί, Σώμα, Δημιουργία
και Έκφραση

- Να τραγουδούν συγχρονισμένα σε μια άτυπη χορωδία
- Να αναπαράγουν απλά ρυθμικά σχήματα με κινήσεις ή και με χτυπήματα
- Να συνθέτουν πρωτότυπα έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο (μάσκες)

Καλλιέργεια στάσεων

- Να γνωρίσουν έθιμα από άλλες χώρες/λαούς/πολιτισμούς, σχετικά με τα καρναβάλια
- Να συνειδητοποιήσουν όμοια στοιχεία του πολιτισμού τους (Μεταμφίεση-Απόκριες) σε σχέση με άλλες χώρες/πολιτισμούς





Kiki the Koala

Άλμπουμ με φωτογραφικό υλικό από αποκριάτικες παρελάσεις σε όλο τον κόσμο (Ιταλία, Βραζιλία, Νέα Ορλεάνη, Αγγλία, Αυστραλία) και τους φίλους-ζώα της Kiki μασκαρεμένους

Flashcards με εικόνες (carnival parade, costumes, masks, carnival, King/Queen)

Flashcards με εικόνες kangaroo-witch, elephant-cowboy, monkey-pirate, giraffe-clown, turtle-ballerina

Πατρόν μάσκας ζώων (kangaroo, elephant, monkey, giraffe, turtle)

Φωτογραφικό υλικό από καρναβαλικές παρελάσεις (Ελλάδας και εξωτερικού)

Τραγούδι “Carnival freeze dance”

Παγκόσμιος χάρτης

A4 κόλες, μαρκαδόροι, ξυλομπογιές



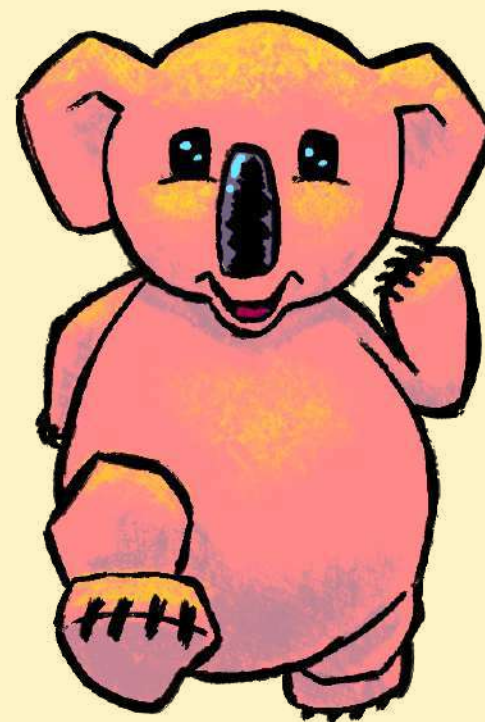


Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων








Τα παιδιά ανακαλύπτουν στο κέντρο μάθησης της Βιβλιοθήκης ένα άλμπουμ με φωτογραφίες της Kiki μασκαρεμένης. **(ΕΑ)** Ξεφυλλίζοντάς το προτρέπουμε τα παιδιά να κάνουν υποθέσεις για τη γιορτή στην οποία αναφέρονται οι φωτογραφίες: **“What are they celebrating? Is it Christmas/Halloween?”** και τα παιδιά απαντούν: **“No”**. Η Kiki τότε αποκαλύπτει **“It’s carnival time, I love the carnival”**. Η Kiki επαναλαμβάνει **“The carnival!”**. Θυμίζει η λέξη αυτή στα παιδιά κάποια ελληνική; (φωνολογική ομοιότητα των δύο λέξεων carnival-καρναβάλι).






 **(EA-N)** Η Kiki, με αφορμή το άλμπουμ της, δείχνει στα παιδιά φωτογραφίες από διάσημα καρναβάλια σε διάφορα μέρη του κόσμου (Ιταλία, Βραζιλία, Αγγλία, Νέα Ορλεάνη, Moomba Carnival-Αυστραλία) και τα παιδιά εντοπίζουν τα μέρη/τις χώρες στον παγκόσμιο χάρτη, με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών. **(N-EA)** Ρωτάμε τα παιδιά σε ποιες χώρες-πόλεις γνωρίζουν ότι γιορτάζονται τα καρναβάλια.

 **(EA-N)** Ρωτάμε τα παιδιά: **“Where is the carnival?”**. Τα παιδιά απαντούν ανάλογα, είτε στα αγγλικά αν γνωρίζουν κάποιες χώρες είτε στα ελληνικά με την υποστήριξη και βοήθεια των εκπαιδευτικών και τη χρήση του χάρτη.

 **(EA-N)** Η Kiki ρωτά τα παιδιά αν έχουν και

στην Ελλάδα ανάλογες εκδηλώσεις: **“A famous carnival in Greece”**. Δείχνοντας στον χάρτη ρωτά βοηθώντας τα παιδιά να θυμηθούν: **“In Thessaloniki? In Athens?”**.

 **(N-EA)** Στη συνέχεια, βοηθάμε τα παιδιά να επαναφέρουν στη μνήμη τους διάσημα καρναβάλια στην Ελλάδα (π.χ. Πάτρα, Ξάνθη, Καστοριά) προτρέποντάς τα να δείξουν στην Kiki το φωτογραφικό υλικό που έχουν συγκεντρώσει τις προηγούμενες ημέρες. Χρησιμοποιούμε τον χάρτη για να βρούμε μαζί με τα παιδιά πού και πότε γίνονται αυτές οι εκδηλώσεις.





(EA-N) Γυρίζουμε και πάλι στο άλμπουμ. Τα παιδιά παρατηρούν τις φωτογραφίες της Kiki ενώ «ξεναγούνται» στον κόσμο του καρναβαλιού: **“Look, this is a carnival parade!”** (δείχνουμε φωτογραφίες με αποκριάτικες παρελάσεις), **“Look at the costumes!”** (δείχνουμε τις στολές), **“Look at the masks!”** (δείχνουμε τις μάσκες), **“This is the carnival King/Queen!”** (δείχνουμε τον/τη βασιλιά/βασίλισσα καρνάβαλο)



(EA-N) Τώρα είναι η ώρα να θυμηθούν τους μεταμφιεσμένους φίλους της Kiki. Ενώ συνεχίζεται η «περιήγηση» του άλμπουμ, τους ξανασυστήνουμε με τη βοήθεια των flashcards (π.χ. kangaroo-witch, elephant-cowboy, monkey-pirate, giraffe-clown, turtle-ballerina) και λέμε: **“Look! Kiki’s friends! Look at their costumes! Nice costumes!”**.



(EA-N) Με την προτροπή των

εκπαιδευτικών, τα παιδιά θυμούνται και ονομάζουν τα ζώα-φίλους της Kiki, απαντώντας σε ερωτήσεις: **“Where is the giraffe? Who is the monkey?”** και παίρνοντας βοήθεια κι από την ανάλογη παντομίμα.



Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες. Επιλέγουν τυχαία ένα fashcard και συνεργάζονται για να αποφασίσουν με ποιες κινήσεις (παντομίμα) θα δείξουν στις άλλες ομάδες το ζώο με το αντίστοιχο κοστούμι. **(N-EA)** Οι εκπαιδευτικοί εμψυχώνουν και βοηθούν τα παιδιά.



Κάθε ομάδα παρουσιάζει τη λέξη της με παντομίμα και οι υπόλοιποι προσπαθούν να μαντέψουν και να πουν το αντίστοιχο κοστούμι στα αγγλικά (π.χ. **“It’s a ballerina!, It’s a clown!”**).





(EA-N) Λέμε στα παιδιά: **“Kiki is so sad!”** και τους εξηγούμε ότι σκίστηκαν οι αγαπημένες φωτογραφίες της Kiki με τις αποκριάτικες στολές των φίλων της. Και όχι μόνο αυτό, τα κομμάτια μπερδεύτηκαν τόσο πολύ μεταξύ τους που η Kiki δε μπορεί να βγάλει άκρη.



(EA-N) Παρακινούμε τα παιδιά να βοηθήσουν την Kiki να τις συναρμολογήσει ξανά: **“Let’s help Kiki! Let’s help our friend!”**. Χωρίζονται σε ομάδες και κάθε ομάδα αναλαμβάνει να ξεμπερδέψει κάποια από τα κομμάτια και να σχηματίσει και πάλι τις αντίστοιχες φωτογραφίες/εικόνες. Το υλικό που χρησιμοποιείται εδώ είναι τα flashcards φίλοι-ζώα που φορούν αποκριάτικες

στολές (π.χ. kangaroo-witch, elephant-cowboy, monkey-pirate, giraffe-clown, turtle-ballerina) κομμένα σε τρεις οριζόντιες λωρίδες.






(EA-N) Οι εκπαιδευτικοί περιφέρονται στις ομάδες, ενθαρρύνουν και βοηθούν τα παιδιά σε ό,τι χρειαστούν.




(EA-N) Αφού τα παιδιά κάθε ομάδας συναρμολογήσουν τις εικόνες/φωτογραφίες, τις κολλάνε και τις παρουσιάζουν με τη βοήθειά μας (π.χ. **“This is the kangaroo. It’s a witch.”**).





-  Τα παιδιά φτιάχνουν μάσκες για το αποκριάτικο πάρτι που θα οργανώσουν στην τάξη.
-  **(EA-N)** Εκπαιδευτικοί και παιδιά συναποφασίζουν οι μάσκες που θα φτιάξουν να είναι με τα ζώα-φίλους της Kiki για να της κάνουν έκπληξη: **“Let’s make carnival masks! Let’s make masks with Kiki’s friends!”**.
-  Κάθε παιδί διαλέγει το ζώο που επιθυμεί, λέγοντας στα αγγλικά την αντίστοιχη λέξη (π.χ. **“kangaroo, elephant, monkey, giraffe, turtle”**) και αξιοποιώντας το αντίστοιχο πατρόν, τη σχεδιάζει, την κόβει και τη ζωγραφίζει-διακοσμεί, όπως θέλει. Οι εκπαιδευτικοί υποστηρίζουν και βοηθούν τα παιδιά.

-  Όταν οι μάσκες είναι έτοιμες, τα παιδιά τις φορούν και παρουσιάζονται στην ομάδα αξιοποιώντας και λεξιλόγιο από τα χρώματα: **“I’m a brown/orange kangaroo”**, etc.





(EA-N) Η Kiki λέει στα παιδιά: **“Let’s sing”**.

Προτείνει στα παιδιά να τους βάλει να ακούσουν το αγαπημένο της τραγούδι που το χορεύει πάντα με τους φίλους της τις απόκριες και, αν τους αρέσει, να το τραγουδήσουν και να το χορέψουν και στο δικό τους αποκριάτικο πάρτι. (βλ. επόμενη διαφάνεια)



(EA-N) Ακούγεται το τραγούδι, ενώ δείχνουμε τα αντίστοιχα flashcards με τα ζώα (**kangaroo, elephant, monkey, giraffe**) και με τις κινήσεις (**hop, stomp, jump, dance**).



(EA-N) Ακούμε ξανά το τραγούδι και προτρέπουμε αυτή τη φορά τα παιδιά: **“Let’s dance!”** κάνοντας τις αντίστοιχες κινήσεις. **(N-EA)** Συμμετέχουμε και

εμπυχώνουμε τα παιδιά με το παράδειγμά μας.



Τα παιδιά φορούν τις μάσκες που έφτιαξαν. Ακούνε και πάλι το τραγούδι, αλλά αυτή τη φορά στις κινήσεις ανταποκρίνονται μόνο τα παιδιά που φορούν την ανάλογη μάσκα-ζώο (π.χ. elephants). Τα παιδιά αλλάζουν μεταξύ τους μάσκες και επαναλαμβάνουν τη διαδικασία όσες φορές το επιθυμούν.





Hop, hop, hop kangaroos hop, hop, hop at the carnival,

Hop at the carnival, but stop when I say, stop when I say... freeze!

Stomp, stomp, stomp elephants stomp, stomp, stomp at the carnival,

stomp at the carnival, but stop when I say, stop when I say... freeze!

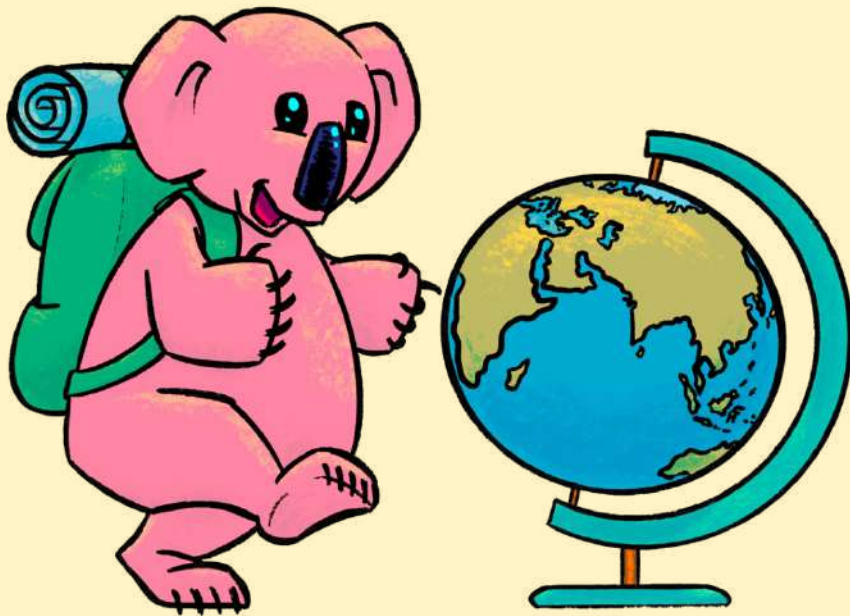
Jump, jump, jump monkeys jump, jump, jump at the carnival

Jump at the carnival but stop when I say, stop when I say... freeze!

Dance, dance, dance giraffes dance, dance, dance at the carnival

dance at the carnival, but stop when I say, stop when I say... freeze!





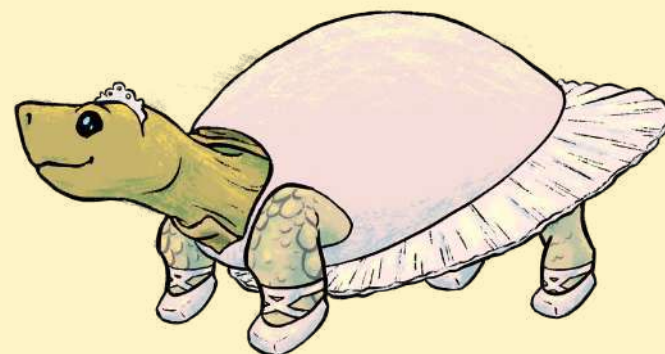


Τα παιδιά διοργανώνουν ένα αποκριάτικο πάρτι προσκαλώντας τους γονείς τους, τα παιδιά της διπλανής τάξης ή/και του γειτονικού δημοτικού.
Δημιουργούν το δικό τους ψηφιακό αποκριάτικο λεύκωμα με φωτογραφίες τους με τις στολές και το στέλνουν στους φίλους και στις φίλες της Kiki.





-  Παιχνίδι “I spy”. Τα παιδιά βλέπουν τη λεπτομέρεια μιας εικόνας από μάσκες-κουστούμια και αρχικά μαντεύουν σε ποιο αντικείμενο αντιστοιχεί και στη συνέχεια επιλέγουν από τρεις εικόνες-ήχους.
-  Παιχνίδι “mix and match” με αποκριάτικες στολές. Κάθε εικόνα αποκριάτικης στολής είναι χωρισμένη σε 3 κομμάτια. Τα παιδιά παρατηρούν και ενώνουν τα κομμάτια σχηματίζοντας την κάθε στολή και την ονομάζουν. **(EA-N)** Σημειώνουμε σε μια λίστα ποιες λέξεις/εκφράσεις θυμούνται τα παιδιά. Εναλλακτικά, τα παιδιά δημιουργούν τους δικούς τους πρωτότυπους συνδυασμούς.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

Τραγούδι: "Carnival Freeze Dance"

Μουσική σύνθεση: Κωνσταντίνου Βασιλική



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Εκπαιδευτικό Σενάριο EAN



Let's fly our kite!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *Let's fly our kite!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660/heal.auth.ir.341660



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τίτλος	Let's fly our kite!
Θεματική κατηγορία	Άνοιξη
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Στόχος του συγκεκριμένου σεναρίου είναι τα παιδιά να έρθουν σε επαφή με το έθιμο του χαρταετού (Καθαρά Δευτέρα), τόσο στην Ελλάδα όσο και σε χώρες του εξωτερικού (καταγωγής ή ενδιαφέροντος).• Το συγκεκριμένο σενάριο εντάσσεται στη θεματική της Άνοιξης και δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να κατασκευάσουν τον δικό τους χαρταετό.• Το λεξιλόγιο και οι φράσεις του συγκεκριμένου σεναρίου δίνουν την ευκαιρία για επανάληψη λεξιλογίου σχετικού με τα χρώματα και τα ζώα.





Τα παιδιά

γνωρίζουν τα βασικά σχήματα (τρίγωνο, ρόμβος)
γνωρίζουν κάποια ζώα και χρώματα στα αγγλικά
γνωρίζουν το έθιμο του χαρταετού την Καθαρά Δευτέρα

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)**, σε προηγούμενες δραστηριότητες και άλλες θεματικές, έχει κάνει επανάληψη με τα παιδιά λεξιλόγιο σχετικά με τα χρώματα και τα ζώα.
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει δουλέψει με τα παιδιά τη θεματική της Άνοιξης και έχει κάνει αναφορά στο έθιμο του χαρταετού της Καθαράς Δευτέρας ή έχει ξεκινήσει ένα σχετικό project.
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει συναποφασίσει με τα παιδιά να αναζητήσουν σε συνεργασία με τους γονείς τους εικόνες για το έθιμο του χαρταετού σε διάφορα μέρη του κόσμου.





Βασικά θεματικά πεδία

Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)

- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο και φράσεις στα αγγλικά σχετικά με τους χαρταετούς και τα ζώα

Ενδεικτικές λέξεις

kite, up, down, fly, wind, high, tail, butterfly, octopus, dragon, eagle, bird

Ενδεικτικές φράσεις

It's a kite!, What (animals, colours) can you see?, Let's fly our kites, draw an animal, cut the animal out, join two sticks together, glue the paper to the sticks, add the rope and the tail, here is your kite

Παιδί και Θετικές Επιστήμες

- Να πραγματοποιούν κατασκευές απλών τρισδιάστατων συνθέσεων (χαρταετός).
- Να προσδιορίζουν τα μέρη μιας κατασκευής (βήματα για την κατασκευή χαρταετού).
- Να αντιλαμβάνονται τις σχέσεις σειράς ή διαδοχής (πάνω-κάτω, δεξιά-αριστερά) και να δίνουν οδηγίες.

Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία

Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση

- Να προσαρμόζουν την κίνησή τους ώστε να ανταποκριθούν σε κινητικά και ρυθμικά μοτίβα (ιστορία και ρίμα/τραγούδι).
- Να αναγνωρίζουν τα βασικά στοιχεία που δύνανται να μεταβάλλονται κάνοντας την κίνηση πιο δημιουργική (ιστορία και ρίμα/τραγούδι).

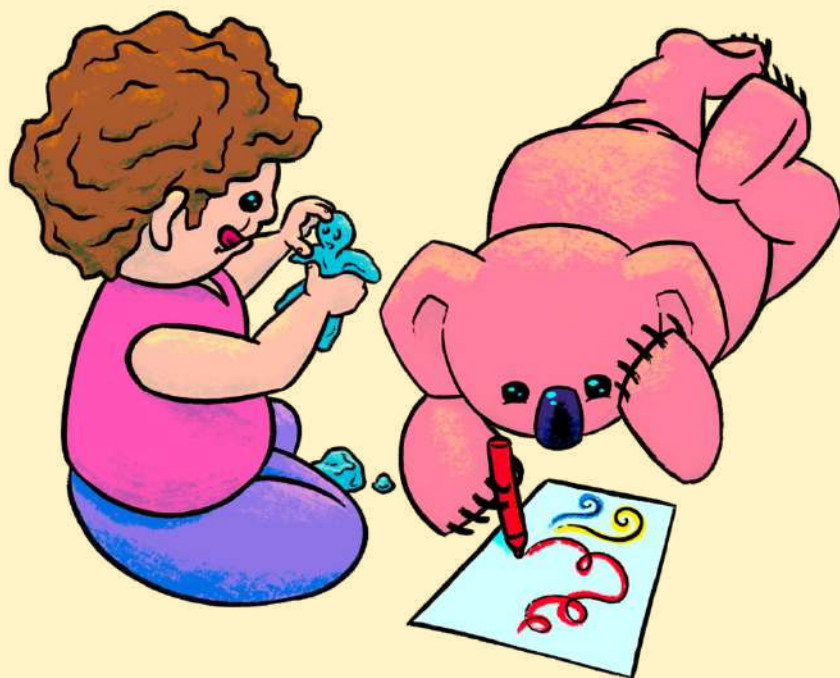
Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία

- Να αναζητούν και να επιλέγουν κατάλληλες πληροφορίες στο διαδίκτυο (διάφοροι χαρταετοί)
- Να διακρίνουν κοινά στοιχεία και διαφορές στα έθιμα του χαρταετού από διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα.

Καλλιέργεια στάσεων

- Να γνωρίσουν έθιμα χαρταετού άλλων πολιτισμών.
- Να συνεργαστούν για να φτιάξουν ένα δικό τους έργο, τον δικό τους χαρταετό.





Kiki the Koala

Εικόνες από το φεστιβάλ των ανέμων
(από το διαδίκτυο)

Παγκόσμιος χάρτης

Flashcards με εικόνες από ζώα
(πεταλούδα, χταπόδι, δράκος, πουλί,
αετός)

Flashcards με διάφορους χαρταετούς με
σχήματα ζώων πάνω τους (πεταλούδα,
χταπόδι, δράκος, πουλί, αετός)

Flashcards με τα βήματα κατασκευής ενός
χαρταετού (take a piece of paper, draw an
animal, join two sticks together, glue the
paper to the sticks, add rope and tail, here
is your kite)

Υλικά για την κατασκευή χαρταετού

Τραγούδι “The kite is up in the sky!”





Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki, μαθαίνοντας από τα παιδιά για το έθιμο του πετάγματος του χαρταετού (Καθαρά Δευτέρα), τους δείχνει στο διαδίκτυο φωτογραφίες από το φεστιβάλ των ανέμων που πραγματοποιείται στην Αυστραλία (Festival of the winds).



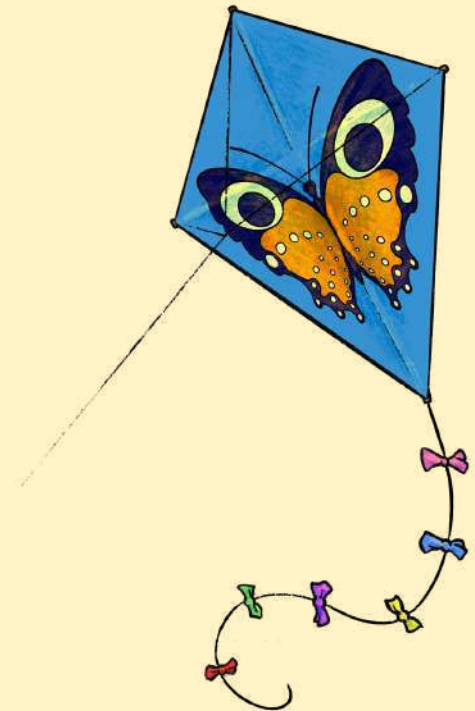


(EA-N) Προτρέπουμε τα παιδιά να παρατηρήσουν τις εικόνες από το φεστιβάλ των ανέμων (festival of the winds) που τους δείχνει η Kiki από το διαδίκτυο και να εντοπίσουν ομοιότητες και διαφορές σε σχέση με δικές τους εμπειρίες από συμμετοχή σε εκδηλώσεις για το πέταγμα του χαρταετού. **(N-EA)** Παρακινούμε τα παιδιά να κάνουν διασυνδέσεις με ό,τι έχει ήδη συζητηθεί τις προηγούμενες μέρες στην τάξη.



(EA-N) Ρωτάμε τα παιδιά: **“What can you see?”** και τα παιδιά απαντούν **“Χαρταετός!”**. Επιβεβαιώνουμε: **“Yes! It’s a kite!”** εισάγοντας τη λέξη χαρταετός στην αγγλική γλώσσα. Τα παιδιά περιγράφουν τους χαρταετούς έχοντας την ευκαιρία να ανακυκλώσουν γνωστό τους λεξιλόγιο (π.χ.

χρώματα, ζώα): **“What colours/animals can you see?”**.





(N-EA) Ανοίγουμε τον παγκόσμιο χάρτη και, παράλληλα, προτρέπουμε τα παιδιά να δείξουν στην Kiki τις εικόνες που είχαν βρει, ύστερα από έρευνα που είχαν κάνει στο σπίτι με τους γονείς τους, για το έθιμο του χαρταετού σε κάποια μέρη του κόσμου (Μεξικό, Ιαπωνία, Γερμανία, Αγγλία, Ελλάδα).



(EA-N) Τα παιδιά με τη βοήθειά μας δείχνουν μία-μία τις εικόνες, τις τοποθετούν στον χάρτη και λένε στην Kiki τις διαφορετικές ονομασίες που έχει ο χαρταετός στα μέρη αυτά (Μεξικό-paralote, Ιαπωνία-tako, Γερμανία-drachen, Αγγλία-kite, Ελλάδα-χαρταετός). Η λέξη χαρταετός «ακούγεται» και σε άλλες γλώσσες είτε σε αυτές παιδιών της τάξης

ή/και στις γλώσσες που τα ενδιαφέρουν.




(N-EA) Βοηθάμε τα παιδιά να θυμηθούν τα ζώα από τα οποία προήλθαν οι ονομασίες σε αυτές τις χώρες (πεταλούδα, χταπόδι, δράκος, πουλί, αετός, αντίστοιχα) ώστε να τα πουν στην Kiki.





(EA-N) Επαναλαμβάνουμε τις λέξεις στην αγγλική γλώσσα λέγοντας: **“Oh! It’s a(n) butterfly/octopus/dragon/bird/eagle”,** δείχνοντας τα αντίστοιχα flashcards και τα παιδιά με τη σειρά τους επαναλαμβάνουν το λεξιλόγιο στα αγγλικά για να τα μάθει και η Kiki.






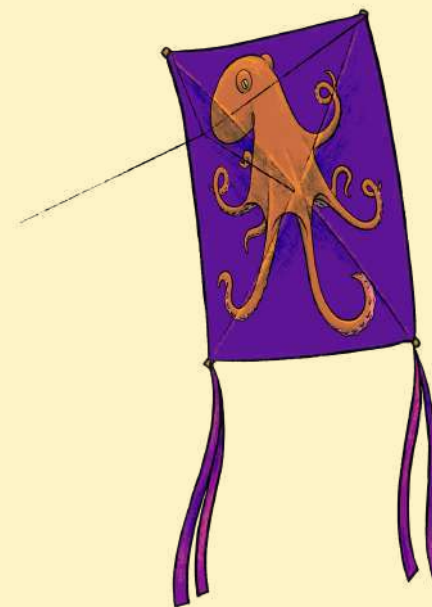
 **(EA-N)** Δείχνουμε τα flashcards με τους διάφορους χαρταετούς (**butterfly, octopus, dragon, bird, eagle**), τα ονομάζουμε και τα παιδιά κάνουν τις ανάλογες κινήσεις, μιμούμενα τα συγκεκριμένα ζώα.

 **(EA-N)** Εξηγούμε στα παιδιά ένα παιχνίδι για να "παίξουν με τις λέξεις" και να τις μάθουν καλύτερα. Κάθε παιδί επιλέγει ένα από τα flashcards που είναι στο πάτωμα. Τα παιδιά κινούνται στον χώρο με τον ρυθμό.

 **(EA-N)** Αρχίζουμε να λέμε: **“Fly, little kites! Fly high!”** και χτυπάμε το ταμπουρίνο με ρυθμό. Παράλληλα, αρχίζουμε να τραγουδάμε το τραγούδι “The kite is up in the sky” (βλ., επόμενη διαφάνεια)

ενθαρρύνοντας τα παιδιά να τραγουδήσουν μαζί μας.

 Όταν η μουσική και το τραγούδι σταματούν, τα παιδιά σχηματίζουν ομάδες ανάλογα με το σχήμα-ζώο του χαρταετού τους.





Red and blue, red and blue

Green and yellow, too

Little kite I fly with you

Red and green and blue

Little kite I fly with you

Red and green and blue x2





(EA-N) Η Kiki προτείνει στα παιδιά να φτιάξουν τους δικούς τους χαρταετούς: **“Let’s make our kites”**. Δείχνει στα παιδιά flashcards με τα βήματα που ακολούθησε η ίδια, όταν κατασκεύασε τον χαρταετό της, λέγοντας τις αντίστοιχες εκφράσεις (**“Take a piece of paper, draw an animal, cut out the animal, join the two sticks together, glue the paper to the sticks, add the rope and the tail. Here is your kite!”**).



(EA-N) Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες. Κάθε ομάδα έχει μπροστά της flashcards με τα βήματα κατασκευής ενός χαρταετού ανακατεμένα. Ζητάμε από τα παιδιά να τα παρατηρήσουν προσεκτικά και να τα βάλουν στη σωστή σειρά.



(EA-N) Όσο οι ομάδες δουλεύουν, οι

εκπαιδευτικοί βοηθούν και υποστηρίζουν τα παιδιά. Οι ομάδες παρουσιάζουν και, αφού καταλήξουν στη σωστή σειρά, επαναλαμβάνουμε τα βήματα στα αγγλικά. Μπορούμε να αξιοποιήσουμε τον γνώριμο ρυθμό του τραγουδιού “This is the way” για τα βήματα κατασκευής του χαρταετού και σταδιακά να ενθαρρύνουμε τα παιδιά να τραγουδήσουν μαζί μας.





(EA-N) Η κάθε ομάδα αναλαμβάνει να φτιάξει τον δικό της χαρταετό. Βοηθάμε επαναλαμβάνοντας ένα-ένα τα βήματα στα αγγλικά (π.χ. **“Draw an animal”**), δείχνοντας αν χρειάζεται και το αντίστοιχο flashcard.

Τα παιδιά αξιοποιούν τις οδηγίες για να φτιάξουν το χαρταετό και προσθέτουν στοιχεία με βάση τις δικές τους ιδέες και τις προτάσεις (π.χ. ζωγραφίζουν το σχέδιο-ζώο της επιλογής τους:

butterfly/octopus/dragon/bird/eagle).



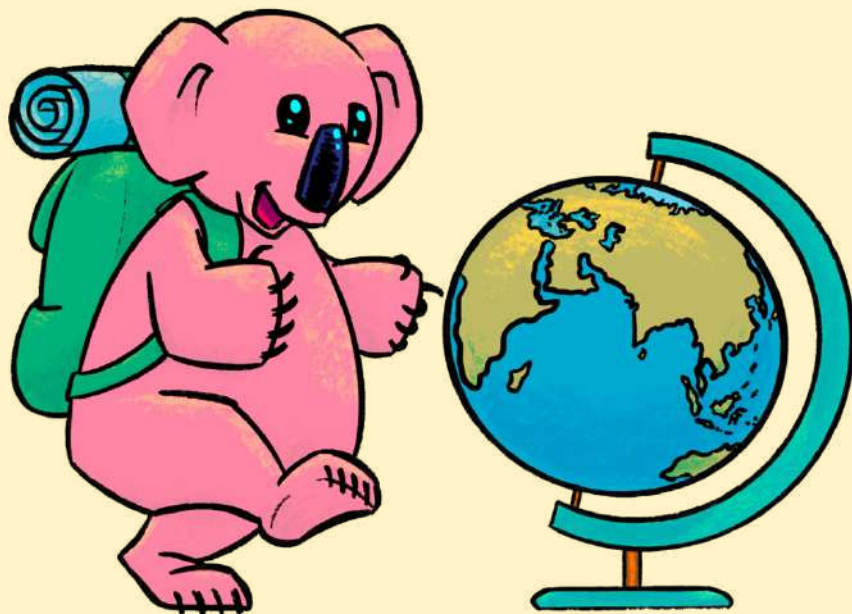
(EA-N) Οι ομάδες παρουσιάζουν τον χαρταετό τους, αξιοποιώντας λεξιλόγιο στα αγγλικά (π.χ. **“This is our kite! Look! A green dragon!”**) με την υποστήριξη των εκπαιδευτικών.



(N-EA) Εκπαιδευτικοί και παιδιά βγαίνουν στην αυλή και επιχειρούν να πετάξουν τους

χαρταετούς τους. Η Kiki λέει: **“Fly, my kite, fly, high in the sky. Fly, my kite, fly high in the sky”** και τα παιδιά επαναλαμβάνουν.








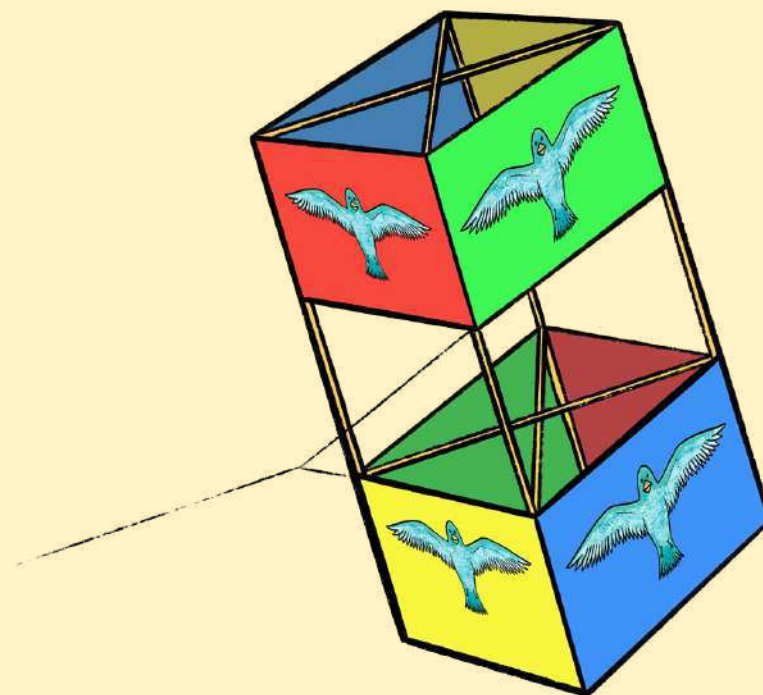
Τα παιδιά δημιουργούν τη δική τους ψηφιακή διαδραστική αφίσα-hot spot με πληροφορίες, εικόνες και video για το πέταγμα του χαρταετού σε διάφορα μέρη του κόσμου.

Η ψηφιακή αφίσα μπορεί να αποσταλεί στα σπίτια των παιδιών ή το δημοτικό σχολείο.





-  Ψηφιακό παιχνίδι EAN “[Let’s make a kite!](#)”. Τα παιδιά ακούν τις οδηγίες και βάζουν τις εικόνες στη σωστή σειρά για να φτιάξουν το χαρταετό.
-  Οργανώνουμε ένα παιχνίδι puzzle. Υπάρχουν 7 κουτάκια-κομμάτια puzzle, ένα για κάθε βήμα της κατασκευής. Τα παιδιά ακούνε (χρήση ηχητικού αρχείου φυσικών ομιλητών) τα βήματα κατασκευής του χαρταετού και κάθε φορά ενώνουν και από ένα κομμάτι, για να συνθέσουν στο τέλος τον χαρταετό.
-  Τα παιδιά ακούνε (χρήση ηχητικού αρχείου ή οδηγίες που δίνονται από τον/την εκπαιδευτικό αγγλικής γλώσσας) τα βήματα κατασκευής του χαρταετού σε τυχαία σειρά (π.χ. “**Draw an animal**”), εντοπίζουν τη σωστή εικόνα και την τοποθετούν στη σωστή σειρά.



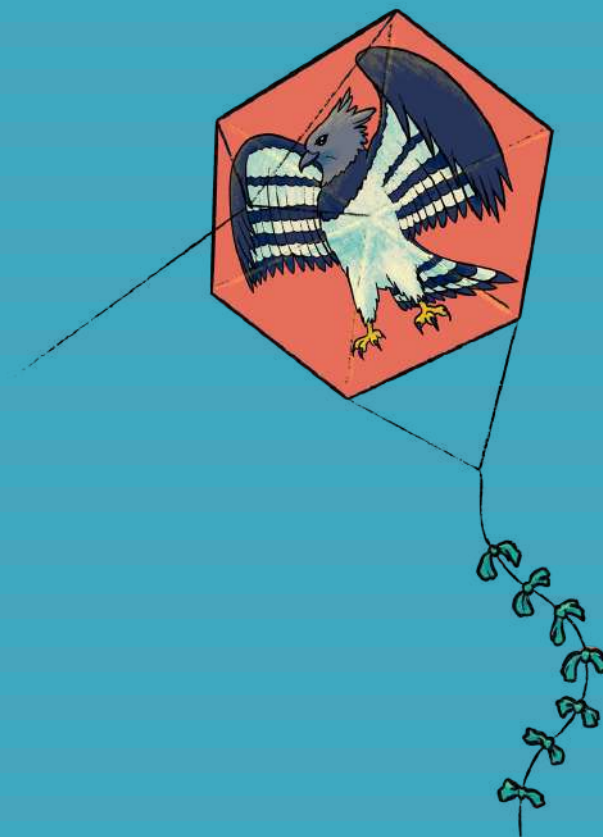


Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

Τραγούδι: “The kite is up in the sky”

Μουσική σύνθεση: Κωνσταντίνου Βασιλική



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Εκπαιδευτικό Σενάριο EAN



Happy Easter!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *Happy Easter!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660/heal.auth.ir.341660



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Τίτλος	Happy Easter!
Θεματική κατηγορία	Άνοιξη (Πάσχα)
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Στόχος του συγκεκριμένου σεναρίου είναι να φέρει τα παιδιά σε επαφή με λεξιλόγιο, σχετικό με τα ήθη και τα έθιμα του Πάσχα κι άλλων γιορτών.• Καθώς ο εθιμικός κύκλος των θρησκευτικών εορτών όπως το Πάσχα εντάσσεται στο πρόγραμμα των νηπιαγωγείων, το συγκεκριμένο σενάριο δίνει τη δυνατότητα να γίνουν συνδέσεις μεταξύ των εμπειριών και των βιωμάτων όλων των παιδιών της τάξης ανάλογα και με το πολιτισμικό τους υπόβαθρο.• Το λεξιλόγιο και οι φράσεις του συγκεκριμένου σεναρίου δίνουν τη δυνατότητα επανάληψης και εμπέδωσης λεξιλογίου και από άλλα διδακτικά σενάρια (π.χ. “I love the colour of my shoes”, “Let’s take a tour”, “It’s almost Christmas”, etc.).





Τα παιδιά

έχουν εκτεθεί σε λεξιλόγιο σχετικό με τα χρώματα και τους αριθμούς στα αγγλικά
μπορούν να κατανοούν και να εκτελούν βασικές οδηγίες στα αγγλικά
έχουν ήδη εξασκηθεί σε εργασία σε τυπικές ομάδες

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει δουλέψει με τα παιδιά τη θεματική του Πάσχα κι άλλων θρησκευτικών γιορτών (ήθη και έθιμα) σύμφωνα με το πολυπολιτισμικό υπόβαθρο και τα ενδιαφέροντα των παιδιών της τάξης.

Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)** έχει εξοικειώσει τα παιδιά με εκφράσεις στην αγγλική γλώσσα που αφορούν εκτέλεση οδηγιών μέσα από κινητικά και άλλου τύπου παιχνίδια.

Οι εκπαιδευτικοί **(EA-N)** , σε συνεργασία, προετοιμάζουν τα υλικά και διαμορφώνουν τον χώρο (εσωτερικό ή εξωτερικό) για το Easter Egg Hunt.





Βασικά θεματικά πεδία

Παιδί και Επικοινωνία
(Γλώσσα)

- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο στα αγγλικά σχετικό με Πασχαλινά έθιμα
- Να χρησιμοποιούν βασικές φράσεις για να εκφράσουν χαρακτηριστικούς τρόπους εορτασμού του Πάσχα

Ενδεικτικές λέξεις

Easter, Easter bunny, basket, big, small, hungry, chocolate eggs

Ενδεικτικές φράσεις

Easter is coming!, Happy Easter!, This is the Easter bunny, That's an Easter candle, go to church, dye eggs, go to the festival, Let's find the Easter eggs!, Can you help me, please?, Are they...?, Here you are!, How many eggs have you got in your basket?

Παιδί, Εαυτός και
Κοινωνία

- Να περιγράφουν ήθη και έθιμα του Πάσχα
- Να διακρίνουν κοινά στοιχεία και διαφορές στα έθιμα και στις παραδόσεις ατόμων που προέρχονται από διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα

Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία

Παιδί, Σώμα, Δημιουργία
και Έκφραση

- Να συντονίζουν τη δράση τους σε αυτοσχέδιες χορωδίες

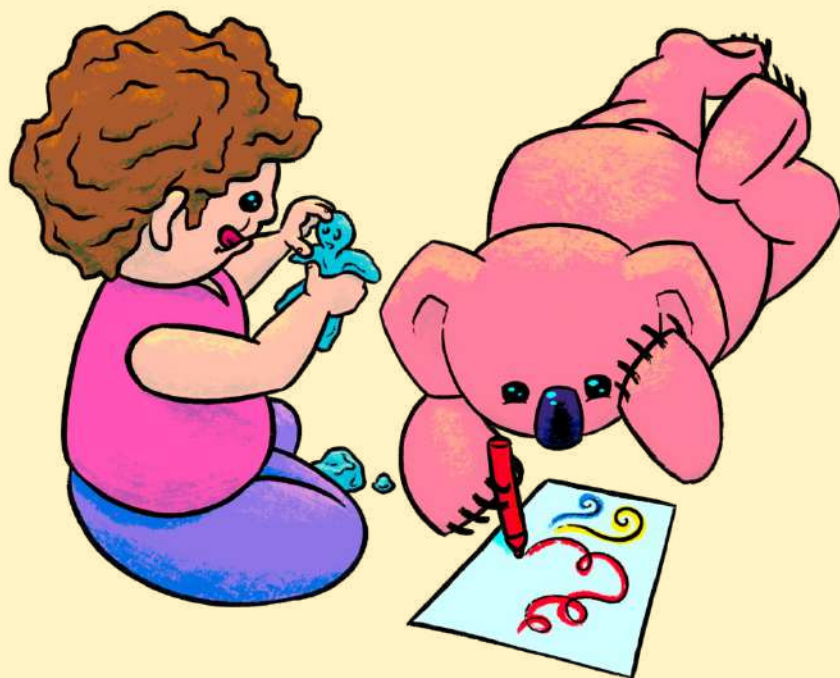
Παιδί και Θετικές
Επιστήμες

- Να καταμετρούν αντικείμενα (αυγά)

Καλλιέργεια στάσεων

- Να εξοικειωθούν με ήθη και έθιμα του Πάσχα άλλων λαών
- Να σέβονται τα έθιμα και τις παραδόσεις άλλων πολιτισμών
- Να εκτιμούν τη γνώση των αριθμών και τη σημασία της καταμέτρησης σε καθημερινές καταστάσεις





Kiki the Koala

Καλάθι ή χαρτοσακούλα

Flashcards με εικόνες σχετικές με το
λεξιλόγιο του σεναρίου (Easter Bunny,
dye eggs, go camping, go to festivals,
basket with red/chocolate eggs, Easter
candle, go to church, eat lamb)

Στέμμα ή στέκα με αυτιά λαγού

Ιστορία "Easter Egg Hunt"

Τραγούδι "Easter bunny!"





Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki λέει στα παιδιά πως οι μέρες του Πάσχα πλησιάζουν και ανυπομονεί να επιστρέψει στην Αυστραλία για να επισκεφτεί τα φεστιβάλ που διοργανώνονται εκείνη την περίοδο στη χώρα της. Θέλει να ετοιμαστεί για το καθιερωμένο τετραήμερο κάμπινγκ με την οικογένειά της και ξετρελαίνεται με το κυνήγι των πασχαλινών αυγών! Άραγε γιορτάζουν όλοι/ες οι συμμαθητές/τριές της το Πάσχα; Μήπως υπάρχουν και άλλες θρησκευτικές γιορτές που γιορτάζονται αυτήν την περίοδο;





(EA-N) Οι εκπαιδευτικοί συζητούν με τα παιδιά τις δράσεις που θα μπορούσαν να οργανώσουν για το δικό τους φεστιβάλ.



(EA-N) Λέμε: **“Easter is coming! Happy Easter!”** και ζητάμε από την Kiki να πει στα παιδιά πώς γιορτάζουν το Πάσχα στη χώρα της, δείχνοντας παράλληλα flashcards (**Bunny, dye eggs, go camping, go to festivals**).



(N-EA) Προτρέπουμε τα παιδιά να θυμηθούν όσα έχουν συζητήσει σχετικά με τον εορτασμό του Πάσχα κι άλλων θρησκευτικών εορτασμών αυτήν την περίοδο και να μοιραστούν πληροφορίες με την Kiki.



(N-EA) Προτείνουμε στα παιδιά να ζωγραφίσουν εικόνες σχετικά με το Πάσχα και πώς το γιορτάζουν ή από άλλους εορτασμούς

σε σχέση με τη θρησκευτική τους παράδοση για να τις δείξουν στην Kiki. Δίνεται έτσι η αφορμή σε παιδιά από διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα να μοιραστούν τις εμπειρίες τους. Πώς ονομάζεται το Πάσχα σε άλλες γλώσσες και πώς το γιορτάζουν σε άλλα μέρη του κόσμου; Πώς ονομάζονται άλλοι εορτασμοί αυτήν την περίοδο και πώς τους γιορτάζουν;



(EA-N) Τα παιδιά δείχνουν τις ζωγραφιές τους στην Kiki και η ίδια σχολιάζει τι βλέπει (e.g., **“Oh! I see red/chocolate eggs, That’s an Easter candle, You go to church, You eat lamb!”**, etc). Στη συνέχεια προτείνει στα παιδιά να παίξουν ένα παιχνίδι. (βλ. επόμενη διαφάνεια)





(EA-N) Το Easter Bunny δίνει στα παιδιά καλάθια με διάφορα πασχαλινά αυγά (flashcards) σε διάφορα μεγέθη, χρώματα και μοτίβα. Η Kiki μαζί με τα παιδιά αποφασίζουν να διαλέξουν αυγά για να διακοσμήσουν την τάξη αλλά και να δωρίσουν στους γονείς.



(EA-N) Η Kiki προτείνει στα παιδιά να παίξουν το αγαπημένο της παιχνίδι, “Easter Bunny says!” (παραλλαγή του Simon Says).



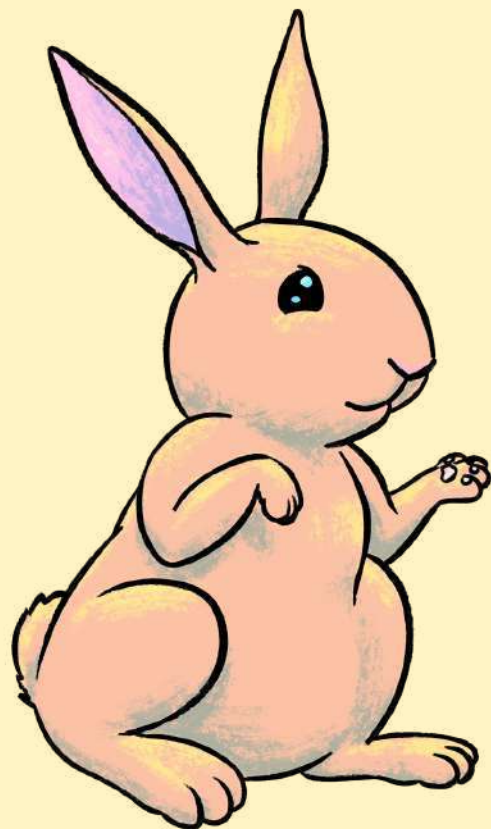
(EA-N) Φοράμε στο κεφάλι ένα στέμμα ή μια στέκα με αυτιά λαγού (το στέμμα μπορούμε να το έχουμε φτιάξει με τα παιδιά σε προηγούμενη δραστηριότητα). Έχουμε, επίσης, και ένα καλάθι ή μια χαρτοσακούλα με flashcards με εικόνες σχετικές με το λεξιλόγιο του σεναρίου (**basket with red/chocolate eggs, Easter candle, go to church, eat lamb, Bunny, dye eggs, go camping, go to festivals**).



(EA-N) Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και κάθε ομάδα έχει μπροστά της τις αντίστοιχες καρτέλες. Τραβάμε μια καρτέλα και τη δείχνουμε στα παιδιά λέγοντας τη φράση: **“Bunny says, show me the e.g., red eggs”**. Τα παιδιά δείχνουν τη σωστή καρτέλα και επαναλαμβάνουν: **“Red eggs”**. Αν, όμως, δεν συμπεριλάβουμε τη φράση **“Bunny says...”**, τα παιδιά δεν πρέπει να ακολουθήσουν την οδηγία. Ανάλογα με την ανταπόκριση των παιδιών, επαναλαμβάνουμε τη δραστηριότητα χωρίς τις καρτέλες.

(EA-N) Σταδιακά, τον ρόλο μας αναλαμβάνουν τα παιδιά και το παιχνίδι επαναλαμβάνεται όσες φορές επιθυμούν. Επίσης, μπορούν να το παίξουν σε μικρές ομάδες.





(EA-N) Η Kiki ανακοινώνει στα παιδιά ότι έχουν έναν επίτιμο επισκέπτη, το Easter bunny, και λέει: **“This is the Easter Bunny! It is so hungry!”**. Το Easter bunny αυτοσυστήνεται με ένα τραγούδι. (βλ. επόμενη διαφάνεια)



Κατά τη διάρκεια του τραγουδιού οι εκπαιδευτικοί προτρέπουν τα παιδιά να κάνουν τις αντίστοιχες κινήσεις.



Τα παιδιά μπορούν στη συνέχεια να τραγουδήσουν ξανά το τραγούδι με διαφορετικούς τρόπους (με μπάσα φωνή, γρήγορα ή πολύ αργά, ψιθυριστά, κλπ.).





Easter Bunny, hop, hop, hop!


Look for the eggs, stop, stop, stop!

Look! There are some here and there,
chocolate eggs are everywhere!





(EA-N) Η Kiki αφηγείται στα παιδιά μια ιστορία (βλ. επόμενη διαφάνεια) και λέει στα παιδιά: **“The Easter bunny has a surprise for you!”**.

Τους εξηγεί πως το Easter bunny έχει κρύψει (σοκολατένια) πασχαλινά αυγά μέσα στην τάξη,  τα οποία πρέπει να τα ανακαλύψουν αξιοποιώντας στοιχεία που τους δίνονται στα αγγλικά. Οι εκπαιδευτικοί έχουν κρύψει είτε αληθινά είτε σοκολατένια είτε flashcards με αυγά μέσα στην τάξη και τα παιδιά, σε ομάδες, προσπαθούν να τα βρουν.



Οι εκπαιδευτικοί κάνουν πως ψάχνουν για κάτι και, όταν βρουν το πρώτο αυγό, **(EA-N)** λέμε: **“Look! An Easter egg!/ Let’s look for Easter eggs”**. Τα παιδιά θα πρέπει να τα ψάξουν και, αν τα βρουν, είναι δικά τους! Καθώς τα παιδιά

βρίσκουν τα αυγά και φωνάζουν χαρούμενα, επαναλαμβάνουμε προτρέποντας τα παιδιά να κάνουν το ίδιο: **“Look! An Easter egg! Thank you, Easter Bunny!”**.

(EA-N) Δίνουμε κάθε φορά ένα στοιχείο στα παιδιά χρησιμοποιώντας παντομίμα (π.χ. **“We read there”** - επανάληψη λεξιλογίου σχετικά με τα κέντρα μάθησης και τις περιοχές παιχνιδιού) και τα παιδιά πρέπει να μεταβούν στο συγκεκριμένο σημείο για να ανακαλύψουν το αυγό και να το βάλουν στο καλάθι τους.





Spring is here!

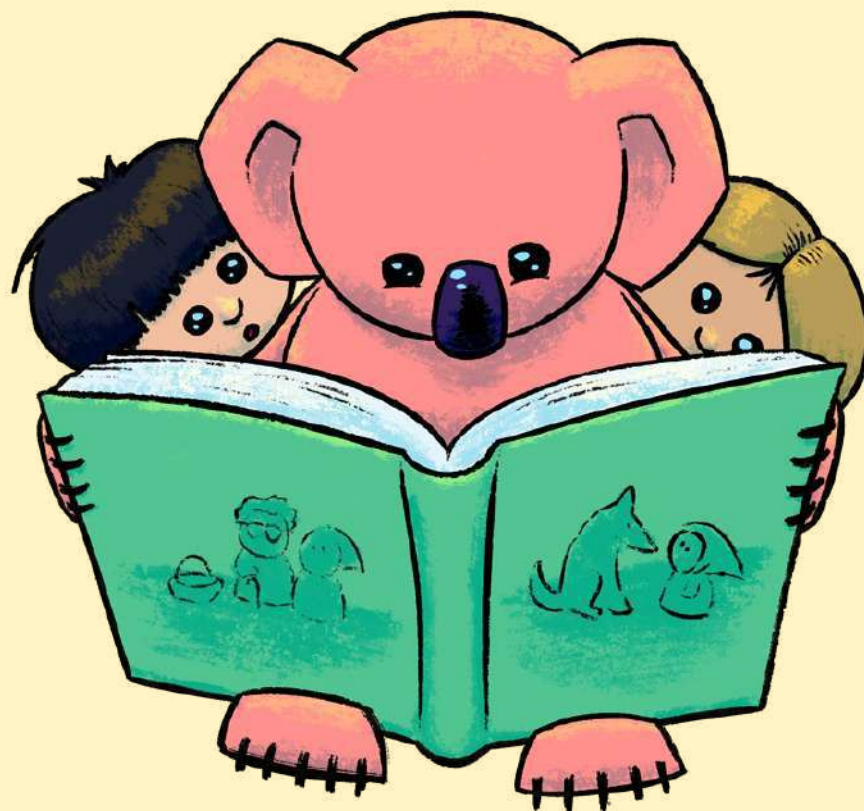
Easter is here!

Where’s the Easter Bunny?




Where are the Easter eggs?

Let’s look for them!

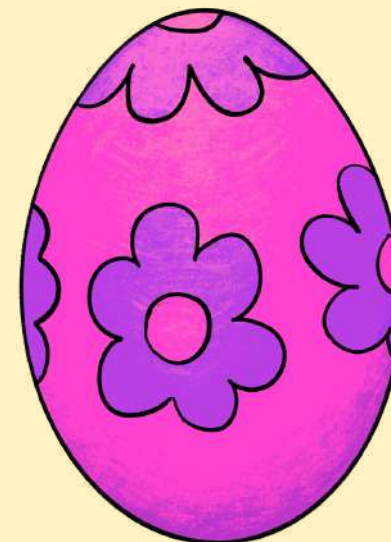
Let’s go on an Easter egg hunt!





-  **(EA-N)** Στο τέλος του παιχνιδιού, τα παιδιά μετρούν πόσα αυγά έχουν στο καλάθι τους. **“How many eggs have you got in your basket?”** ρωτάμε και τα παιδιά απαντούν στα αγγλικά, π.χ. **“Five eggs!”**.
-  Όταν μια ομάδα ψάχνει, οι υπόλοιπες ομάδες τη βοηθούν, με παντομίμα (π.χ. κάνουν ότι διαβάζουν ένα βιβλίο) ή με οδηγίες τύπου “hot” and “cold”.
-  Μετά τον πρώτο γύρο, τον ρόλο των εκπαιδευτικών παίρνουν τα παιδιά σε ομάδες. Η μία ομάδα κρύβει τα αυγά και δίνει οδηγίες στα αγγλικά σχετικά με τα κέντρα μάθησης και περιοχές παιχνιδιού που πρέπει να ψάξουν. Η άλλη ομάδα, αφού βρει το σωστό κέντρο μάθησης και

περιοχή παιχνιδιού, αποκτά το αυγό, ευχαριστώντας το Easter Bunny: **“Thank you, Easter Bunny!”**.





Οι εκπαιδευτικοί και τα παιδιά αποφασίζουν να οργανώσουν ένα κυνήγι κρυμμένου θησαυρού, αυτήν τη φορά στην αυλή.



Τα παιδιά βγαίνουν στην αυλή, μαζεύουν διάφορα υλικά από το γύρω περιβάλλον (χώμα, πέτρες κλπ.) και γεμίζουν πλαστικά αυγά διαφόρων χρωμάτων.



(EA-N) Η Kiki λέει στα παιδιά τη μικρή ιστορία (βλ. προηγούμενη διαφάνεια) και τα προσκαλεί σε Easter egg hunt.



Στη συνέχεια, τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και κάθε φορά μια ομάδα κρύβει σε διάφορα σημεία της αυλής τα αυγά και οι

άλλες ομάδες τα ψάχνουν.



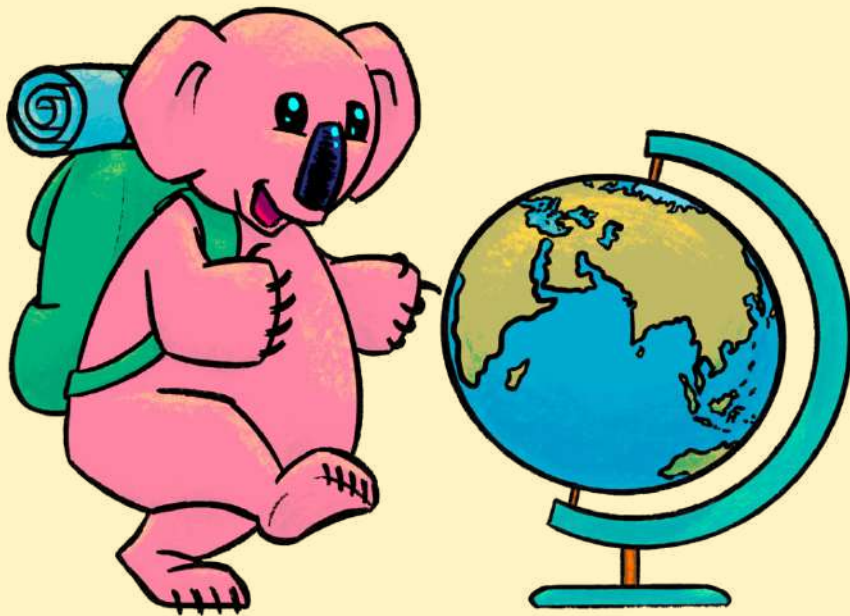
(EA-N) Λέμε: **“Let’s look for Easter eggs!”**.

Μια ομάδα παιδιών καθοδηγεί (“hot” and “cold” game) και οι άλλες ομάδες ψάχνουν.



Κάθε φορά που βρίσκουν ένα αυγό, τα παιδιά το ανακοινώνουν στα αγγλικά, π.χ. **“I have a blue Easter egg!”**.





Τα παιδιά, σε συνεργασία με τους γονείς/κηδεμόνες και την τοπική κοινότητα, διοργανώνουν ένα Πασχαλινό φεστιβάλ (π.χ. στο πάρκο της γειτονιάς τους), με τα τραγούδια και τα παιχνίδια που έμαθαν με την Kiki και το Easter Bunny (σύνδεση με το σχετικό σενάριο).



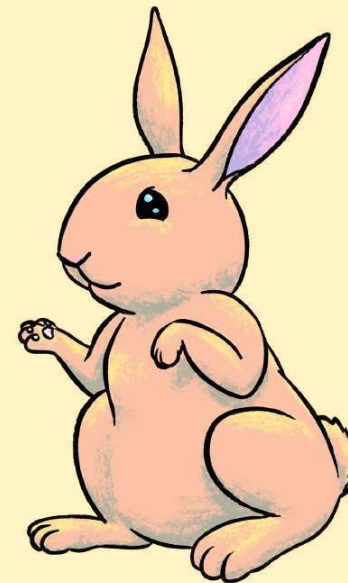


🐘 Στα παιδιά δίνονται flashcards με εικόνες που συνδέονται με διάφορες γιορτές (Halloween, Christmas, New year, Easter).

Τα παιδιά καλούνται να επιλέξουν τα flashcards που έχουν ως θέμα το Πάσχα, να δημιουργήσουν ένα κολλάζ και να το παρουσιάσουν.

🐘 Παιχνίδι λογικής “odd one out”. Στα παιδιά δίνονται flashcards με εικόνες που συνδέονται με το Πάσχα και μια που συνδέεται με κάποια άλλη γιορτή (π.χ. Halloween, Christmas, New year). Τα παιδιά τις παρατηρούν, λένε τις αντίστοιχες λέξεις και αφαιρούν αυτήν που δεν ταιριάζει.

🐘 Όλοι μαζί ή σε ομάδες παίζουν το παιχνίδι “I spy... e.g., an Easter Bunny, an Easter egg, an Easter candle”.



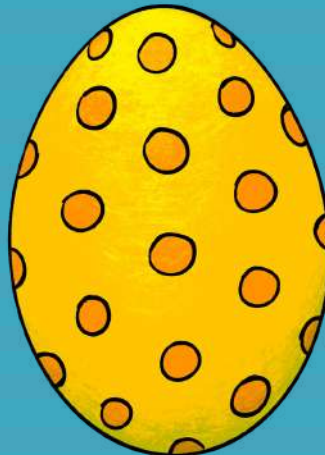
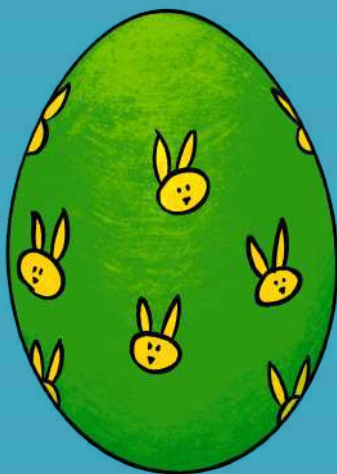


Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

Τραγούδι: “Easter Bunny!”

Μουσική σύνθεση: Κωνσταντίνου Βασιλική



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Εκπαιδευτικό Σενάριο EAN



Easter festival!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *Easter festival!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660/[heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τίτλος	Easter Festival!
Θεματική κατηγορία	Άνοιξη (Πάσχα)
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Στόχος του συγκεκριμένου σεναρίου είναι να φέρει τα παιδιά σε επαφή με λεξιλόγιο σχετικό με τη διοργάνωση μιας γιορτής/φεστιβάλ που σχετίζεται με τον κύκλο θρησκευτικών εθιμοτυπικών εορτασμών και δημιουργεί συνδέσεις με το σενάριο Happy Easter.• Η διοργάνωση μιας εκδήλωσης μαζί με τα παιδιά αποτελεί ένα εξαιρετικό πλαίσιο για να εξασκήσουν γνώσεις, δεξιότητες και στάσεις αναπτύσσοντας υπευθυνότητα, ικανότητα ανάληψης ρόλου και δέσμευση προς ένα κοινό έργο.• Μέσω του σεναρίου αυτού, δίνεται στα παιδιά η ευκαιρία να επικοινωνήσουν και να συνεργαστούν με παιδιά από άλλα σχολεία και τις οικογένειές τους για τη διοργάνωση δράσεων.





Τα παιδιά

γνωρίζουν λεξιλόγιο σχετικό το Πάσχα
μπορούν να κατανοούν και να εκτελούν βασικές οδηγίες στα αγγλικά
έχουν εξοικειωθεί στη μουσική παραγωγή και εκτέλεση
έχουν εμπλακεί σε διαδικασίες οργάνωσης μιας δράσης

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει δουλέψει με τα παιδιά τη θεματική του Πάσχα.
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει μυήσει τα παιδιά στη μουσική έκφραση και εκτέλεση μέσα από ποικίλες δραστηριότητες.

Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)** έχει εξοικειώσει τα παιδιά με εκφράσεις στην αγγλική γλώσσα που αφορούν εκτέλεση οδηγιών μέσα από κινητικά και άλλου τύπου παιχνίδια.

Οι εκπαιδευτικοί **(EA-N)** έρχονται σε επαφή με άλλα σχολεία, τους γονείς/κηδεμόνες και τον δήμο για τη διοργάνωση της πασχαλινής γιορτής.





Βασικά Θεματικά πεδία

Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)

- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο στα αγγλικά σχετικό με το Πάσχα
- Να χρησιμοποιούν βασικές φράσεις για να περιγράψουν αντικείμενα στα αγγλικά

Ενδεικτικές λέξεις

rice, beans, lentils, big, small, poster

Ενδεικτικές φράσεις

Let's have an Easter festival!, Let's make our own musical instruments!, Nice maracas!, What have you got inside?, Let's group the Easter eggs!, Let's make our Easter egg!

Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία

- Να διοργανώνουν δράσεις (Πασχαλινή γιορτή)
- Να επικοινωνούν με παιδιά από άλλα σχολεία και τις οικογένειές τους στην Ελλάδα και τον κόσμο
- Να αναγνωρίζουν μέσα ενημέρωσης και πηγές πληροφόρησης (blog σχολείου, τοπικά μέσα ενημέρωσης)

Εμπλεκόμενα Θεματικά πεδία

Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση

- Να κατασκευάζουν μουσικά όργανα από απλά υλικά
- Να συντονίζουν τη δράση τους σε αυτοσχέδιες ορχήστρες, χορωδίες
- Να περιγράφουν υλικά και μέσα που χρησιμοποιούν καθώς και τη διαδικασία για τη δημιουργία ενός έργου (π.χ. πασχαλινό αυγό)

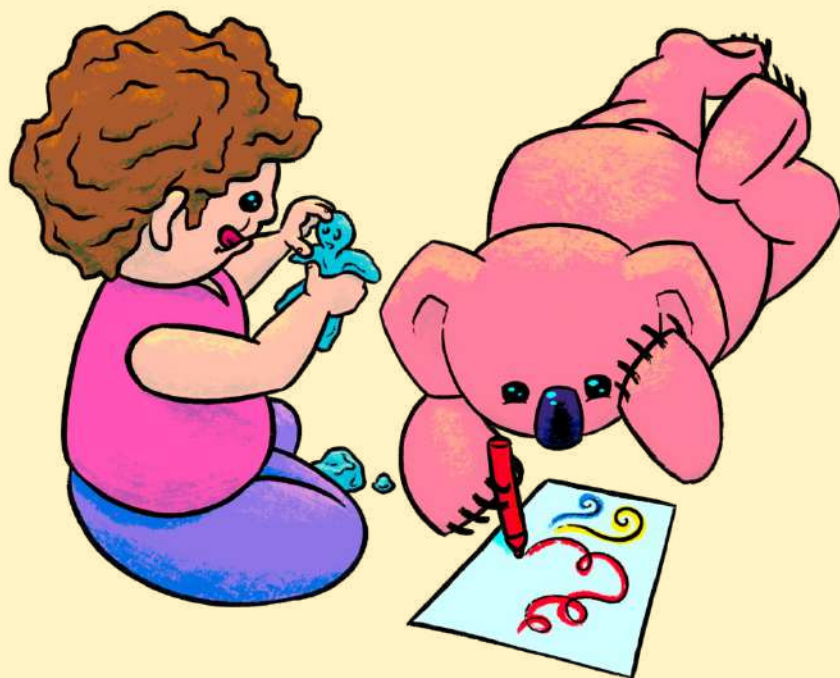
Παιδί και Θετικές Επιστήμες

- Να ομαδοποιούν με βάση συγκεκριμένα κριτήρια (μέγεθος, χρώμα, κλπ.)

Καλλιέργεια στάσεων

- Να συνεργάζονται και να συμβάλλουν σε μουσικές εκδηλώσεις της τάξης τους
- Να συνεργάζονται για την οργάνωση δράσεων που αφορούν εορτασμούς (π.χ. διοργάνωση πασχαλινής γιορτής)





Kiki the Koala

Πλαστικά ανοιγοκλειόμενα αυγά

Ρύζι, φασόλια, φακές

Flashcards με πασχαλινά αυγά σε

διάφορα μεγέθη, χρώματα και με

διαφορετικά μοτίβα πάνω τους

Τραγούδι “Easter bunny!”

Καλάθια





Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων








Η Kiki προτείνει στα παιδιά να διοργανώσουν ένα Πασχαλινό φεστιβάλ (π.χ. στο πάρκο της γειτονιάς τους), με τα τραγούδια και τα παιχνίδια που έμαθαν με την Kiki και το Easter Bunny.
(EA-N) “Let’s have an Easter festival! Let’s play and sing!”





 Οι εκπαιδευτικοί συζητούν με τα παιδιά τις δράσεις που θα μπορούσαν να οργανώσουν για το δικό τους φεστιβάλ.

 **(EA-N)** Το Easter Bunny προτείνει στα παιδιά να δημιουργήσουν τη δική τους μουσική σύνθεση για την πασχαλινή τους γιορτή κατασκευάζοντας τα δικά τους μουσικά όργανα: **“Let’s make our own musical instruments for our Easter festival!”**. Παράλληλα, τους δείχνει μια μαράκα που έχει φτιάξει μόνο του αξιοποιώντας για παράδειγμα πλαστικά ανοιγοκλειόμενα αυγά.

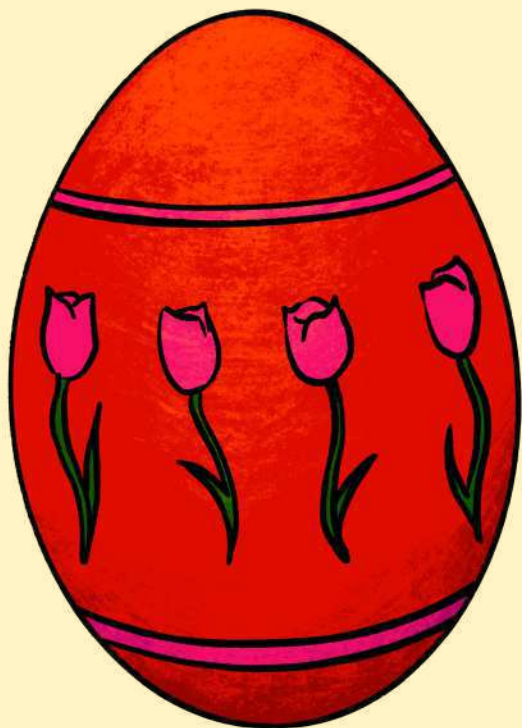
 **(N-EA)** Προτρέπουμε τα παιδιά να

προβλέψουν τι υλικό έχει μέσα η αυτοσχέδια μαράκα. Τα παιδιά λένε τις ιδέες τους και **(EA-N)** δείχνουμε flashcards με ενδεικτικά υλικά (**rice, beans, lentils**).



Τα παιδιά προτείνουν να χωριστούν σε τρεις ομάδες επιλέγοντας ελεύθερα το υλικό με το οποίο θέλουν να κατασκευάσουν τη μαράκα τους (**rice, beans, lentils**). Κάθε φορά που ένα παιδί επιλέγει το υλικό που θα χρησιμοποιήσει δείχνοντας το αντίστοιχο flashcard, **(EA-N)** επαναλαμβάνουμε τη λέξη.





Οι εκπαιδευτικοί περιφέρονται και παρατηρούν τις ομάδες και βοηθούν όπου χρειάζεται. **(EA-N)** Λέμε σε κάθε ομάδα: **“Nice maracas! What have you got inside? Rice, beans or lentils?”** και τα παιδιά απαντούν στα αγγλικά ή δείχνουν το αντίστοιχο υλικό.



Αφού τα παιδιά γεμίσουν και διακοσμήσουν τις μαράκες τους, η κάθε ομάδα δημιουργεί ένα ρυθμικό μοτίβο και παρουσιάζει τις δημιουργίες της, αξιοποιώντας το λεξιλόγιο στα αγγλικά, όσον αφορά το υλικό γεμίσματος και το χρώμα, π.χ.: **“We’re the blue rice maracas!”**.



Έπειτα, χρησιμοποιούν τις μαράκες που έφτιαξαν για να συνοδεύσουν το τραγούδι που έμαθαν (βλ. επόμενη διαφάνεια) και να το παρουσιάσουν στο φεστιβάλ.





Easter Bunny, hop, hop, hop!

Look for the eggs, stop, stop, stop!

Look! There are some here and there,
chocolate eggs are everywhere!





(EA-N) Το Easter Bunny δίνει στα παιδιά καλάθια με διάφορα πασχαλινά αυγά (flashcards) σε διάφορα μεγέθη, χρώματα και μοτίβα. Η Kiki μαζί με τα παιδιά αποφασίζουν να διαλέξουν αυγά για να διακοσμήσουν την τάξη, αλλά και να δωρίσουν στους γονείς.



(EA-N) Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και σε κάθε ομάδα δίνεται από ένα καλάθι με τα αυγά. **“Let’s group the Easter eggs!”**, λέει η Kiki. Τα παιδιά, προκειμένου να βοηθήσουν την Kiki, εμπλέκονται στην επίλυση ενός αυθεντικού προβλήματος μέσω μιας διερεύνησης. Συγκεκριμένα, θα χρειαστεί να ομαδοποιήσουν τα αυγά επιλέγοντας ένα κριτήριο (π.χ. μέγεθος,

χρώμα, μοτίβο αυγών).



(N-EA) Κατά τη διάρκεια της ομαδοποίησης, βοηθάμε τα παιδιά στην επιλογή κριτηρίου, ενώ **(EA-N)** θέτουμε βοηθητικές ερωτήσεις, όπως: **“Are all these blue? Are they big/small? Are there flowers on the eggs?”**, κλπ.



Στο τέλος, τα παιδιά παρουσιάζουν τις ομάδες των αυγών που δημιούργησαν (e.g., **“The group of big/small eggs”**, or **“The group of blue/red/yellow eggs”**, etc) και, με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών, διαπιστώνουν ως συμπέρασμα ότι το συγκεκριμένο πρόβλημα δεν έχει μια και μοναδική λύση (εφαρμογή διαφορετικών κριτηρίων).





Στα πλαίσια της πασχαλινής γιορτής, οι εκπαιδευτικοί και τα παιδιά συναποφασίζουν να οργανώσουν μια έκθεση κατασκευής του πιο δημιουργικού και ευφάνταστου πασχαλινού αυγού, βλέποντας σχετικές εικόνες στο διαδίκτυο (π.χ. βιβλίο Guinness). **(EA-N) “Let’s make our Easter egg!”**.



Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες, συζητούν πού και πώς θα κατασκευάσουν το αυγό και διαλέγουν τα υλικά που θα χρησιμοποιήσουν. Οι εκπαιδευτικοί υποστηρίζουν και βοηθούν όπου χρειαστεί.



Η κάθε ομάδα παρουσιάζει το αυγό της και εξηγεί τον τρόπο που το έφτιαξε, χρησιμοποιώντας, όπου μπορεί, και γνωστό

λεξιλόγιο στα αγγλικά (π.χ. χρώματα, λουλούδια, υλικά, κλπ.).

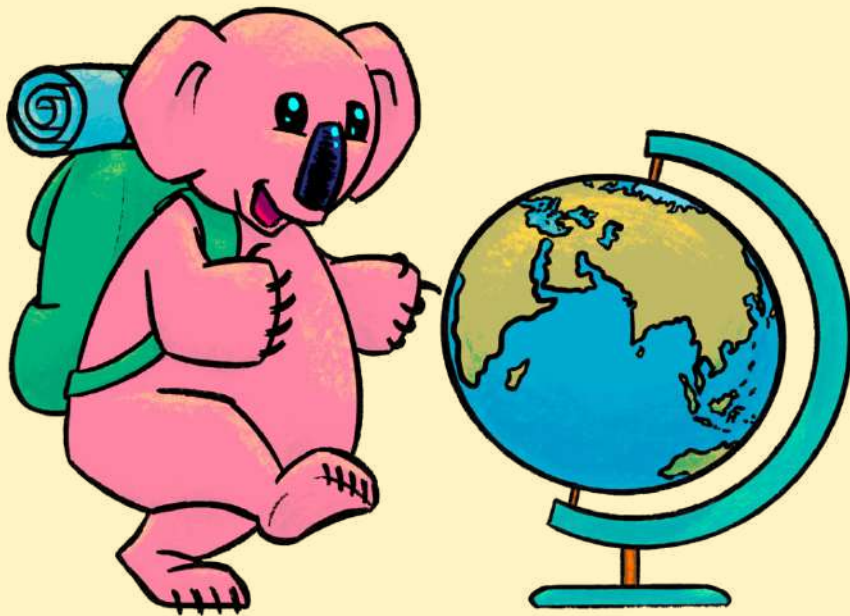


Στη συνέχεια, τα φωτογραφίζουν για την έκθεσή τους.



Την έκθεση θα μπορούσαν να εμπλουτίσουν κατασκευές και άλλων σχολείων που θα προσκληθούν από τα παιδιά (π.χ. δημιουργία ψηφιακής ή έντυπης αφίσας) στο φεστιβάλ. Σε περίπτωση συνεργασίας με σχολεία από το εξωτερικό ή από άλλα μέρη της Ελλάδας, θα μπορούσαν να τους σταλούν και δικές τους δημιουργίες και να κάνουν μια ψηφιακή έκθεση χρησιμοποιώντας ψηφιακά εργαλεία (π.χ. εικονικό μουσείο).







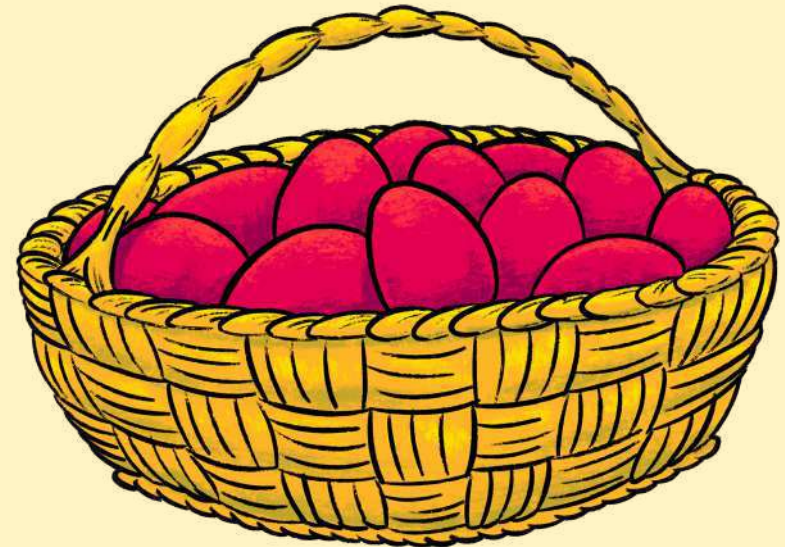
Τα παιδιά γίνονται δημοσιογράφοι και κάνουν ρεπορτάζ, παρουσιάζοντας το φεστιβάλ στην τοπική κοινότητα, στα τοπικά κανάλια ή στο blog του σχολείου. Η έκθεση αυγών μπορεί να λειτουργήσει ως bazaar προκειμένου να συλλεχθούν χρήματα για έναν καλό σκοπό, με τη βοήθεια των γονέων/κηδεμόνων ή σε συνεργασία με την πρώτη τάξη του δημοτικού σχολείου (διαδικασίες μετάβασης).





 Οι εκπαιδευτικοί με το κάθε παιδί ή ομάδα παιδιών αναζητούν τεκμήρια προόδου από το υλικό που έχει παραχθεί ή από τις καταγραφές της μαθησιακής πορείας για τον Ατομικό Φάκελο Προόδου (portfolio) ή Ηλεκτρονικό Φάκελο Προόδου (e-portfolio). Οι εκπαιδευτικοί συζητούν σε σχέση με τις καταγραφές τους και σχεδιάζουν τα επόμενα σενάρια με βάση την πορεία των παιδιών.

 Παιχνίδι μνήμης για επανάληψη όλου του λεξιλογίου στο οποίο εκτέθηκαν τα παιδιά στα σενάρια για το Πάσχα.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

Τραγούδι: "Easter Bunny!"

Μουσική σύνθεση: Κωνσταντίνου Βασιλική



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

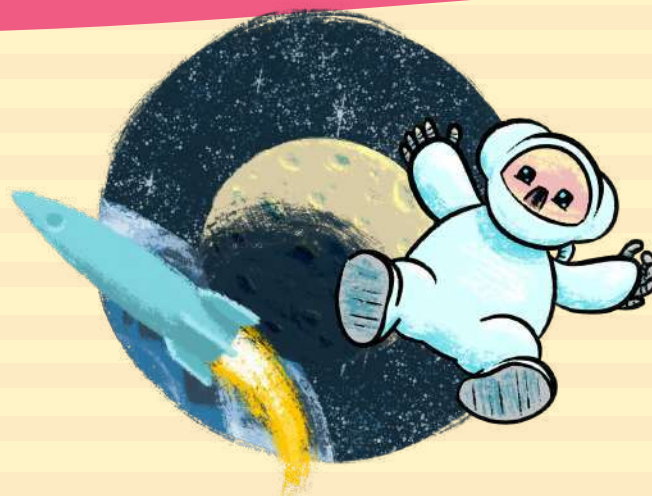
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Εκπαιδευτικό Σενάριο ΕΑΝ



Kiki goes to space!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *Kiki goes to space!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Τίτλος	Kiki Goes to Space
Θεματική κατηγορία	Ταξίδια
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Το συγκεκριμένο σενάριο δίνει την ευκαιρία να πυροδοτηθούν γνωστικές συγκρούσεις που θα οδηγήσουν στην εξοικείωση με επιστημονικές ιδέες και έννοιες (σχήμα και μορφολογία Γης, θέση και υπόσταση της Γης ως μέρος του πλανητικού μας συστήματος).• Αξιοποιείται μια ιστορία με στοιχεία περιπέτειας η οποία σε συνδυασμό με καθημερινές εμπειρίες των παιδιών (π.χ. συζήτηση με γονείς/κηδεμόνες, βιβλία, τηλεόραση, διαδίκτυο κλπ) και την έμφυτη περιέργειά τους τα φέρνει σε επαφή με το πλανητικό σύστημα-διάστημα, το οποίο είναι ένα προσφιλές θέμα για τα παιδιά, αλλά ενέχει δυσκολίες στη διαχείρισή του καθώς οι διερευνήσεις εμπεριέχουν αρκετές δευτερογενείς πηγές. Με τις σχετικές διεργασίες προάγεται η συναισθηματική τους ανάπτυξη αλλά και γνωστικές λειτουργίες όπως μνήμη, επαγωγική σκέψη, εκλογίκευση.• Μέσα από την ιστορία και τα τραγούδια του σεναρίου, τα παιδιά εκτίθενται σε λεξιλόγιο ενδιαφέροντος σχετικά με τους πλανήτες, τα αστέρια και το σύμπαν και ανακυκλώνουν/επαναλαμβάνουν λέξεις και φράσεις που σχετίζονται με τα ταξίδια.





Τα παιδιά

γνωρίζουν την έννοια του διαστήματος
γνωρίζουν τον ήλιο, το φεγγάρι και τα αστέρια ως ουράνια σώματα
γνωρίζουν το σχήμα της Γης και τη μορφολογία της

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει δουλέψει με τα παιδιά τη θεματική Γη-Πλανητικό Σύστημα και Διάστημα. Επίσης, τα παιδιά έχουν εξοικειωθεί με την τεχνική της κατασκευής κόμικς.

Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)** έχει δουλέψει σε προηγούμενες δραστηριότητες/σενάρια κάποιες από τις φράσεις που χρησιμοποιούμε για να μιλήσουμε για ταξίδια (βλ. θεματική «Εγώ και οι άλλοι»).

Για τον χωρισμό των παιδιών σε ομάδες, χρησιμοποιείται από τους/τις δύο εκπαιδευτικούς κάποιο σύντομο παιχνίδι που έχουν προαποφασίσει και οδηγεί σε σύσταση τυχαίων ομάδων.





Βασικά θεματικά πεδία

Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)

- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο για το διαστημα
- Να ανακυκλώσουν λεξιλόγιο σχετικό με τα ταξίδια, τα χρώματα και το φυσικό περιβάλλον
- Να αναπαράγουν τραγούδι στην αγγλική γλώσσα

Ενδεικτικές λέξεις

an astronaut, space, rocket, planets, stars, spacesuit, clouds, sea, land

Ενδεικτικές φράσεις

That's amazing!, Are you an...?, Let's fly together, Let's travel to..., Let's go back, We're coming back

Παιδί και Θετικές Επιστήμες

- Να αντιλαμβάνονται τον χώρο του διαστήματος αλλά και τη φυσιολογία της επιφάνειας της Γης και να περιγράφουν τις παρατηρήσεις τους χρησιμοποιώντας τη γλώσσα –στόχο.

Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία

Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία

- Να εξοικειωθούν με την αναζήτηση πληροφόρησης απο έντυπες και ηλεκτρονικές πηγές

- Να χρησιμοποιούν διάφορα υλικά για να κάνουν μικροκατασκευές, όπως η τρισδιάστατη κατασκευή της Γης
- Να εκτελούν ενέργειες σταδιακά χωρίς τη βοήθεια ενήλικα

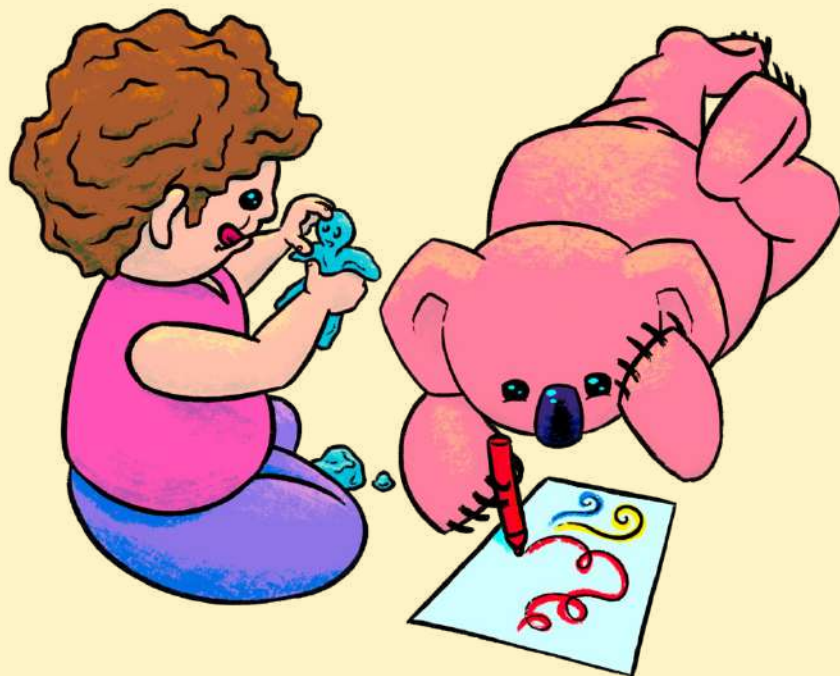
Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση

- Να εξασκήσουν τη μουσική τους ικανότητα μέσα από το τραγούδι
- Να προχωρήσουν στη σύνθεση μιας ιστορίας χρησιμοποιώντας εικαστικές δημιουργίες (κόμικς) που συνδέονται με δραστηριότητες της ενότητας

Καλλιέργεια στάσεων

- Να καλλιεργήσουν την αυτορρύθμιση και κοινωνικές δεξιότητες μέσα από μια δραστηριότητα δραματοποίησης
- Να συνεισφέρουν σε συνεργατικές δραστηριότητες





- ✓ Kiki the Koala
- ✓ Kyle the kangaroo
- ✓ Flashcards με την ιστορία
- ✓ Χρώματα, μαρκαδόροι, μπογιές
- ✓ Χαρτιά A4 ή και χαρτόνια
- ✓ Πλαστελίνη ή πηλό
- ✓ Τραγούδι “Let’s fly into space”





Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων








Η Kiki έρχεται στην τάξη ενθουσιασμένη. Χαιρετάει τα παιδιά και τους διηγείται το παράξενο όνειρό της: η Kiki και ο φίλος της Kyle πήγαν ταξίδι με έναν πύραυλο στο φεγγάρι.







 **(EA-N)** Η Kiki δείχνει στα παιδιά τις ζωγραφιές που έκανε με αφορμή το όνειρό της (είναι με τον Kyle, φοράνε στολές αστροναυτών, βαδίζουν προς έναν πύραυλο!).

 **(EA-N)** Λέμε στην Kiki, υποστηρίζοντας με την ανάλογη παντομίμα: **“Wow Kiki! That’s amazing! Are you an astronaut?”**. Η Kiki απαντά: **“Yes, I am! Kyle and I are astronauts!”**.

 **(N-EA)** Ρωτάμε τα παιδιά αν γνωρίζουν τι κάνουν οι αστροναύτες. Τα παιδιά δίνουν τις απαντήσεις τους ανακαλώντας πληροφορίες που σχετίζονται με το διάστημα, το φεγγάρι και τους πλανήτες.

 **(EA-N)** Γυρίζουμε και πάλι στην Kiki και με ενθουσιασμό την ρωτάμε: **“Wow Kiki! Are**

you an astronaut in space?”. Η Kiki απαντά: **“Yes, I am. Here is my story!”**

 **(EA-N)** Διηγούμαστε την ιστορία (βλ. επόμενη διαφάνεια). Η διήγηση επαναλαμβάνεται. Τη δεύτερη ή και την τρίτη φορά, προτρέπουμε τα παιδιά να συμπληρώνουν τη διήγηση, επαναλαμβάνοντας κάποιες από τις λέξεις ή τις φράσεις.





(Η Kiki και ο Kyle είναι αστροναύτες και βρίσκονται μπροστά σε έναν πύραυλο)

- **Kyle:** Wow Kiki! You are an astronaut! You look great!
- **Kiki:** You look great, too, Kyle! Look that's our rocket!
- **Kyle:** Yes! Let's travel to the space! Let's fly together! (show slide 1- pantomime accordingly)

(Μέσα από τον πύραυλο οι δυο φίλοι κοιτούν έξω και σχολιάζουν)

- **Kiki:** Look Kyle. Look at all the planets! And the stars! (show slide 2)
- **Kyle :** Yes! and that's the big, big star: the sun! (show slide 3)
- **Kiki:** Let's go back Kiki. Look! The moon! (show slide 4)
- **Kyle:** And the Earth is over there! Look! The clouds! The land! (show slide 5)
- **Kiki:** And the sea! We're coming back Earth! (show slide 6)





(EA-N) Η Kiki καλεί τα παιδιά να φανταστούν ένα δικό τους ταξίδι στο διάστημα: **“Let’s travel to Space!”**.



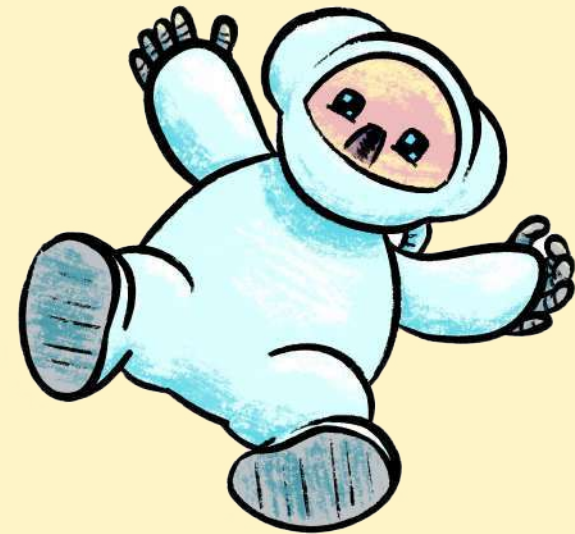
(N-EA) Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και αρχίζουν να συζητούν τον τρόπο που φαντάστηκαν αυτό το ταξίδι. Όλοι μαζί κάνουν σχεδιά για το ταξίδι αυτό, χρησιμοποιώντας το λεξιλόγιο του σεναρίου (**“Look! That’s a rocket! Look at all the planets! And the stars!”**, etc.).



(EA-N) Χρησιμοποιώντας φύλλα χαρτί και διάφορα υλικά σχεδιάζουν σε κόμικ το ταξίδι που συμφώνησαν ανά ομάδα.



(N-EA) Τα παιδιά ανά ομάδα παρουσιάζουν στην υπόλοιπη τάξη την ιστορία που έφτιαξαν μόνα τους σε κόμικ. Εναλλακτικά μπορούν και να δραματοποιήσουν την ιστορία τους αυτή.





(EA-N) Η Kiki προτείνει στα παιδιά να πραγματοποιήσουν ένα φανταστικό ταξίδι στο διάστημα δραματοποιώντας την ιστορία που τους διηγήθηκε (βλ. προηγούμενη διαφάνεια): **“Let’s fly together!”**. Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και αρχίζουν να συζητούν τι θα χρειαστούν γι’ αυτό το ταξίδι (π.χ. **spacesuit, rocket, the earth, the sun, the moon, the planets, the stars**). Τα αποτυπώνουν με ζωγραφιές τους και τα παρουσιάζουν.



(N-EA) Η κάθε ομάδα παίρνει και ένα όνομα σχετικό με την θεματική της ενότητας: **“little stars, little planets, little sun”** και κατασκευάζουν τα βασικά στοιχεία της ιστορίας με υλικά της επιλογής τους. Επιλέγουν κατάλληλη μουσική.






(EA-N) Τα παιδιά διαμορφώνουν το χώρο

και παρουσιάζουν την ιστορία στη διπλανή τάξη ή στους γονείς.





-  **(EA-N)** Επαναλαμβάνουμε την ιστορία της Kiki στο διάστημα εμψυχώνοντας παράλληλα τα παιδιά και ενθαρρύνοντας την ενεργή συμμετοχή τους.
-  **(EA-N)** Όταν η διήγηση φτάσει στο σημείο: **“We’re coming back, Earth”** σταματάμε και ζητάμε από την Kiki να τραγουδήσει μαζί μας το τραγούδι των αστεριών. (βλ. επόμενη διαφάνεια)
-  Το τραγούδι επαναλαμβάνεται. Τα παιδιά μπορούν να το λένε πιασμένα σε έναν κύκλο σαν να χορεύουν.








Let’s fly into space,
I love it, Oh yes!
Let’s fly to the moon.
We’ll be back soon!




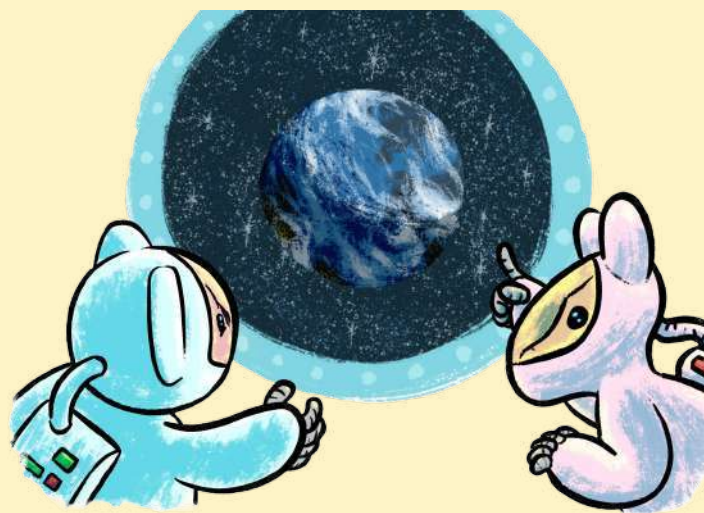


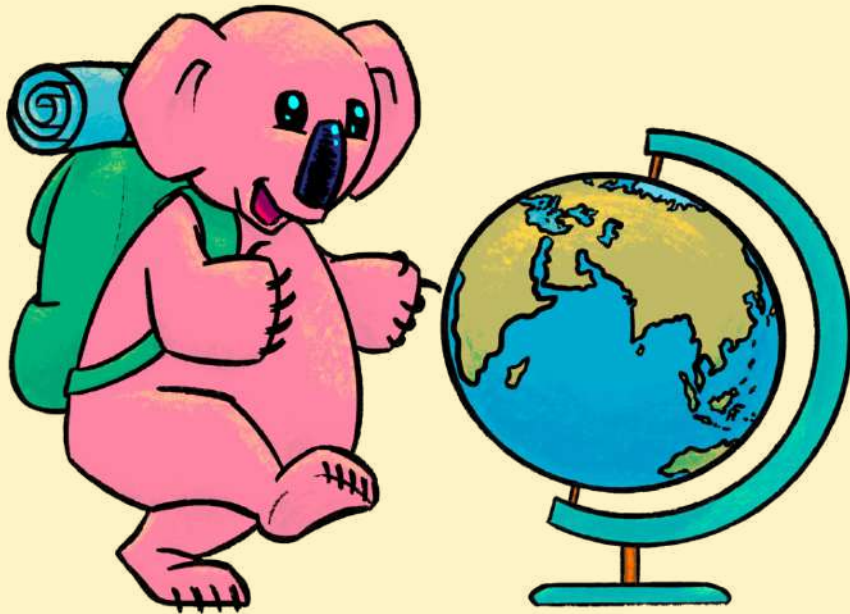
 **(EA-N)** Λέμε: “**This is the Earth. And this is the moon. What can you see?**”

 **(N-EA)** Με αφορμή το ερώτημα πώς βλέπουν οι αστροναύτες τη Γη από το διάστημα, τα παιδιά συζητούν για το σχήμα της Γης και τη μορφολογία της.

 Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και αποτυπώνουν τις ιδέες τους σε τρισδιάστατη μορφή φτιάχνοντας τη Γη όπως φαίνεται από το διάστημα με υλικά της επιλογής τους.

 **(EA-N)** Η κάθε ομάδα παρουσιάζει τη δημιουργία της αξιοποιώντας λεξιλόγιο του σεναρίου (**land, sea, sun, moon, earth**) και ανακυκλώνοντας λέξεις άλλων (π.χ. χρώματα).





Τα παιδιά θα μπορούσαν να αναζητήσουν στο σπίτι σε έντυπα και ιστότοπους, μαζί με τους γονείς/κηδεμόνες τους, εικόνες σχετικές με το διάστημα. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν αυτές τις εικόνες είτε για να φτιάξουν μια ψηφιακή καρτ-ποστάλ από το διάστημα, είτε για να δημιουργήσουν με την μέθοδο κολάζ μια μεγάλη διαστημική αφίσα.

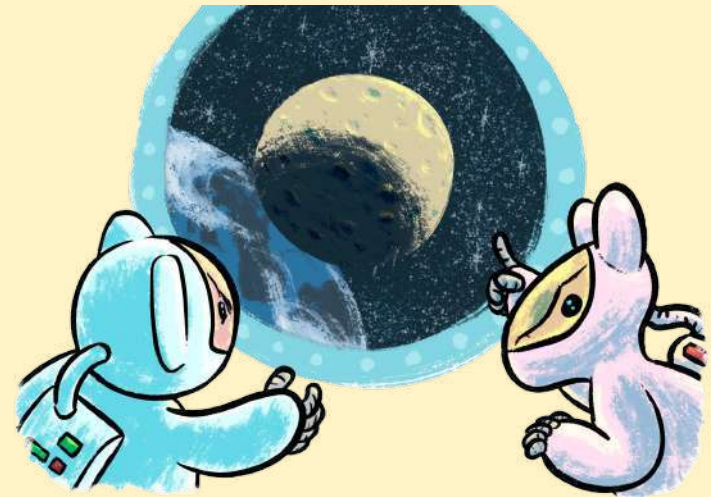




Έχουμε flashcards με αντικείμενα σχετικά με το διάστημα και από άλλες θεματικές (π.χ. “It’s freezing”, “Let’s travel”). Τα παιδιά σε ομάδες παρατηρούν τις εικόνες, κατανομάζουν τα αντικείμενα και αποφασίζουν ποια από αυτά θα τοποθετήσουν στο διαστημικό κουτί.



Τα παιδιά παίζουν σε ζευγάρια ένα ψηφιακό παιχνίδι στη λογική Bingo με το λεξιλόγιο του σεναρίου.

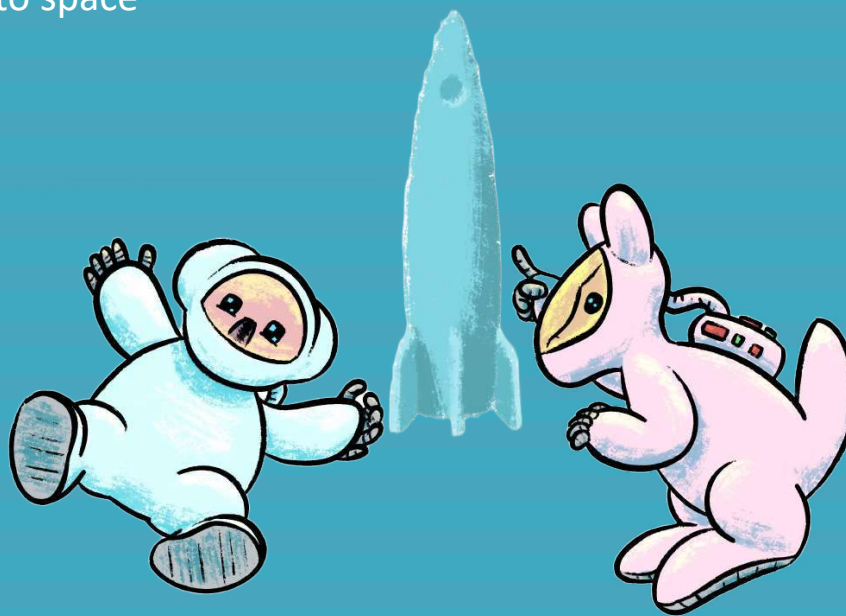




Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

Τραγούδι: "Let's fly into space"



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Εκπαιδευτικό Σενάριο EAN



Let's travel!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *Let's travel!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: [10.26262/heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τίτλος	Let's travel!
Θεματική κατηγορία	Άνοιξη
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Το συγκεκριμένο σενάριο δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να εξοικειωθούν τη χρήση των μεταφορικών μέσων προκειμένου να μετακινούνται από και σε διάφορα μέρη του κόσμου καθώς μαθαίνουν νέο σχετικό λεξιλόγιο.• Το λεξιλόγιο και οι φράσεις του συγκεκριμένου σεναρίου μπορούν να αποτελέσουν βάση για τον εμπλουτισμό της γλωσσικής ανάπτυξης των παιδιών και σε άλλα σενάρια (π.χ. βόλτα στη γειτονιά μου, ποδήλατο και κυκλοφοριακή αγωγή).• Επιπρόσθετος στόχος είναι να δοθεί η ευκαιρία στα παιδιά να μιλήσουν για τον τόπο καταγωγής τους, σημειώνοντας το πώς μετακινούνται από και προς σε αυτόν.





Τα παιδιά

έχουν εκτεθεί σε λεξιλόγιο σχετικό με τα μεταφορικά μέσα στα ελληνικά
έχουν διακρίνει τις βασικές εντολές προγραμματιζόμενων παιχνιδιών
(μπρος-πίσω-αριστερά-δεξιά)
έχουν σχεδιάσει απλούς αλγόριθμους χρησιμοποιώντας
προγραμματιζόμενα παιχνίδια (beebot)
μπορούν να εργαστούν σε ομάδες

Οι εκπαιδευτικοί

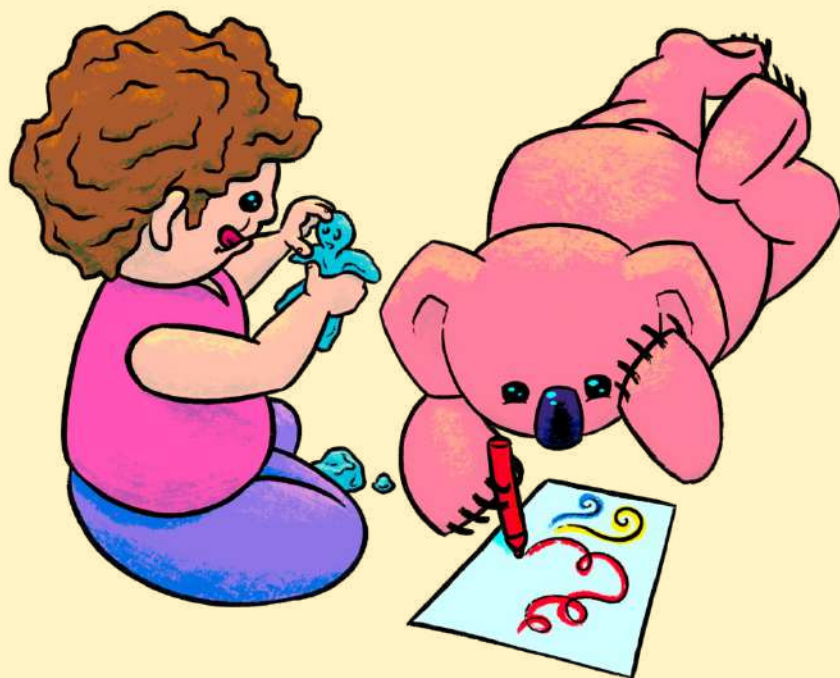
Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας (**ΕΑ**), σε προηγούμενες δραστηριότητες και άλλες θεματικές, έχει κάνει αναφορά στην καταγωγή της Kiki (Αυστραλία).
Ο/Η νηπιαγωγός (**Ν**) έχει δουλέψει με τα παιδιά τη θεματική με τα μέσα μεταφοράς.
Ο/Η νηπιαγωγός (**Ν**) έχει δουλέψει με τα παιδιά δραστηριότητες με προγραμματιζόμενα παιχνίδια.
Οι εκπαιδευτικοί έχουν συζητήσει με τα παιδιά για τον παγκόσμιο χάρτη και έχουν εντοπίσει την Ελλάδα αλλά και άλλες χώρες, είτε καταγωγής είτε ενδιαφέροντος.
Οι εκπαιδευτικοί έχουν ενημερώσει τους γονείς/κηδεμόνες να δώσουν στα παιδιά οικογενειακές φωτογραφίες από κάποια ταξίδια τους.





Βασικά θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο στα αγγλικά σχετικό με τα μέσα μεταφοράςΝα χρησιμοποιούν βασικές φράσεις για να εκφράσουν μετακινήσεις
Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)	Ενδεικτικές λέξεις Bus, train, car, ship, boat, helicopter, airplane, left, right, back, forward, go, stop, land, air, water, kangaroo, dingo, dolphin, crocodile
Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία	Ενδεικτικές φράσεις Can Kiki take the car/the bus?, No she can't, Yes, she can, How can Kiki go to the crocodile?
Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">Να διακρίνουν τις βασικές εντολές προγραμματιζόμενων παιχνιδιών (beebot) (εντολές κίνησης μπροστά-πίσω, αριστερά-δεξιά, σταματώ, προχωρώ)Να σχεδιάζουν απλούς αλγόριθμους (με ακολουθία και επανάληψη) για να λύσουν προβλήματα (χρησιμοποιώντας προγραμματιζόμενα παιχνίδια beebot)
Παιδί και Επικοινωνία	
Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση	<ul style="list-style-type: none">Να προσαρμόζουν την κίνησή τους ώστε να ανταποκρίνονται σε κινητικά και ρυθμικά μοτίβα
Καλλιέργεια στάσεων	<ul style="list-style-type: none">Να συνεισφέρουν σε συνεργατικές δραστηριότητεςΝα απολαμβάνουν να μαθαίνουν για τα μέσα μαζικής μεταφοράςΝα αντιληφθούν διαφορετικούς τρόπους μετακίνησηςΝα καλλιεργήσουν την αγάπη για τα ταξίδια και τις αλλαγέςΝα μοιραστούν εμπειρίες σχετικά με τις χώρες καταγωγής και ενδιαφέροντος





Kiki the Koala

Flashcards με εικόνες από μεταφορικά μέσα

Flashcards με εικόνες από ζώα (kangaroo, dingo, dolphin, crocodile)

Τραγούδι “Kiki, Kiki, Take the Train!”

Στεφανάκια (στέμμα) για το κινητικό παιχνίδι

Παγκόσμιος χάρτης

Beebot και κάρτες με βελάκια

Τετραγωνισμένο ταμπλό (7Χ7) σε Α4 και το

ίδιο για χρήση ως επιδαπέδιο ταμπλό Α1

Α4 κόλλες, μαρκαδόροι, ξυλομπογιές

Οικογενειακές φωτογραφίες από ταξίδια





Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki έχει ταξιδέψει στην Αυστραλία για να επισκεφτεί τους παππούδες της, και τώρα που επιστρέφει θα μας πει τις εντυπώσεις της από το μεγάλο της ταξίδι με πολλά και διαφορετικά μεταφορικά μέσα. **(ΕΑ-Ν)** Προτρέπουμε τα παιδιά να αναρωτηθούν με ποια μεταφορικά μέσα μπορεί να χρησιμοποίησε η Kiki.





(N-EA) Ανοίγουμε τον παγκόσμιο χάρτη, τα παιδιά εντοπίζουν σε αυτό, με τη βοήθειά μας, την Ελλάδα και την Αυστραλία.

Ύστερα, τοποθετούμε την Kiki πάνω στον χάρτη και λέμε στα παιδιά πως η Kiki θέλει να ταξιδέψει στην Ελλάδα και τα προτρέπουμε να σκεφτούν πώς θα γίνει αυτό. Το ίδιο μπορεί να γίνει και για τις χώρες από τις οποίες κατάγονται τα παιδιά της τάξης. Πώς ταξιδεύουν από και προς σε αυτές και πόσο συχνά;



(EA-N) Τοποθετούμε κοντά στον χάρτη flashcards με τα μέσα μεταφοράς. Παίρνουμε ένα από αυτά, π.χ. το αυτοκίνητο, και ρωτάμε: **“Can Kiki take the**

car? Yes?” (nodding)/ **“No?”** (Shaking head). Τα παιδιά απαντούν αναλόγως: **“No!”** και βοηθάμε: **“No, she can’t”**.


Συνεχίζουμε αναλόγως: **“Can Kiki take the ship? Yes? No? - Yes, she can!”** Η δραστηριότητα συνεχίζεται με όλα τα μέσα μεταφοράς.





(EA-N) Ενθαρρύνουμε τα παιδιά να συνεχίσουν τη διάδραση μόνα τους, αναλαμβάνοντας τον ρόλο του/της εμπυχωτή/τριας.








 **(EA-N)** Η Kiki τοποθετείται στον χάρτη στην Αυστραλία. Αξιοποιώντας το τραγούδι “Kiki, Kiki, Take the Train” (βλ. επόμενη διαφάνεια) θα πρέπει να επιλέξει, με τη βοήθεια των παιδιών, πώς να ταξιδέψει πίσω στην Ελλάδα.

 **(EA-N)** Τραγουδάμε το τραγούδι κάνοντας τις ανάλογες κινήσεις (π.χ. το αεροπλάνο που πετά, το πλοίο που πλέει, κλπ.), ενώ ταυτόχρονα επιδεικνύουμε και τα ανάλογα flashcards. Το τραγούδι είναι διάλογος ανάμεσα στα παιδιά και την Kiki που απαντά κάθε φορά.

 **(EA-N)** Στη συνέχεια, ενθαρρύνουμε τα παιδιά να τραγουδήσουν μαζί το τραγούδι κάνοντας και τις αντίστοιχες κινήσεις.

 **(N-EA)** Ακολουθούμε μαζί με τα παιδιά, ενθαρρύνοντας με το παράδειγμά μας.

 **(EA-N)** Μπορούμε, κατά την επανάληψη του τραγουδιού, να δείξουμε τα αντίστοιχα flashcards, ζητώντας από τα παιδιά να εμπλουτίσουν με κινήσεις (π.χ. για τη φράση “**drive a car**” κάνουν πως οδηγούν, κουνώντας τα χέρια δεξιά-αριστερά, πιάνοντας υποθετικά το τιμόνι).

 **(EA-N)** Απλώνουμε τα flashcards επαναλαμβάνοντας τους στίχους από το τραγούδι και προτρέποντας τα παιδιά να προσπαθήσουν να επιλέξουν το flashcard που πιστεύουν ότι αντιστοιχεί στον στίχο.





We: Kiki, Kiki, take the train, take the train, take the train. Kiki, Kiki take the train, take the train!

Kiki: No, no, no, the train won't do, the train won't do, the train won't do. No, no, no, the train won't do, the train won't do!

We: Kiki, Kiki, take the bus, take the bus, take the bus. Kiki, Kiki, take the bus, take the bus!

Kiki: No, no, no, the bus won't do, the bus won't do, the bus won't do. No, no, no, the bus won't do, the bus won't do!

We: Kiki, Kiki, take the ship, take the ship, take the ship. Kiki, Kiki, take the ship, take the ship!

Kiki: Yes, yes, yes, the ship will do, the ship will do, the ship will do. Yes, yes, yes, the ship will do, the ship will do!

We: Kiki, Kiki ride the bike, ride the bike, ride the bike. Kiki, Kiki ride the bike, ride the bike!

Kiki: Yes, yes, yes I'll ride the bike, ride the bike, ride the bike. Yes, yes, yes I'll ride the bike, ride the bike!

(Song can go on with new suggestions for Kiki “Kiki, Kiki take the plane/row the boat” etc.)





(N-EA) Τι θέλει να κάνει η Kiki πριν πάρει τον δρόμο του γυρισμού; Μα να αποχαιρετήσει τους φίλους της και όλες τις φίλες τις! Ποια μέσα μεταφοράς παίρνουν τα παιδιά για να επισκεφτούν τους δικούς τους φίλους; Σε ποια μέρη ταξιδεύουν;



(EA-N) Απλώνουμε ένα χάρτη της Ωκεανίας και βάζουμε πάνω σε διάφορα σημεία flashcards με ένα ζώο, π.χ. **kangaroo, crocodile, dolphin, dingo**. Καθώς τα τοποθετούμε, λέμε και τα ονόματα των ζώων, ζητώντας από τα παιδιά να τα επαναλαμβάνουν.



(EA-N) Τοποθετούμε την Kiki κάπου και

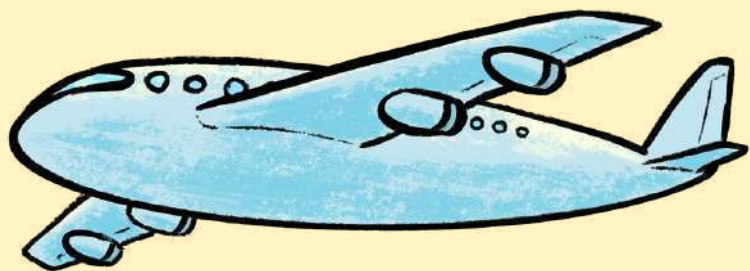
ρωτάμε: **“How can Kiki go to the crocodile? Can Kiki take a bus?/ Yes? No?”**

(υποστηρίζουμε τη φράση με τις ανάλογες κινήσεις). Αν η απάντηση είναι **“Yes”**, τότε προτείνουμε: **“Kiki, take the bus!”** και βάζουμε την Kiki πάνω σε ένα λεωφορείο (flashcard) και την πηγαίνουμε στον κροκόδειλο, μιμούμενοι/ες την κίνηση και τον θόρυβο του λεωφορείου.



(EA-N) Συνεχίζουμε τη δραστηριότητα, ενθαρρύνοντας μαζί με τον/τη νηπιαγωγό την πιο ενεργή συμμετοχή των παιδιών.





(N-EA) Τα παιδιά μπορούν να ζωγραφίσουν ένα μεταφορικό μέσο που έχουν επιλέξει και να το βάλουν σαν στέμμα στο κεφάλι. Κάθε φορά που χτυπάμε το ντέφι ή το ταμπουρίνο, τα παιδιά κινούνται στον χώρο.



(EA-N) Με το σταμάτημα της μουσικής, λέμε τη φράση π.χ. **“drive a car”** και τα παιδιά που έχουν στο κεφάλι τους το συγκεκριμένο στέμμα, κάνουν την αντίστοιχη κίνηση. Τα υπόλοιπα παιδιά μένουν ακίνητα.



(EA-N) Το παιχνίδι επαναλαμβάνεται αρκετές φορές. Στο τέλος, τη θέση μας παίρνουν διαδοχικά τα παιδιά, προσπαθώντας με τη βοήθειά μας να πουν στα αγγλικά την αντίστοιχη κάθε φορά φράση, π.χ. **“drive a car”**. Για την υποβοήθηση του παιδιού που παίρνει τον ρόλο μας, μπορούμε να του δείχνουμε ένα flashcard με το μεταφορικό μέσο.





(N-EA) Προτρέπουμε τα παιδιά να θυμηθούν πού μπορεί να κινούνται τα μεταφορικά μέσα (γη, αέρα, νερό) που είχαμε συζητήσει τις προηγούμενες ημέρες και **(EA-N)** τα επαναλαμβάνουμε στα αγγλικά (**land, air, water**).



Τα παιδιά, σε ομάδες, συζητούν και ταξινομούν σε κατηγορίες τα διάφορα μεταφορικά μέσα. Οι εκπαιδευτικοί περιφέρονται στις ομάδες και ενθαρρύνουν.



Η κάθε ομάδα αποφασίζει ποιο σύμβολο θα χρησιμοποιήσει για κάθε κατηγορία (**land, air, water**) και το ζωγραφίζει. Αντίστοιχα, ζωγραφίζει και τα μέσα μεταφοράς.



Παίζουμε το παιχνίδι με το beebot* όλοι/ες μαζί στην τάξη σε ένα επιδαπέδιο ταμπλό.



(EA-N) Αρχικά, και με τη βοήθεια του/της

νηπιαγωγού, δίνουμε τις κατάλληλες οδηγίες για τη σωστή κίνηση πάνω στο ταμπλό: **“Left, right, back, forward, stop”**. Τη δεύτερη/τρίτη φορά ζητάμε από ένα παιδί να κάνει τις κινήσεις στο ταμπλό. Θα πρέπει να τοποθετούμε ένα σύμβολο στην εκκίνηση και το τέρμα της επιλεγμένης διαδρομής. Αυτό μπορούν να το κάνουν και τα ίδια τα παιδιά.








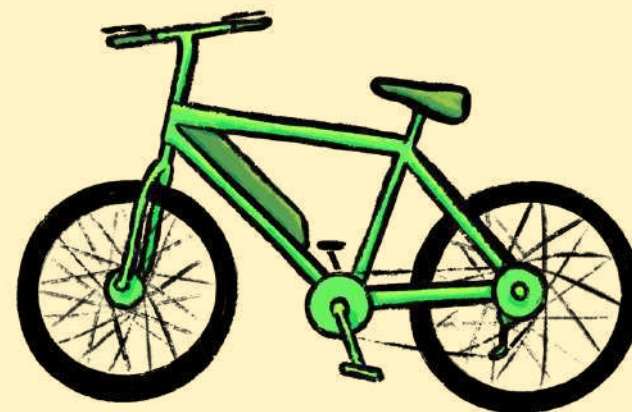
(EA-N) Έπειτα, βοηθάμε κάποιο παιδί να δώσει εκείνο τις οδηγίες και συνεχίζουμε μέχρι τα παιδιά να αισθανθούν άνετα με το καινούργιο λεξιλόγιο, ώστε να περάσουμε στην επόμενη δραστηριότητα.

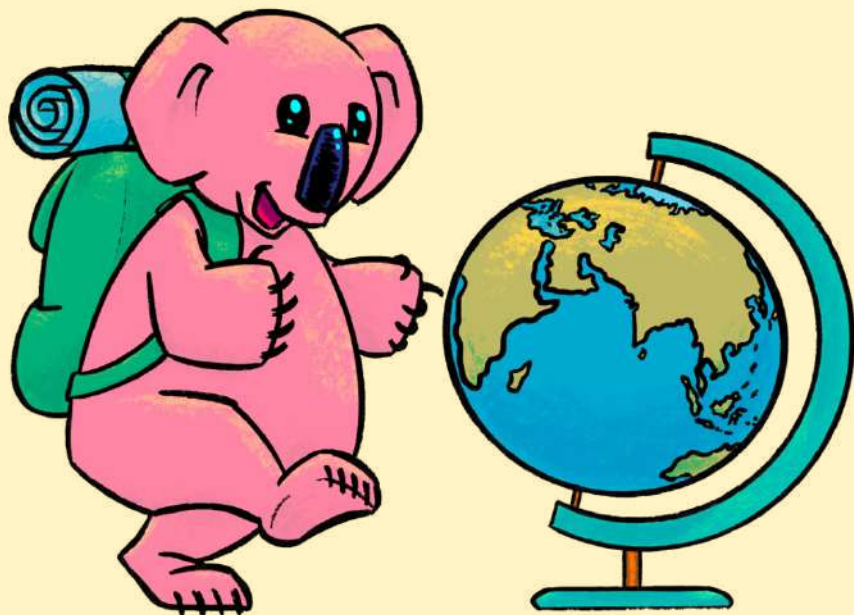
**Αν δεν υπάρχει ρομποτάκι στην τάξη, χρησιμοποιούμε ένα άλλο παιχνίδι και ένα παιδί από κάθε ομάδα αναλαμβάνει να εκτελέσει τη διαδρομή με το παιχνίδι, ακολουθώντας τις οδηγίες της ομάδας του.*





-  **(EA-N)** Η Kiki προτείνει στα παιδιά να φτιάξουν στον τοίχο ένα κολλάζ με τις οικογενειακές τους φωτογραφίες που έχουν φέρει από το σπίτι.
-  Δίνουμε στα παιδιά από ένα τετραγωνισμένο ταμπλό (7x7). Η κάθε ομάδα τοποθετεί στη μια πλευρά τις ζωγραφιές με τα μέσα μεταφοράς και στην άλλη τις εικόνες/σύμβολα που ζωγράφισε.
-  Η κάθε ομάδα «γράφει» τον κώδικα χρησιμοποιώντας βελάκια και προγραμματίζει τη μέλισσα beebot να κινηθεί από το κάθε μεταφορικό μέσο και να φτάσει στην κατηγορία που ανήκει, χρησιμοποιώντας τις λέξεις **“forward/back/right/left/stop/go”**.
-  **(EA-N)** Επαναλαμβάνουμε τις λέξεις στα αγγλικά, υποστηρίζοντας με τις ανάλογες κινήσεις.
-  **(N-EA)** Βοηθάμε και ενισχύουμε, όπου χρειάζεται, ιδίως στη λειτουργία της beebot.





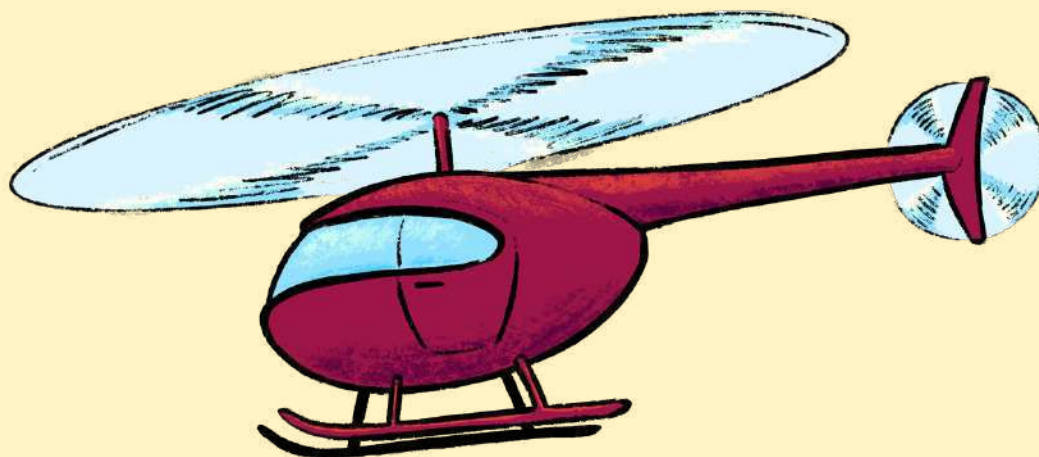
Τα παιδιά στο σπίτι, με τη βοήθεια των γονέων/κηδεμόνων τους, κατασκευάζουν ένα κολλάζ με φωτογραφίες από ταξίδια με μεταφορικά μέσα που έχουν χρησιμοποιήσει. Το φέρνουν και το παρουσιάζουν στην τάξη αξιοποιώντας το σχετικό λεξιλόγιο και φράσεις. Η παρουσίαση μπορεί να ηχογραφηθεί και να μπει στο e-portfolio των παιδιών.





🐘 Τα παιδιά παρατηρούν τις κάρτες με τα μεταφορικά μέσα, τις γυρίζουν ανάποδα και θα πρέπει να ανακαλέσουν στη μνήμη τους πού βρίσκονται οι δύο ίδιες.

🐘 Παιχνίδι “σπασμένο τηλέφωνο” με το λεξιλόγιο του σεναρίου στα αγγλικά.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

Ρυθμός τραγουδιού: “The Wheels on the Bus” by Verna Hills



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Εκπαιδευτικό Σενάριο ΕΑΝ



The World around me: My town/village/island/city!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *The World around me: My town/village/island/city!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660/[heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τίτλος	The World around me: My town/village/island/city!
Θεματική κατηγορία	Άνοιξη
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Το συγκεκριμένο σενάριο δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να “εξερευνήσουν” την τοπική κοινότητα, σχεδιάζοντας μια βόλτα.• Το λεξιλόγιο και οι φράσεις του συγκεκριμένου σεναρίου μπορούν να αποτελέσουν βάση για τον εμπλουτισμό της γλωσσικής ανάπτυξης των παιδιών και σε άλλα σενάρια (π.χ. ποδήλατο και κυκλοφοριακή αγωγή, περιβάλλον).• Το παρόν σενάριο μπορεί να αποτελέσει, επίσης, αφορμή για να ασχοληθούν τα παιδιά με τις διαφορές και ομοιότητες στα μέρη καταγωγής τους ή σε αυτά που μένουν οι συγγενείς τους.





Τα παιδιά

γνωρίζουν λεξιλόγιο σχετικό με τα μεταφορικά μέσα στα ελληνικά και στα αγγλικά
μπορούν να χρησιμοποιήσουν τον τοπικό χάρτη
μπορούν να εργαστούν σε ομάδες

Οι εκπαιδευτικοί

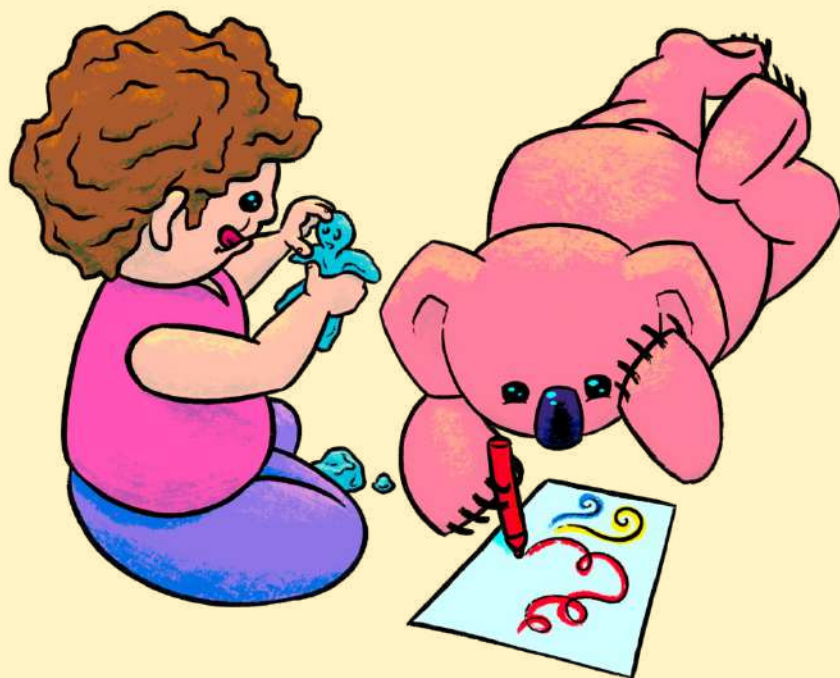
Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας (**EA**), σε προηγούμενες δραστηριότητες, έχει δουλέψει με τα παιδιά κάποια μεταφορικά μέσα.
Ο/Η νηπιαγωγός (**N**) έχει δουλέψει με τα παιδιά τη θεματική με τα μέσα μεταφοράς και τη γειτονιά.
Οι εκπαιδευτικοί έχουν συζητήσει με τα παιδιά για τον τοπικό χάρτη και έχουν εντοπίσει διάφορα σημαντικά μέρη που έχουν σχέση και με την καθημερινότητά τους.





Βασικά θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο στα αγγλικά σχετικό με τα μέσα μεταφοράςΝα χρησιμοποιούν βασικές φράσεις για να εκφράσουν μετακινήσεις <p>Ενδεικτικές λέξεις bicycle, van, hot air balloon, on foot, scooter, park, cinema, playground, swimming pool, school</p> <p>Ενδεικτικές φράσεις I'm late!, I'll take the... bus!, This is our town/village/city/island!, This is our school! Let's go to the park!, How can we go to the park? By By Bus? On foot?</p>
Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)	
Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία	<ul style="list-style-type: none">Να προσδιορίζουν διάφορους τρόπους μεταφοράς ανθρώπων
Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία	
Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση	<ul style="list-style-type: none">Να τραγουδούν συγχρονισμένα σε μια άτυπη χορωδίαΝα συνδέουν τη χρήση της μουσικής και του τραγουδιού με συγκεκριμένες συνθήκες και καταστάσεις που διέπουν την καθημερινότητά τους
Παιδί και Θετικές Επιστήμες	<ul style="list-style-type: none">Να ορίζουν και να περιγράφουν διαδρομές σε απλούς ή οικείους χάρτεςΝα περιγράφουν διαδρομές από διαφορετικές θέσεις, χρησιμοποιώντας νοερές εικόνες
Καλλιέργεια στάσεων	<ul style="list-style-type: none">Να συνειδητοποιούν τη σημασία της χρήσης χαρτών για τις μετακινήσεις τουςΝα αντιλαμβάνονται τη χρησιμότητα των Μέσων Μαζικής ΜεταφοράςΝα εκτιμούν το περιβάλλον που ζουν, τον τόπο τους αλλά και τα διαφορετικά μέρηΝα γνωρίσουν άλλα μέρη, καταγωγής ή ενδιαφέροντος και να εκτιμήσουν τη διαφορετικότητά τους





Kiki the Koala

Flashcards με εικόνες από μεταφορικά
μέσα

Τραγούδι “The Wheels On The Bus Go
Round and Round”

Χάρτη της τοπικής κοινότητας

Flashcards με σημαντικά μέρη που έχουν
σχέση και με την καθημερινότητα των
παιδιών (π.χ. σχολείο, πάρκο, σινεμά,
κολυμβητήριο, παιδική χαρά)

Travel-table





Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων







Η Kiki μπαίνει λαχανιασμένη στην τάξη και χαιρετά τα παιδιά. Λέει πως σήμερα άργησε να ξυπνήσει και πρόλαβε την τελευταία στιγμή το λεωφορείο για το σχολείο! Πόσο της αρέσει το λεωφορείο!







 **(N-EA)** Ρωτάμε τα παιδιά με τι μεταφορικό μέσο έρχονται στο σχολείο (“**By bus? By car? On foot?**”) και αν τα ίδια έχουν μπει ποτέ σε λεωφορείο. Τα παιδιά μοιράζονται τις εμπειρίες τους με την καθοδήγηση του/της νηπιαγωγού. Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το travel-table ώστε κάθε παιδί να κολλήσει τη φωτογραφία του ή να βάλει ένα αστεράκι στο μέσο που χρησιμοποιεί για να έρθει στο σχολείο.

 **(EA-N)** Η Kiki λέει: “**I’m late!**”. Λέει στα παιδιά πως, όταν αγχώνεται μην τυχόν χάσει το λεωφορείο και αργήσει στο σχολείο, για να ηρεμήσει, τραγουδά ένα τραγούδι, το οποίο και θα μοιραστεί με τα παιδιά, γιατί μπορεί να τους/τις φανεί χρήσιμο, αν βρεθούν στην ίδια κατάσταση

με αυτήν : “**Let’s sing!**”.

 **(EA-N)** Τα παιδιά ακούν το τραγούδι “The Wheels On The Bus Go Round and Round” (βλ. επόμενη διαφάνεια) και συνοδεύουμε με τις αντίστοιχες κινήσεις. Οι εκπαιδευτικοί προτρέπουν τα παιδιά να ακολουθήσουν κάνοντας και αυτά τις αντίστοιχες κινήσεις.

 Έπειτα, τα παιδιά ακούν ξανά το τραγούδι και το αναπαριστούν (κάθονται σε σχηματισμό λεωφορείου και παριστάνουν τους/τις επιβάτες). Μπορούν να διαλέξουν διαφορετικούς ρόλους, δηλαδή κάποιο παιδί να είναι όρθιο/καθιστό, κ.ο.κ.





The wheels on the bus go round and round
round and round (x2)

The wheels on the bus go round and round,
all through the town

The windows on the bus go up and down
up and down (x2)

The windows on the bus go up and down,
all through the town

The doors on the bus go open and shut
open and shut (x2)

The doors on the bus go open and shut,
all through the town

The horn on the bus goes beep beep beep
beep beep beep (x2)


The horn on the bus goes beep beep beep,
all through the town


The wipers on the bus go swish swish swish
swish swish swish (x2)


The wipers on the bus go swish swish swish,
all through the town






 **(N-EA)** Επαναφέρουμε στη μνήμη των παιδιών τα μεταφορικά μέσα που ήδη γνωρίζουν.

 **(EA-N)** Δείχνουμε στα παιδιά διάφορα flashcards με τα μέσα μεταφοράς, εισάγοντας έτσι τα καινούρια μέσα μεταφοράς (**bicycle, van, hot air balloon, on foot, scooter**) και κάνοντας επανάληψη αυτά που ήδη έχουν δει σε προηγούμενο σενάριο.

 **(EA-N)** Κάθε φορά που δείχνουμε ένα flashcard και το ονομάζουμε στα αγγλικά, **(N-EA)** ενθαρρύνουμε τα παιδιά να αναπαραστήσουν τον ήχο που κάνει (π.χ. train - τσουφ τσουφ, car - βρουμ βρουμ).

 Τα παιδιά σχηματίζουν τυχαίες ομάδες

παίζοντας ένα παιχνίδι. Σε κάθε παιδί δίνεται ένα flashcard με τα μεταφορικά μέσα και το κάθε ένα βλέπει τι του έχει τύχει. Υπάρχουν παραπάνω από ένα ίδια μεταφορικά μέσα. Τα παιδιά κινούνται στον χώρο ακούγοντας το τραγούδι “The Wheels On The Bus Go Round and Round” (βλ. προηγούμενη διαφάνεια) και, **(N-EA)** όταν πατήσουμε παύση, τα παιδιά λένε το όνομα του μέσου που τους/τις έτυχε ή αναπαριστούν τον ήχο.





(EA-N) Η Kiki λέει: **“I’ve got an idea! Let’s go out! But where?”**. Υποστηρίζουμε τη φράση με την ανάλογη κίνηση.



Οι εκπαιδευτικοί της τάξης κολλάνε σε μια επιφάνεια ένα χάρτη της τοπικής κοινότητας.



(EA-N) Λέμε στα παιδιά: **“This is our town!”** (εναλλακτικά: Our village/city/island). Με blue tag κολλάμε πάνω στον αυτοσχέδιο χάρτη διάφορα flashcards με σημαντικά μέρη που έχουν σχέση και με την καθημερινότητά τους ξεκινώντας από το σχολείο τους. Καθώς γίνεται αυτό, δείχνουμε τα flashcards στα παιδιά, λέμε τη λέξη και τα ενθαρρύνουμε να επαναλάβουν: **“Look! This is our school! The park! The cinema!”**, etc.

(Η επιλογή των τοποθεσιών μπορεί να γίνει ανάλογα και με την τοπική πραγματικότητα).





(N-EA) Ρωτάμε τα παιδιά πού θα ήθελαν να μετακινηθούν μέσα στην πόλη τους (π.χ. πάρκο, κολυμβητήριο).



(EA-N) Η Kiki θα μας πει ένα τραγούδι (βλ. επόμενη διαφάνεια) για τις βόλτες της στην πόλη/το χωριό/το νησί μας. Υποστηρίζουμε το τραγούδι με τα ανάλογα flashcards.



(EA-N) Τοποθετούμε δίπλα στον χάρτη τα flashcards με τα μέσα μεταφοράς και βάζουμε την Kiki στο παιχνίδι. Εκείνη ζητάει να επισκεφτεί ένα μέρος, δείχνοντας την ανάλογη τοποθεσία στον χάρτη: **“Let’s go to the park!”**. Αλλάζοντας φωνή, απαντάμε: **“Ok, Kiki! Let’s go to the park!”** και γυρίζοντας στα παιδιά: **“How can we go to the park? By Taxi ? By Bus? On foot?”**. Τα παιδιά προτείνουν και ένα παιδί μετακινεί

το μεταφορικό του μέσο στην τοποθεσία, μαζί και την Kiki!



Όσο περνά η ώρα, τα παιδιά ενθαρρύνονται να συμμετέχουν πιο ενεργά (κάποιοι/ες μπορούν να αναλάβουν και τον ρόλο της Kiki). Επαναλαμβάνουμε τις “βόλτες” της Kiki όσες φορές χρειαστεί.





Now, let’s go to the park, now let’s go to the park!

Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Now let’s go the park!

Now, let’s go to the cinema, now, let’s go to the cinema!

Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Now, let’s go to the cinema!

Now, let’s go to the pool, now, let’s go to the pool!

Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Now, let’s go to the pool!

Now, let’s go back to school, now, let’s go back to school!

Yeah! Yeah! Yeah! Yeah! Now, let’s go back to school!





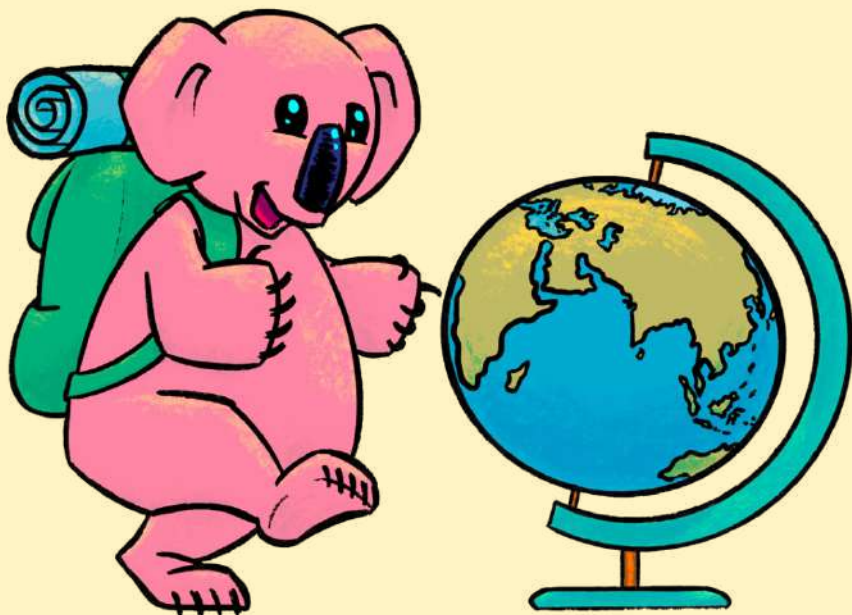
(EA-N) Η Kiki λέει στα παιδιά: **“Let’s play a game!”**. Το παιχνίδι είναι παντομίμα. Βγάζουμε μέσα από ένα σακουλάκι τυχαία ένα flashcard με μια από τις τοποθεσίες που παρουσιάζονται σε αυτήν την ενότητα. Το δείχνουμε μόνο σε ένα παιδί, το οποίο και το κρατά κρύβοντάς το από τους/τις υπόλοιπους/ες. Στη συνέχεια, κάνουμε κινήσεις που μιμούνται κάποιες δραστηριότητες που γίνονται στο συγκεκριμένο μέρος. Βοηθάμε τα παιδιά να μαντέψουν τη σωστή λέξη π.χ. **“The park?”**. Το παιδί που κρατούσε το flashcard το δείχνει και στους/στις υπόλοιπους/ες και επιβεβαιώνει: **“Yes, the park!”**. Παροτρύνουμε: **“Ok! Let’s go to the park”**. Ταυτόχρονα, κάνουμε παντομίμα δείχνοντας και ένα μέσο μεταφοράς και ενθαρρύνουμε τα παιδιά να πουν, π.χ. **“by car, on foot**

etc./Let’s take the bus/car”.



Μετά, τα παιδιά μπορούν να χωριστούν σε ομάδες και να συνεχίσουν το παιχνίδι με παρόμοιο τρόπο. Οι δύο εκπαιδευτικοί γυρνούν στις ομάδες και υποστηρίζουν τη δραστηριότητα.





Τα παιδιά στο σπίτι, σε συνεργασία με τους γονείς/κηδεμόνες τους ψάχνουν πληροφορίες και βγάζουν/βρίσκουν φωτογραφίες σχετικά με παρόμοιες τοποθεσίες στην πόλη τους ή σε κάποια γνωστή κοντινή πόλη. Μαζί και με τη βοήθεια των εκπαιδευτικών τα παιδιά μπορούν να συνθέσουν και ένα σχετικό κολλάζ.





Παιχνίδι μνήμης **“Let’s take the bus...”** σε μικρές ομάδες. Ένα παιδί λέει τη φράση και ένα μεταφορικό μέσο. Το επόμενο παιδί επαναλαμβάνει την ίδια φράση και προσθέτει ένα μεταφορικό μέσο. Τα επόμενα στη σειρά παιδιά πρέπει να θυμούνται τι είπαν οι προηγούμενοι/ες και κάθε φορά να προσθέτουν ένα μέσο μεταφοράς.



Στη βάση μιας δραστηριότητας **“The odd one out!”**, ο/η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας ζητάει από τα παιδιά να βρουν μέσα από σειρές παρόμοιων τοποθεσιών τη

μία που δεν ταιριάζει. Έτσι, για παράδειγμα ανάμεσα σε δύο εικόνες με πάρκα τοποθετούμε και μια εικόνα από αίθουσα κινηματογράφου το οποίο τα παιδιά πρέπει να εντοπίσουν και να αφαιρέσουν λέγοντας: **“The cinema”**. Η ίδια δραστηριότητα μπορεί να γίνει και με slides σε έναν υπολογιστή: τρία slides στη σειρά – τα δύο με παρόμοιες τοποθεσίες και το ένα με διαφορετική την οποία τα παιδιά πρέπει να θυμηθούν και να επαναλάβουν.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

- **Τραγούδι:** “The Wheels on the Bus” by Verna Hills
- **Ρυθμός τραγουδιού:** “Farmer In The Dell” (Folk Song)









ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



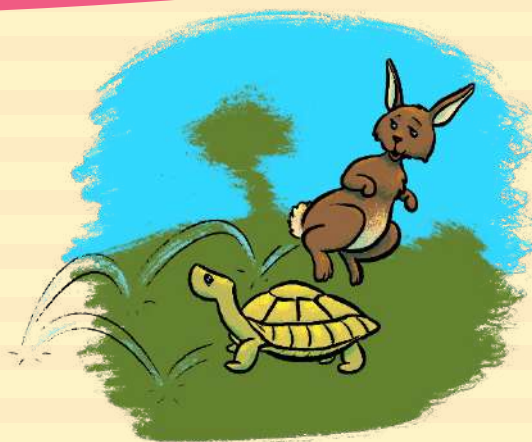


 The hare and the tortoise	479
 Let's make ice cream!	496
 Let's clean up the beach!	512
 Kiki goes camping!	530
 I like ports!	546
 Summer festival!,.....	561





Εκπαιδευτικό Σενάριο EAN



The hare and the tortoise

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *The hare and the tortoise*. Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660/[heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τίτλος	The hare and the tortoise
Θεματική κατηγορία	Καλοκαίρι
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Στόχος του συγκεκριμένου σεναρίου είναι να εκτεθούν τα παιδιά στο λεξιλόγιο ενδιαφέροντος μέσα από μια πολύ γνωστή και αγαπημένη ιστορία (μύθο του Αισώπου).• Πέραν του γλωσσικού ερεθίσματος, το συγκεκριμένο σενάριο δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να κατανοήσουν την αξία της προσπάθειας για την επίτευξη των στόχων τους και δημιουργεί προϋποθέσεις για να μάθουν να σέβονται τα όρια των άλλων μέσα από μια σειρά δραστηριοτήτων με παιγνιώδη χαρακτήρα, συμβάλλοντας στην καλλιέργεια αυτορρύθμισης που έχει ιδιαίτερη σε σχέση με τα αναπτυξιακά χαρακτηριστικά των παιδιών προσχολικής ηλικίας.• Το σενάριο αυτό μπορεί να συνδεθεί και με άλλες θεματικές, όπως οι “Ολυμπιακοί Αγώνες” ή τα “Αθλήματα”.





Τα παιδιά

έχουν εκτεθεί σε λεξιλόγιο σχετικό με τα συναισθήματα και τους αριθμούς στα αγγλικά
γνωρίζουν ρήματα κίνησης στα αγγλικά

Οι εκπαιδευτικοί

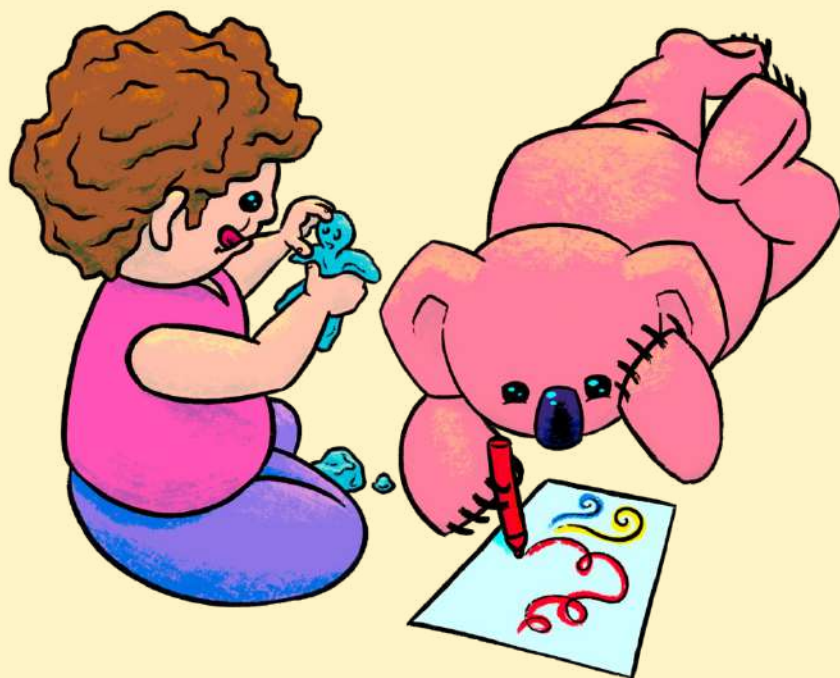
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει δουλέψει με τα παιδιά τη λογική του επιτραπέζιου «φιδάκι».
Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)** έχει εμπλέξει τα παιδιά σε ιστορίες, μύθους και παραμύθια με τη χρήση της διαλογικής αφήγησης.
Οι εκπαιδευτικοί παίζουν με τα παιδιά παιχνίδια που απαιτούν από τα ίδια να εκτελέσουν εντολές/ακολουθήσουν οδηγίες και έχουν εισάγει το σχετικό λεξιλόγιο στα αγγλικά.





Βασικά θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">Να κατανοούν μια ιστορία στα αγγλικά μέσω διαλογικής αφήγησηςΝα αναπαράγουν τους στίχους ενός τραγουδιού στην αγγλική γλώσσα μέσω ενεργητικής ακρόασης
Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)	<p>Ενδεικτικές λέξεις hare, tortoise, fast, slow, forest, river, hill, field</p> <p>Ενδεικτικές φράσεις Go to..., What a beautiful..., make a..., run through..., you are the first</p>
Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση	<ul style="list-style-type: none">Να ανακαλύπτουν και να επεξεργάζονται τις δυνατότητες έκφρασης του σώματός τουςΝα προσαρμόζουν την κίνησή τους ώστε να ανταποκριθούν σε κινητικά και ρυθμικά μοτίβαΝα συνθέτουν πρωτότυπα έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο
Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">Να ταυτίζονται συναισθηματικά με πραγματικά ή φανταστικά πρόσωπαΝα παίζουν ομαδικά παιχνίδια
Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία	
Παιδί και Θετικές Επιστήμες	<ul style="list-style-type: none">Να κατασκευάζουν επιφάνειες με τετράγωνα (παιχνίδι φιδάκι)Να απαριθμούν
Καλλιέργεια στάσεων	<ul style="list-style-type: none">Να αναπτύξουν θετική στάση απέναντι στο διαφορετικό και να σέβονται τα όρια των άλλωνΝα αναγνωρίζουν την αξία της προσπάθειας για την επίτευξη στόχωνΝα καλλιεργήσουν την ενσυναίσθηση και την αυτορρύθμιση





Kiki the Koala

Ιστορία “The hare and the tortoise”

Flashcards με τις εικόνες της ιστορίας

Flashcards forest, river, hill, field

Τραγούδι “Miss Tortoise”

Χαρτόνι χωρισμένο σε τετραγωνάκια για
το παιχνίδι “Snakes and Ladders”

Πηλός για τα πιόνια

Ζάρια





Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki μπαίνει στην τάξη χαρούμενη και χαμογελαστή. **(N-EA)** Ρωτάμε την Kiki τον λόγο που είναι τόσο χαρούμενη. Εκείνη λέει στα παιδιά ότι σήμερα θα επισκεφθούν το σχολείο δύο καλοί της φίλοι. Όταν τα παιδιά τη ρωτάνε «Ποιοι;», **(EA-N)** απαντάμε: “**Mr. Hare και Miss Tortoise!**”, και τους παρουσιάζουμε (Flashcards or puppets).





(EA-N) Παρουσιάζουμε στα παιδιά τον Mr. Hare και την Miss Tortoise (flashcards/puppets). **(N-EA)** Ρωτάμε αν οι ήρωες αυτοί τους θυμίζουν κάποια γνωστή και αγαπημένη τους ιστορία. Ποιος είναι άραγε ο σπουδαίος παραμυθός που είπε αυτήν την ιστορία; Ο Αίσωπος.



(EA-N) Λέμε στα παιδιά: **“Ok! This is the story!”** και ξεκινάμε την αφήγηση της ιστορίας (βλ. επόμενη διαφάνεια) χρησιμοποιώντας flashcards ή προβάλλοντας τις εικόνες της ιστορίας σε μια οθόνη. Κατά τη διάρκεια της αφήγησης, κάνουμε παύσεις, τονίζουμε λέξεις και χρησιμοποιούμε παντομίμα.



(EA-N) Παρακολουθούμε και ελέγχουμε τον

βαθμό κατανόησης της ιστορίας από τα παιδιά σταματώντας κατά διαστήματα την αφήγηση και κάνοντας ερωτήσεις σχετικά με τα συναισθήματα των ηρώων της ιστορίας (π.χ. **“How does Mr. Hare/Miss Tortoise feel? Happy, sad, angry?”**) (ανακύκλωση λεξιλογίου). **(N-EA)** Γιατί νιώθουν έτσι;



(EA-N) Η αφήγηση επαναλαμβάνεται. Τη δεύτερη ή και την τρίτη φορά, διακόπτουμε την αφήγηση σε συγκεκριμένα σημεία και παρακινούμε τα παιδιά να συνεχίσουν, επαναλαμβάνοντας κάποιες από τις λέξεις ή τις φράσεις κλειδιά **(N-EA)** ή με όποιον τρόπο μπορούν ενισχύοντας τη διαγλωσσικότητα.





Hare: Hey, Miss Tortoise, look! I’m so fast!

Tortoise: Ok, Mr. Hare. Let’s run a race *(μιμούμαστε έναν αγώνα δρόμου)*.

Hare: A race! Ha! Ha! *(μιμούμαστε το γέλιο του λαγού)*

Hare: I will be first! Miss Tortoise, you ‘ll be last! *(μιμούμαστε τον πρώτο και τον τελευταίο)*

Hare: She’s so slow. I can take a nap.

Run through the forest, the field and the hill!


Hare: Hooray!! Miss Tortoise, you’ re the first! Sorry Mr. Hare, you’ re the last!


Hare: Well done, Miss Tortoise!

Tortoise: Thank you Mr. Hare! You’re a good friend. You are the first, too!





 **(EA-N)** Απλώνουμε στο πάτωμα τα flashcards της ιστορίας του λαγού και της χελώνας (βλ. προηγούμενη διαφάνεια). **(N-EA)** Τι θυμόμαστε από την ιστορία; **(EA-N)** Την υπενθυμίζουμε στα παιδιά ζητώντας τους να συμπληρώνουν λέξεις και φράσεις που θυμούνται.

 **(EA-N)** Η Kiki προτρέπει τα παιδιά να ζωντανέψουν την ιστορία: **“Let’s act out the story!”**. Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες παίρνουν τυχαία από ένα flashcard και κάθε ομάδα καλείται να δημιουργήσει μια «παγωμένη εικόνα» για τη σκηνή της ιστορίας που της έτυχε. Τα παιδιά, αφού παρατηρήσουν το flashcard, επιλέγουν πώς θα αναπαραστήσουν τους ήρωες (τι θα φορέσουν, με ποια έκφραση θα αποτυπώσουν τα συναισθήματά τους κλπ.) και το περιβάλλον που εκτυλίσσεται η δράση,

αξιοποιώντας αντικείμενα που διαθέτουν στην τάξη τους.

(EA-N) Όταν οι παγωμένες εικόνες δημιουργηθούν, η κάθε ομάδα θα πρέπει να πάρει τη θέση της στον χώρο με βάση τη σειρά της στην εξέλιξη της ιστορίας. Η ιστορία ξεκινάει ζωντανεύοντας κάθε φορά την αντίστοιχη παγωμένη εικόνα (π.χ. **“She’s so slow. I can take a nap”**) και αφήνοντας τα παιδιά κάθε ομάδας να την παρουσιάσουν.

Οι παγωμένες εικόνες που δημιούργησαν οι ομάδες μπορούν να φωτογραφηθούν και να δημιουργηθεί ένα κολλάζ με τις σκηνές της ιστορίας με ήρωες/πρωταγωνιστές τα παιδιά της τάξης.





(EA-N) Η Kiki τραγουδά στα παιδιά το ραπ τραγούδι του λαγού και της χελώνας (βλ. επόμενη διαφάνεια) δείχνοντας παράλληλα και τα αντίστοιχα flashcards (**field, forest, hill, river**).



Παιδιά και εκπαιδευτικοί χωρίζονται τυχαία σε δύο ομάδες (λαγοί-χελώνες) και μεταμφιέζονται ανάλογα. Η Kiki τραγουδά ξανά το τραγούδι και κάθε ομάδα χορεύει στον ρυθμό και, όταν αναφέρεται το ζώο που εκπροσωπεί, κάνει την κίνηση που έχουν αποφασίσει. **(N-EA)** Εμψυχώνουμε τις ομάδες με το παράδειγμά μας, χορεύοντας και κάνοντας τις αντίστοιχες κινήσεις.



(EA-N) Προτρέπουμε τα παιδιά να

αποτυπώσουν με όποιο τρόπο επιθυμούν (π.χ. ζωγραφίζοντας σε ένα χαρτί ή διαμορφώνοντας σταθμούς στο χώρο της τάξης) τη διαδρομή που ακολούθησε το ζώο της ομάδας τους σύμφωνα με το τραγούδι (Mr. Hare: field-forest-hill & Miss Tortoise: field-river-hill).



(EA-N) Επαναλαμβάνουμε το τραγούδι και αυτήν τη φορά τα παιδιά δείχνουν στις ζωγραφιές τους τη διαδρομή που ακολούθησε το κάθε ζώο ή κινούνται από σταθμό σε σταθμό. Οι ρόλοι αλλάζουν και η διαδικασία επαναλαμβάνεται.



Εάν υπάρχει η δυνατότητα, δημιουργούμε το δικό μας video clip για το τραγούδι.





Run, run, run, up the hill

Run, run, run, through the field

Come with us, it's such good fun

Come Miss Tortoise, run, run, run

x2





Τα παιδιά αποφασίζουν να κατασκευάσουν ένα επιτραπέζιο παιχνίδι λογικής “Snakes and Ladders” για να εμπλουτίσουν το κέντρο μάθησης μαθηματικών. Το παιχνίδι θα αποτυπώνει τον αγώνα του λαγού και της χελώνας.



Θα χρησιμοποιηθεί ένα χαρτόνι χωρισμένο σε τετραγωνάκια. **(EA-N)** Δείχνουμε στα παιδιά τα ανάλογα flashcards και ζητάμε από τις ομάδες να ζωγραφίσουν τους αντίστοιχους σταθμούς: **“Make a forest/Make a river/Make a field/Make a hill”**. Όσο τα παιδιά δημιουργούν, περνάμε από τις ομάδες και τις εμψυχώνουμε: **“What a beautiful forest!/hill!/field!/river!”**.



(N-EA) Τα παιδιά μπορούν με πηλό να φτιάξουν πιόνια (λαγούς και χελώνες), να αριθμήσουν τα

τετραγωνάκια κλπ. Τα ποταμάκια θα μπορούσαν να έχουν τη λογική του φιδιού και ο λόφος τη λογική της σκάλας, όπως στο επιτραπέζιο παιχνίδι “Snakes and Ladders”.



Τα παιδιά χωρισμένα σε ομάδες παίζουν το παιχνίδι. Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, ρίχνουν το ζάρι, λένε τον αριθμό, μετρούν τα βήματα στα αγγλικά, γυρνούν πίσω ή πηγαίνουν μπροστά, όταν πέσουν πάνω σε κάποιο από τα εικονίδια (e.g., **river, hill**).

(EA-N) Βοηθάμε τα παιδιά υπενθυμίζοντας κάθε φορά: **“Go to the forest/ Go to the hill etc”**.




Θα μπορούσε να παιχτεί στην αυλή ως επιδαπέδιο και τα παιδιά να εμψυχώσουν τα πιόνια.





(EA-N) Η Kiki παρακινεί τα παιδιά να παίξουν ένα παιχνίδι στη λογική του γνωστού παιχνιδιού “Simon Says...” με τίτλο “Mr. Hare says/ Miss Tortoise says...”. Τα παιδιά χωρίζονται σε δυο ομάδες (λαγοί και χελώνες).



(EA-N) Λέγοντας την εισαγωγική φράση: “**Mr. Hare/ Miss Tortoise says...**” ενεργοποιούμε την αντίστοιχη ομάδα κάθε φορά προκειμένου  να εκτελέσει μια συγκεκριμένη οδηγία/εντολή (e.g., **walk/jump/clap your hands/run/hop/dance**) (ανακύκλωση λεξιλογίου) σε γρήγορο (λαγοί) ή αργό (χελώνες) ρυθμό. **(N-EA)** Βοηθάμε και εμπυχώνουμε τις ομάδες κάνοντας μαζί με τα παιδιά τις κινήσεις στον κατάλληλο ρυθμό.

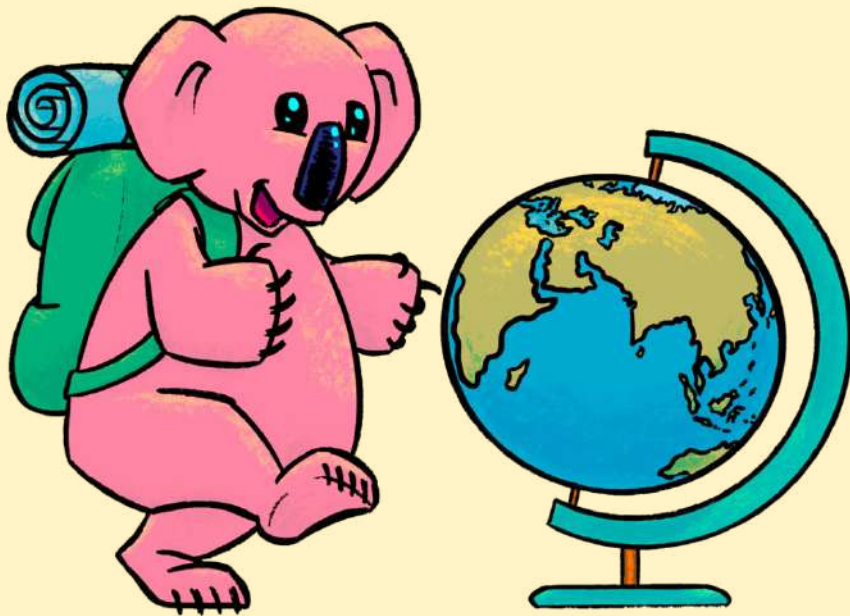


Έπειτα από αρκετές επαναλήψεις, τα παιδιά

μπορούν να αλλάξουν ομάδες και η διαδικασία να επαναληφθεί. Επίσης, τα παιδιά που το επιθυμούν μπορούν να αναλάβουν να δίνουν εκείνα τις σχετικές οδηγίες στις ομάδες (“**Mr. Hare says/ Miss Tortoise says: walk, jump, clap your hands, run, hop, dance, etc.**”).

(EA-N) Αν κρίνουμε ότι χρειάζεται, μπορούμε να αυξήσουμε τον βαθμό δυσκολίας του παιχνιδιού, επαναλαμβάνοντας τη διαδικασία με το σύνολο των παιδιών (τα ίδια παιδιά θα εναλλάσσονται στον ρόλο του λαγού και της χελώνας ανάλογα με την οδηγία που θα δίνεται).





Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και με τη βοήθειά μας δημιουργούν posters με τη μέθοδο κολλάζ με τους δύο ήρωες στις τοποθεσίες που δουλεύουν στην παρούσα ενότητα. Έτσι, για παράδειγμα, έχουμε ένα poster με τίτλο “The Hare in the Forest”, ένα “The Tortoise in the Field”, etc. Στα posters μπορούν να προσθέσουν και δικές τους φωτογραφίες και να πουν την ανάλογη φράση (π.χ., **“George in the field/Mary in the forest”** etc.). Τα posters μπαίνουν στην τάξη. Εναλλακτικά, μπορεί να γίνει δραματοποίηση με τα ίδια τα παιδιά ή με κούκλες και παρουσίαση της δραματοποίησης στην καλοκαιρινή γιορτή.





Τα παιδιά σχηματίζουν ζευγάρια ή μικρές ομάδες. Τους δίνονται μπερδεμένα τα flashcards της ιστορίας του λαγού και της χελώνας και τα παιδιά καλούνται να τα βάλουν στη σωστή σειρά. Στη συνέχεια, επιχειρούν να αναδιηγηθούν την ιστορία με τον δικό τους τρόπο, ανακαλώντας λέξεις, φράσεις και διαλόγους. Οι προσπάθειες των παιδιών ηχογραφούνται και εμπλουτίζουν τον ΗΦΠ.



Ψηφιακό Παιχνίδι EAN: “Mr. Hare and Miss Tortoise”. Τα παιδιά ακούνε φράσεις από το τραγούδι του λαγού και της χελώνας (π.χ. Run through the hill) και επιλέγουν τη

σωστή εικόνα από αυτές που εμφανίζονται στην οθόνη.



Τα παιδιά σε ζευγάρια παίζουν ένα παιχνίδι. Έχουν μπροστά τους flashcards (field, forest, hill, river). Το ένα παιδί τα βάζει σε μια δική του σειρά και το άλλο παιδί «διαβάζει» τη διαδρομή που θα ακολουθήσει η χελώνα ή ο λαγός. Εναλλακτικά, κατασκευάζουμε μια μακέτα με τους αντίστοιχους σταθμούς (field, forest, hill, river). Το ένα παιδί δίνει μια οδηγία (π.χ. Run through the hill) και το άλλο παιδί τοποθετεί το ομοίωμα του ζώου στο αντίστοιχο σημείο.

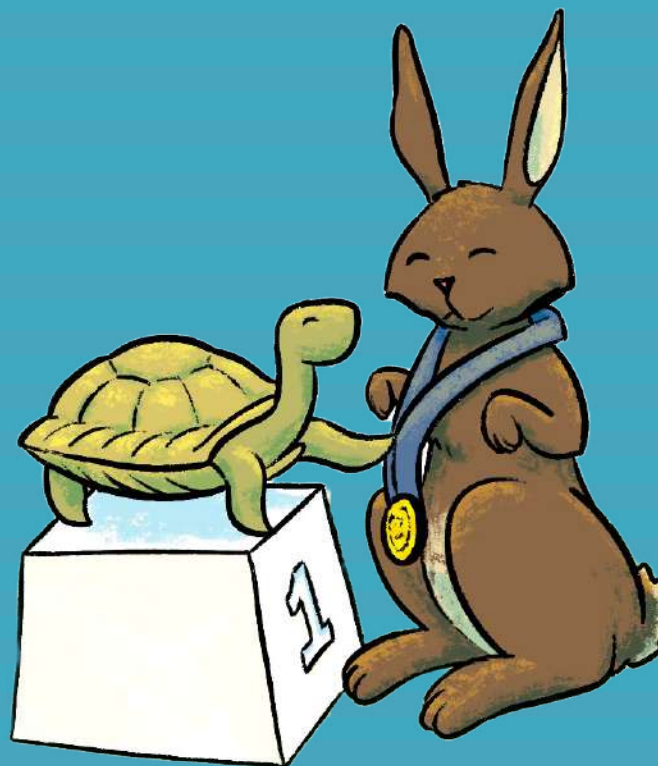




Aesop's Fable "The Tortoise and the Hare" | 226 in the Perry Index

Τραγούδι: "Miss Tortoise"

Μουσική σύνθεση: Κωνσταντίνου Βασιλική





Εκπαιδευτικό Σενάριο ΕΑΝ



Let's make ice cream!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *Let's make ice cream!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660/[heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τίτλος	Let's make ice cream!
Θεματική κατηγορία	Καλοκαίρι
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Στόχος του συγκεκριμένου σεναρίου είναι αξιοποιώντας το ενδιαφέρον των παιδιών για το παγωτό να δημιουργήσει προϋποθέσεις για την επεξεργασία σχετικού λεξιλογίου μέσα από μια κατάσταση αυθεντικής διερεύνησης και επίλυσης ενός απλού προβλήματος και την ανάπτυξη πιθανολογικής σκέψης. Παράλληλα, μέσα από τις δραστηριότητες του σεναρίου δίνεται η ευκαιρία για ανακύκλωση λεξιλογίου (χρώματα, αριθμοί, βήματα εκτέλεσης μιας συνταγής).• Ο εμπλουτισμός μιας περιοχής παιχνιδιού (μαγαζάκι) με υλικά που σχετίζονται με τη θεματική του παγωτού παρέχει στα παιδιά ερεθίσματα για περαιτέρω ενασχόληση με το θέμα και το αντίστοιχο λεξιλόγιο στη ζώνη των ελεύθερων δραστηριοτήτων μέσα από το παιχνίδι.• Μέσα από την ανάγκη που προκύπτει κατά την προετοιμασία της τελικής/καλοκαιρινής γιορτής (βλ. σενάριο Summer festival!) του σχολείου για την παρασκευή παγωτού ως κέρασμα δίνεται το έναυσμα για την εκκίνηση μιας διερεύνησης για τον τρόπο παρασκευής παγωτού.• Το σενάριο προσφέρει ευκαιρίες για συνεργασία με την ευρύτερη κοινότητα και συνθήκες για δραστηριότητες μετάβασης.





Τα παιδιά

γνωρίζουν βασικό λεξιλόγιο στην αγγλική γλώσσα (χρώματα και αριθμοί)
μπορούν να εργαστούν σε ομάδες
αντιστοιχούν ποσότητα με αριθμητικό σύμβολο
έχουν ασκηθεί στη μεθοδολογία επίλυσης προβλήματος
έχουν εργαστεί σε ομάδες και έχουν εξοικειωθεί με την ανάληψη ρόλων

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(ΕΑ)** σε προηγούμενες δραστηριότητες έχει δουλέψει με τα παιδιά τα χρώματα και τους αριθμούς.
Ο/Η νηπιαγωγός **(Ν)** έχει ασκήσει τα παιδιά στο να ακολουθούν τα βήματα μιας συνταγής για να παρασκευάσουν κάτι.
Οι εκπαιδευτικοί μαζί με τα παιδιά συνεννοούνται με τους γονείς/κηδεμόνες για τη συλλογή υλικών για την παρασκευή του παγωτού.
Οι εκπαιδευτικοί μαζί με τα παιδιά συνεννοούνται με τους γονείς/κηδεμόνες για την οργάνωση της επίσκεψης σε παγωτατζίδικο.





Βασικά θεματικά πεδία

Παιδί και Επικοινωνία
(Γλώσσα)

- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο στα αγγλικά σχετικά με το παγωτό
- Να χρησιμοποιούν βασικές φράσεις για να εκφράσουν προτιμήσεις

Ενδεικτικές λέξεις

chocolate, strawberry, vanilla, banana, caramel, ice cream

Ενδεικτικές φράσεις

It looks tasty/delicious!, Come on everybody!, Let's make ice cream!, I love ice cream!, Can I have...?

Παιδί, Εαυτός και
Κοινωνία

- Να αντιλαμβάνονται τον εαυτό τους ως μια ξεχωριστή οντότητα και να εντοπίζουν ομοιότητες και διαφορές με τους άλλους (αγαπημένη γεύση παγωτού)

Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία

Παιδί και Θετικές
Επιστήμες

- Να υλοποιούν μια συνταγή χρησιμοποιώντας αυθαίρετες μονάδες μέτρησης (π.χ. κούπα) των υλικών
- Να κατασκευάζουν γραφικές παραστάσεις (διαγράμματα και εικονογράμματα) χρησιμοποιώντας σύμβολα

Παιδί, Σώμα,
Δημιουργία και
Έκφραση

- Να προσαρμόζουν την κίνησή τους ώστε να ανταποκριθούν σε κινητικά και ρυθμικά μοτίβα (ρίμα/τραγούδι)

Καλλιέργεια στάσεων

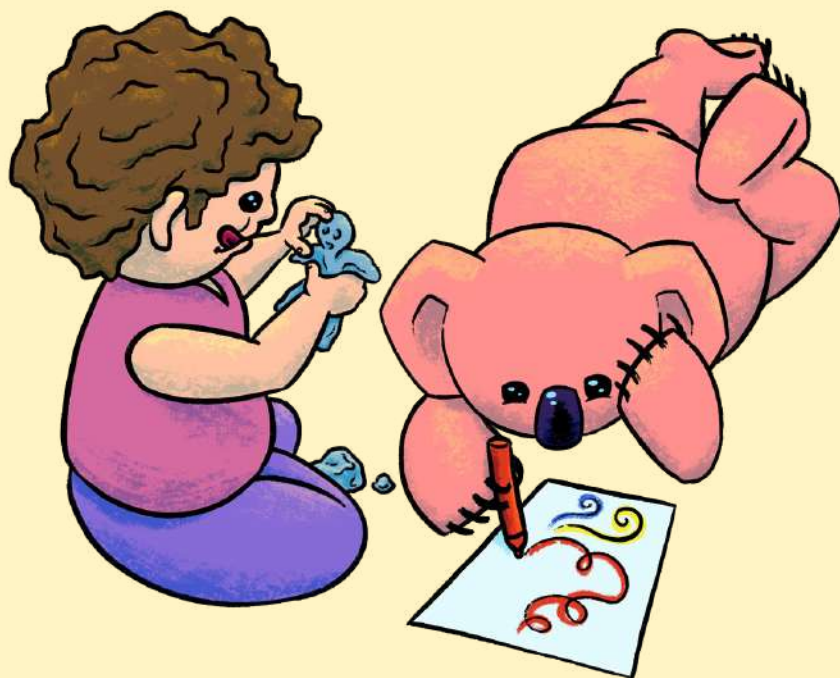
- Να εκτιμούν ό,τι τα κάνει ξεχωριστά και να σέβονται τη μοναδικότητα και τις προτιμήσεις των άλλων (διαφοροποίηση ως προς την αγαπημένη γεύση παγωτού)
- Να επιδεικνύουν διάθεση επίλυσης προβλημάτων





Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Kiki the Koala

Τραγούδι “I love ice cream”

Flashcards με παγωτά σε διάφορες γεύσεις (chocolate, strawberry, vanilla, caramel, banana)

Χωνάκια παγωτού με αριθμούς και πολύχρωμα πομ πομ ή πλαστελίνες
Χρωματιστά στεφάνια





Η Kiki μπαίνει ενθουσιασμένη στην τάξη κρατώντας ένα παγωτό (που μπορεί να έχει φτιάξει με χαρτόνι και γκοφρέ χαρτί)/μεγάλο flashcard και λέει στα παιδιά **“It’s hot! I love ice cream! Let’s make ice cream!”**.





(N-EA) Προτρέπουμε τα παιδιά να πουν στην Kiki γιατί τους αρέσει να τρώνε παγωτό το καλοκαίρι και ποιες είναι οι αγαπημένες τους γεύσεις.



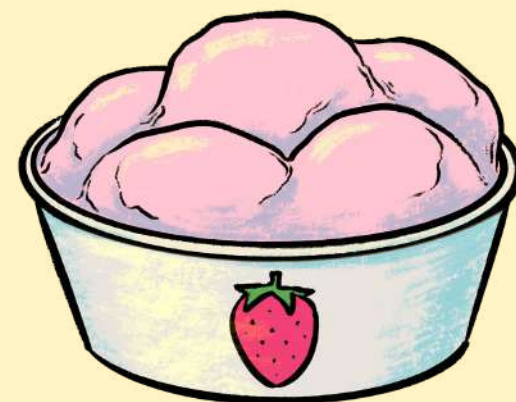
Τα παιδιά ζωγραφίζουν το παγωτό με την αγαπημένη τους γεύση και το παρουσιάζουν στην Kiki λέγοντας στα αγγλικά: **“I love e.g., chocolate ice cream”**.



(EA-N) Τα παιδιά ακούν το τραγούδι **“I love ice cream”** (βλ. επόμενη διαφάνεια) αρκετές φορές (κάθε φορά προσθέτοντας κάτι, π.χ. σταματήματα και να τραγουδήσουν μόνα τους την επόμενη φράση, κινήσεις, αλλαγή στην ένταση, κτλ.). Συνοδεύουμε το τραγούδι με τα ανάλογα flashcards (**chocolate/strawberry/vanilla/caramel/banana ice cream**) και τις ανάλογες κινήσεις.



(EA-N) Στη συνέχεια, ακούν ξανά το τραγούδι και κάθε φορά που ακούγεται μια γεύση παγωτού (π.χ. **chocolate**) τα παιδιά που προτιμούν τη συγκεκριμένη γεύση σηκώνουν ψηλά τις ζωγραφιές τους λέγοντας δυνατά την αντίστοιχη λέξη στα αγγλικά.





Ice cream, ice cream I love ice cream

Chocolate, strawberry, what about you?

Ice cream, ice cream I love ice cream

Vanilla, caramel, what about you?

What about you?





(N-EA) Η Kiki προτρέπει τα παιδιά να διερευνήσουν ποια είναι η δημοφιλέστερη γεύση παγωτού στην τάξη τους: **“Let’s vote!”**. Αρχικά, μπορούν να κάνουν υποθέσεις με βάση και τη συζήτηση που είχε προηγηθεί και στη συνέχεια προτείνουν με ποιον τρόπο θα οδηγηθούν σε ασφαλή συμπεράσματα.



(EA-N) Τα παιδιά ομαδοποιούν τις ζωγραφιές τους τοποθετώντας σε στεφάνι διαφορετικού χρώματος την κάθε γεύση.



Τα παιδιά σε ομάδες αποτυπώνουν τα αποτελέσματά τους σε ραβδόγραμμα. Συγκεκριμένα, για την κάθε ζωγραφιά που αποτυπώνει την προτίμηση για τη συγκεκριμένη γεύση προσθέτουν ένα τουβλάκι στον πύργο των προτιμήσεων. Έτσι,

για κάθε γεύση δημιουργείται και ένας πύργος-ράβδος. Στη συνέχεια, τα παιδιά κάνουν εκτιμήσεις και τις ελέγχουν διαβάζοντας το ραβδόγραμμα, λέγοντας στα αγγλικά τον αριθμό των προτιμήσεων που συγκέντρωσε κάθε γεύση (e.g., **“Vanilla, three.”**). Τέλος, αποτυπώνουν τα αποτελέσματα στο χαρτί και ανακοινώνουν στην Kiki τη δημοφιλέστερη γεύση παγωτού (π.χ. **“Strawberry”**).



Τα παιδιά, θα μπορούσαν ακόμη να συγκεντρώσουν και τις επιλογές των παιδιών από άλλες τάξεις, για να μάθουν ποια είναι η πιο δημοφιλής γεύση παγωτού στο σχολείο τους.





(EA-N) Η Kiki λέει: **“I love ice cream”**. Τα παιδιά αποφασίζουν να “φτιάξουν” παγωτά για να κεράσουν την Kiki. Η Kiki ενθουσιάζεται: **“Come on everybody. Let’s make ice cream”**.



Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες, ανάλογα με την αγαπημένη τους γεύση παγωτού (π.χ. **chocolate ice cream, strawberry ice cream, vanilla ice cream**).



Κάθε ομάδα έχει στη διάθεσή της διάφορα χωνάκια με έναν τυχαίο αριθμό πάνω τους και πομ πομ (ή πλαστελίνη) σε διάφορα χρώματα. Τα παιδιά καλούνται να “γεμίσουν” τα χωνάκια τους με τα πομ πομ/πλαστελίνη,





κολλώντας ισάριθμα πομ-πομ/πλαστελίνη με τον αριθμό που είναι πάνω στο χωνάκι.



Τα παιδιά μετατρέπουν το μαγαζάκι της τάξης σε παγωτατζίδικο και παίρνουν τους ρόλους του παγωτατζή και του πελάτη. **(EA-N)** Συμμετέχουμε στο παιχνίδι των παιδιών (π.χ. **“Can I have ice cream, please? Can I have two balls? One strawberry and one chocolate please!”**) εμψυχώνοντάς τα.



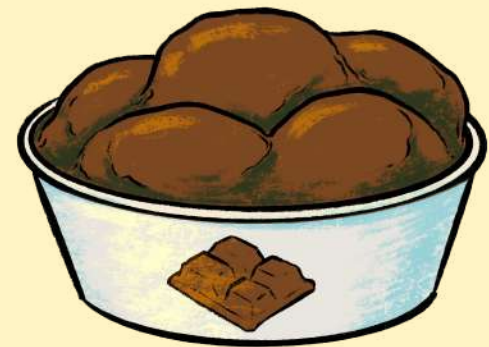


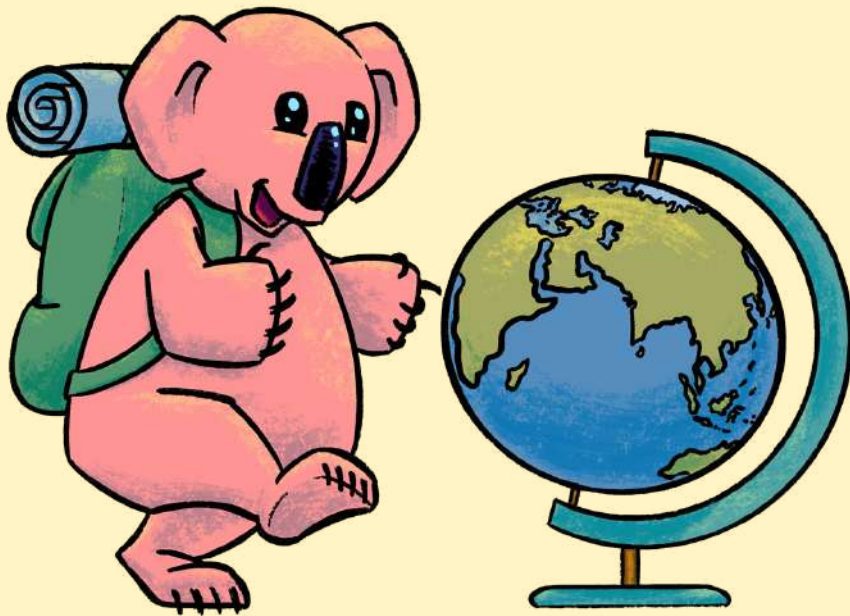
-  **(EA-N)** Συναποφασίζουμε μαζί με τα παιδιά να φτιάξουμε παγωτό για να κεράσουμε τους καλεσμένους και τις καλεσμένες μας στην καλοκαιρινή γιορτή: **“Come on, everybody. Let’s make ice cream for all”**.
-  **(EA-N)** Βρίσκουμε μια συνταγή παρασκευής παγωτού στο διαδίκτυο και την εκτελούμε σε ομάδες. (βλ. επόμενη διαφάνεια)
-  **(EA-N)** Κατά τη διαδικασία παρασκευής παγωτού αξιοποιούμε το σχετικό λεξιλόγιο (π.χ. **strawberry/chocolate ice cream**) και λεξιλόγιο σχετικά με την εκτέλεση της συνταγής (π.χ. **add, put**).
-  Εναλλακτικά, επισκεπτόμαστε το παγωτατζίδικο της γειτονιάς για να διερευνήσουμε πώς μπορούμε να παρασκευάσουμε το δικό μας παγωτό. Ένα σχέδιο εργασίας μπορεί να ξεκινήσει.





1. In a bowl, add two cups of milk and one cup of sugar
2. Mix the milk and the sugar
3. Add vanilla syrup and a cup of cream
4. Mix them all
5. Put it in the freezer
6. Enjoy!





Τα παιδιά δημιουργούν ένα βίντεο με οδηγίες για την παρασκευή παγωτού και το ανεβάζουν στο blog του σχολείου τους.

Τα παιδιά, με τους/τις δύο εκπαιδευτικούς, επισκέπτονται το γειτονικό δημοτικό σχολείο, άλλα τμήματα ή και τη γειτονιά για να τους κεράσουν παγωτό.

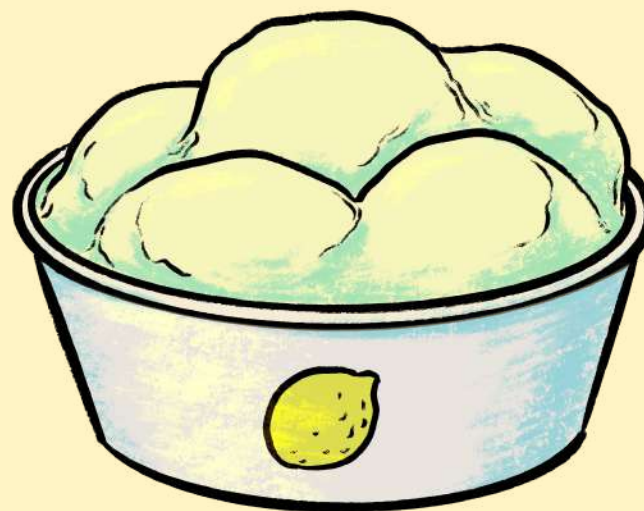




Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να ηχογραφήσουν τους διαλόγους των παιδιών κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού τους στο μαγαζάκι/παγωτατζίδικο της τάξης και να τους εντάξουν στον Ηλεκτρονικό Φάκελο Προόδου (e-portfolio) του κάθε παιδιού.



Ψηφιακό Παιχνίδι EAN: “I love ice cream”. Τα παιδιά ακούν την περιγραφή ενός παγωτού (π.χ. chocolate ice cream) και επιλέγουν ανάμεσα από πέντε εικόνες το σωστό παγωτό.





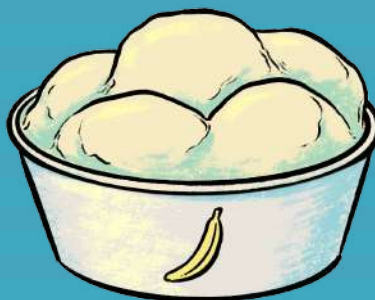
Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

Ρυθμός τραγουδιού: “Row, Row, Row Your Boat” Roud Folk Song, Index number 19236

Τραγούδι: “I love ice cream”

Μουσική σύνθεση: Κωνσταντίνου Βασιλική



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Εκπαιδευτικό Σενάριο EAN



Let's clean up the beach!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *Let's clean up the beach!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660/[heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τίτλος	Let's clean up the beach!
Θεματική κατηγορία	Καλοκαίρι
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Το σενάριο αυτό έχει ως στόχο να προάγει την ιδιότητα του πολίτη μέσα από την ενεργό συμμετοχή των παιδιών σε μια εθελοντική δράση σε τοπικό επίπεδο (καθαρισμός ακτών) διεκδικώντας τις απαραίτητες προϋποθέσεις για τη διαβίωσή τους σε έναν δημοκρατικό και αειφόρο κόσμο. Ανάλογα με το φυσικό περιβάλλον των συμμετεχόντων/ουσών, τις ανάγκες και τα ζητήματα που προκύπτουν, η εθελοντική δράση μπορεί να λάβει χώρα σε δάσος ή στο πάρκο της γειτονιάς.• Παράλληλα, οι δραστηριότητες του σεναρίου στοχεύουν στην ευαισθητοποίηση και δράση τόσο σε ατομικό όσο και συλλογικό επίπεδο. Σε ατομικό, τα παιδιά ευαισθητοποιούνται και διαμορφώνουν προσωπική άποψη, κριτική στάση και ενεργό δράση απέναντι στο κοινωνικό ζήτημα της ρύπανσης του περιβάλλοντος. Σε συλλογικό επίπεδο, αναλαμβάνουν συλλογική δράση (οργάνωση ημέρας καθαρισμού ακτής), προκειμένου να ικανοποιήσουν το αίτημα και την ανάγκη προστασίας του περιβάλλοντος που έχει αντίκτυπο στην τοπική, εθνική και παγκόσμια κοινότητα.• Το σενάριο αυτό αναπτύσσεται με τη μέθοδο σχεδίου εργασίας (project), καθώς αφορά την ανάληψη δράσης σε ένα περιβαλλοντικό ζήτημα.• Οι δραστηριότητες που αναπτύσσονται στο συγκεκριμένο σενάριο μπορούν να αποτελέσουν κατηγορία μιας ευρύτερης διερεύνησης με θέμα την ανακύκλωση και τη διαχείριση των απορριμμάτων με τη μέθοδο της θεματικής προσέγγισης.





Τα παιδιά

έχουν αναπτύξει σε ικανοποιητικό βαθμό τη δεξιότητα διατύπωσης ερωτημάτων
έχουν εξοικειωθεί σε πρακτικές που αφορούν την «εργασία» που πραγματοποιείται σε ομαδοσυνεργατικές δραστηριότητες

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει δουλέψει με τα παιδιά την τεχνική «Ρουτίνες σκέψης» (βλ. Οδηγό Εκπαιδευτικού 2021:67-70).
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει συζητήσει με τα παιδιά την έννοια του εθελοντισμού.
Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)**, σε προηγούμενες δραστηριότητες και άλλες θεματικές, έχει αναφέρει στα παιδιά λεξιλόγιο (mask, gloves, scissors, papers, crayons, glue)
Οι δύο εκπαιδευτικοί **(EA-N)** χωρίζουν τα παιδιά σε ομάδες σύμφωνα με τα ενδιαφέροντά τους για ανάληψη των συγκεκριμένων δράσεων.





Βασικά θεματικά πεδία

Παιδί και Επικοινωνία

(Γλώσσα)

- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο για τον καθαρισμό ακτών
- Να χρησιμοποιούν φράσεις σχετικά με την καθαριότητα των ακτών

Ενδεικτικές λέξεις

clean up, beach, rubbish bin, paper, plastic, bottles, metal, glass, rubbish bags, mask

Ενδεικτικές φράσεις

lots of rubbish, Let's clean up the beach, let's help...

Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία

- Να εντοπίζουν συμπεριφορές που θέτουν σε κίνδυνο το φυσικό περιβάλλον και να προτείνουν πρακτικές διαχείρισης απορριμμάτων και προστασίας του τοπικού περιβάλλοντος (ακτή)
- Να αναπτύσσουν στρατηγικές επαναχρησιμοποίησης απορριμμάτων

Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία

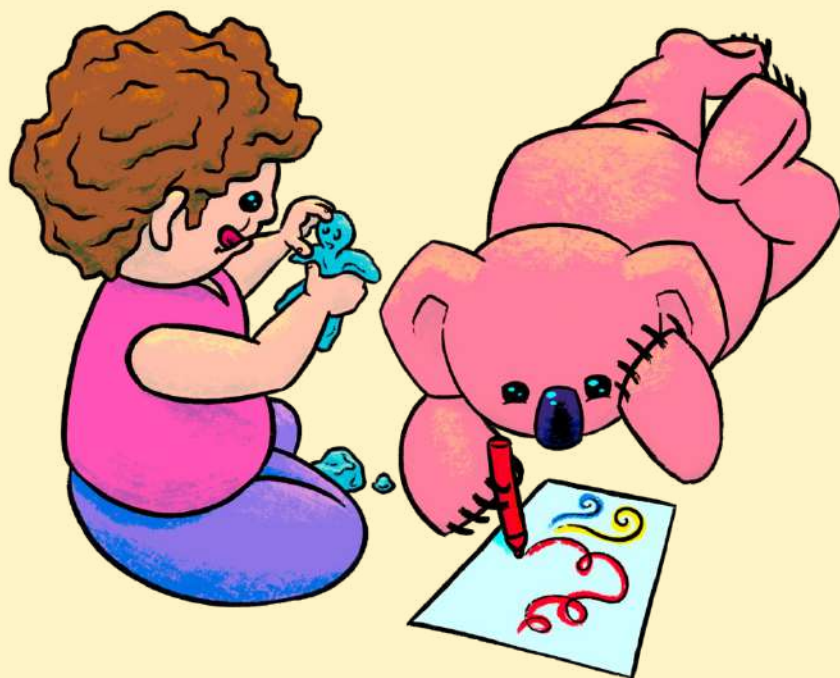
Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση

- Να χρησιμοποιούν διάφορες τεχνικές και να τις εφαρμόζουν για να σχεδιάζουν και να ζωγραφίζουν
- Να χρησιμοποιούν διάφορα υλικά για να κάνουν μικροκατασκευές
- Να τραγουδούν συντονισμένα σε μια άτυπη χορωδία ακολουθώντας τις οδηγίες του μαέστρου

Καλλιέργεια στάσεων

- Να εκτιμούν τη σημασία του εθελοντισμού και να συνειδητοποιούν ότι με τις πράξεις τους (καθαρισμός ακτής) μπορούν να συμβάλλουν στο κοινωνικό σύνολο
- Να κινητοποιούνται και να συμβάλλουν θετικά στο αίτημα της προστασίας του περιβάλλοντος
- Να κινητοποιούνται και να αναπτύσσουν δράσεις για την ποιοτική αναβάθμιση του τοπικού περιβάλλοντος (τοπική ακτή)





Kiki the Koala

Flashcards (beach with lots of rubbish, rubbish bins, paper, plastic, bottles, metal, glass)

Χαρτόκουτες (από supermarket)

Ψαλίδια

Κόλλες

Χαρτόνια

Μαρκαδόροι





Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki έρχεται στην τάξη
προβληματισμένη και στεναχωρημένη
λέγοντας στα παιδιά ότι εχθές πήγε
βόλτα στην κοντινή παραλία με τον φίλο
της τον Kyle και είδε αρκετά σκουπίδια.
Κάτι πρέπει να κάνουμε γι' αυτό!





(EA-N) Η Kiki δείχνει στα παιδιά τη φωτογραφία που τράβηξε από τη χθεσινή της βόλτα στην παραλία και τα προτρέπει να την παρατηρήσουν προσεκτικά.

Βοηθούμε τα παιδιά ακολουθώντας τη ρουτίνα σκέψης (βλέπω/see-σκέφτομαι/think-αναρωτιέμαι/wonder):

“Look at the photo! What do/can you see?”

(βοηθάμε την κατανόηση των φράσεων με κινήσεις χεριών).



Τα παιδιά δείχνουν και κατονομάζουν τα αντικείμενα που βλέπουν στην εικόνα και **(EA-N)** η Kiki τα επαναλαμβάνει στα αγγλικά: **“What a mess! Lots of rubbish,**

paper, plastic and glass”.



Τα παιδιά σκέφτονται τις συνέπειες στο περιβάλλον και αποφασίζουν να αναλάβουν δράση με τελικό σκοπό «να καθαρίσουν την ακτή και να οργανώσουν μια μέρα καθαρισμού ακτής». **(EA-N)** Η Kiki συμφωνεί: **“Let’s clean up the beach!”.**



(N-EA) Οι εκπαιδευτικοί προτρέπουν τα παιδιά να διατυπώσουν ιδέες και προτάσεις για ανάληψη δράσεων για την επίτευξη του κοινού σκοπού. Με την τεχνική καταιγισμού ιδεών διαμορφώνεται ένα ιστόγραμμα. (βλ. επόμενη διαφάνεια)








Τα παιδιά οπτικοποιούν την κάθε δράση στο ιστόγραμμα με μια ζωγραφιά





 **(EA-N)** Η Kiki προτείνει στα παιδιά να δημιουργήσουν το δικό τους τραγούδι που θα τραγουδήσουν κατά τη διάρκεια της δράσης τους την ημέρα που θα καθαρίσουν την ακτή. Η Kiki ζητά από τα παιδιά να τη βοηθήσουν.

 **(EA-N)** Απλώνουμε flashcards που απεικονίζουν τα σκουπίδια που βρήκε η Kiki στη βόλτα της επαναλαμβάνοντας τις λέξεις: **“paper, plastic, glass”** και μαθαίνουμε τις νέες λέξεις: **“metal, bottles”** και τη φράση: **“let’s clean up the beach”**.

 **(EA-N)** Η Kiki λέει στα παιδιά ότι έχει φέρει ένα μουσικό κομμάτι χωρίς λόγια, το ακούνε όλοι μαζί και προσπαθούν να συνθέσουν το δικό τους τραγούδι δημιουργώντας στίχους με τις παραπάνω λέξεις και φράση. (βλ. προτεινόμενο τραγούδι στην επόμενη διαφάνεια)





What a mess, what a mess,
Plastic bottles, what a mess!
What a mess, what a mess,
Paper and glass, what a mess!
Let's clean up!





(EA-N) Συναποφασίζουμε με τα παιδιά να προσκαλέσουμε την κοινότητα (γονείς/κηδεμόνες, κοντινό δημοτικό σχολείο, δημοτική αρχή) στην εθελοντική μας δράση δημιουργώντας μια αφίσα. Η Kiki προτείνει: **“Let’s make a poster”**.



(EA-N) Προτρέπουμε τα παιδιά να πάρουν τα υλικά που χρειάζονται για την αφίσα. Δείχνουμε πρώτα τα flashcards με τις αντίστοιχες εικόνες (**scissors, papers, crayons, glue**), ανακυκλώνοντας το λεξιλόγιο από προηγούμενα σενάρια: **“Take your scissors/papers/crayons/glue”**.





(EA-N) Η Kiki ρωτάει τα παιδιά τι θα χρειαστούν να έχουν μαζί τους για την ημέρα καθαρισμού ακτής. Τα παιδιά συζητούν και προτείνουν να φτιάξουν μια εικονολίστα με τα πράγματα που θα χρειαστούν.



Τα παιδιά αποφασίζουν να πάρουν μαζί τους: σακούλες σκουπιδιών, μάσκες, γάντια. **(EA-N)** Επαναλαμβάνουμε τις λέξεις στα αγγλικά ανακυκλώνοντας λεξιλόγιο: **“rubbish bags, masks, gloves”**. Τα παιδιά σε ομάδες είτε αναζητούν αντίστοιχες εικόνες σε έντυπο και ψηφιακό υλικό είτε ζωγραφίζουν.



(N-EA) Προβληματίζουμε τα παιδιά αν όλα τα σκουπίδια που είδαν στη φωτογραφία που τους έδειξε η Kiki πρέπει να μαζευτούν στις

μαύρες σακούλες των σκουπιδιών κάνοντας συνδέσεις με την ανάγκη της ανακύκλωσης, θέμα που έχουν διερευνήσει στην τάξη τους με τον/τη νηπιαγωγό. Τα παιδιά, μαζί με την Kiki, σκέφτονται τους κάδους ανακύκλωσης, στους οποίους διαχωρίζουν τα σκουπίδια, και προτείνουν να φτιάξουν τους δικούς τους κάδους (χαρτόκουτες): **“Let’s make our own rubbish bins!”**.



Τα παιδιά αναζητούν στην τάξη τους χαρτόκουτες ή επισκέπτονται το γειτονικό μαγαζί (supermarket ή minimarket) για να τις προμηθευτούν.





(N-EA) Προτρέπουμε τα παιδιά να αξιοποιήσουν στον υπολογιστή τον χάρτη διαδρομών της Google map και να εντοπίσουν τη διαδρομή από το σχολείο τους στην παραλία που θα επισκεφθούν.



(EA-N) Τα παιδιά αποτυπώνουν τη διαδρομή σε χαρτί ανακυκλώνοντας με τη βοήθειά μας σχετικό λεξιλόγιο: **“go left, go right, go straight”**.





(EA-N) Τα παιδιά μαζί με τους γονείς/κηδεμόνες πραγματοποιούν την εθελοντική δράση **“Let’s clean up the beach”** συλλέγοντας τα σκουπίδια από την παραλία.



(EA-N) Η Kiki δείχνει την εικονολίστα και ρωτά τα παιδιά να πουν στους γονείς/κηδεμόνες τους τι χρειάζεται να φορέσουν αλλά και να κρατούν για να πραγματοποιήσουν τη συλλογή σκουπιδιών.



(EA-N) Βοηθούμε τα παιδιά να θυμηθούν το λεξιλόγιο: **“rubbish bags, gloves, masks”**.

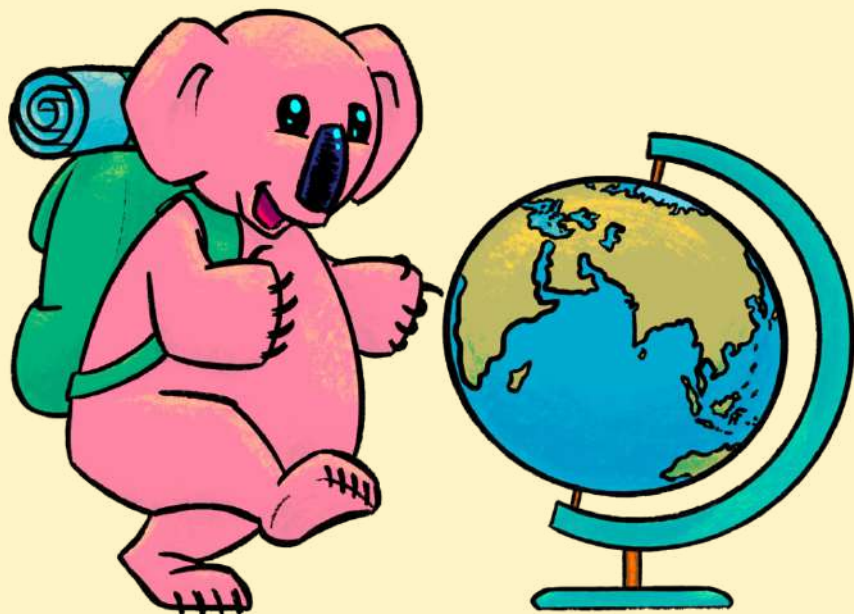


Τα παιδιά συλλέγουν τα σκουπίδια και τα ταξινομούν στις αντίστοιχες κούτες συλλογής που έχουν φτιάξει τις προηγούμενες ημέρες στο σχολείο επαναλαμβάνοντας το λεξιλόγιο.



Παιδιά και γονείς/κηδεμόνες επιστρέφουν στο σχολείο, στήνουν εργαστήρια και δημιουργούν κατασκευές από τα άχρηστα υλικά που συνέλεξαν στην παραλία.





(ΕΑ-N) Η Kiki ρωτά τα παιδιά τι μπορούν να κάνουν ώστε να ενημερώσουν την τοπική κοινότητα για την προστασία της παραλίας τους. Τα παιδιά συζητούν και αποφασίζουν να δημιουργήσουν ένα βίντεο και προτείνουν δράσεις για την υλοποίησή του (π.χ., να βάλουν στιγμιότυπα από τη βιντεοσκοπημένη εθελοντική δράση καθαρισμού της παραλίας, εικόνες από τις κατασκευές που έκαναν γι' αυτές, το τραγούδι τους και να ηχογραφήσουν το σύνθημά τους στα αγγλικά). Ένα νέο σχέδιο εργασίας (project) έχει ξεκινήσει.





Ψηφιακό Παιχνίδι EAN: “[Let’s keep the beach clean!](#)”. Τα παιδιά καθαρίζουν μια ακτή από σκουπίδια συλλέγοντάς τα και τοποθετώντας τα στους κάδους. Κάθε φορά που θα πατάνε ένα σκουπίδι θα ακούγεται και η αντίστοιχη λέξη στα αγγλικά.



Παιχνίδι μνήμης με flashcards με το σχετικό λεξιλόγιο “**rubbish bin, paper, plastic, bottles, metal, glass, rubbish bags, mask**”.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

Τραγούδι: "Let's clean up!"

Μουσική σύνθεση: Κωνσταντίνου Βασιλική



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Εκπαιδευτικό Σενάριο EAN



Kiki goes camping!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *Kiki goes camping!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια EAN*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (EAN)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660/[heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τίτλος	Let's go camping!
Θεματική κατηγορία	Καλοκαίρι
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Στόχος του συγκεκριμένου σεναρίου είναι μέσα από μια ιστορία στην οποία πρωταγωνιστεί η Kiki να γνωρίσουν τα παιδιά έναν εναλλακτικό τρόπο διακοπών που χαρακτηρίζεται από την άμεση αλληλεπίδραση του ατόμου με το φυσικό περιβάλλον, προτείνοντας εναλλακτικούς τρόπους αξιοποίησης του ελεύθερου χρόνου.• Το συγκεκριμένο σενάριο δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να ανακυκλώσουν λεξιλόγιο και φράσεις προηγούμενων σεναρίων (e.g., "My family tree", "Day or night", "Let's travel"), αλλά και να εμπλουτίσουν το λειτουργικό λεξιλόγιό τους με νέες λέξεις και φράσεις.• Οι δραστηριότητες του σεναρίου μπορούν να αποτελέσουν έναυσμα για νέες διερευνήσεις σχετικά με συμπεριφορές του ανθρώπου που θέτουν σε κίνδυνο το φυσικό περιβάλλον (π.χ. φωτιά στο δάσος, απορρίμματα) μέσα από τις οποίες καλλιεργούνται στάσεις θετικής συμβολής στην προστασία του περιβάλλοντος.





Τα παιδιά

γνωρίζουν βασικό λεξιλόγιο στα αγγλικά σχετικό με τις εναλλαγές μέρας νύχτας
περιγράφουν εικόνες στα αγγλικά αξιοποιώντας λεξιλόγιο και φράσεις που γνωρίζουν
συνεργάζονται και να σχεδιάζουν και να υλοποιούν από κοινού για την επίτευξη ενός στόχου

Οι εκπαιδευτικοί

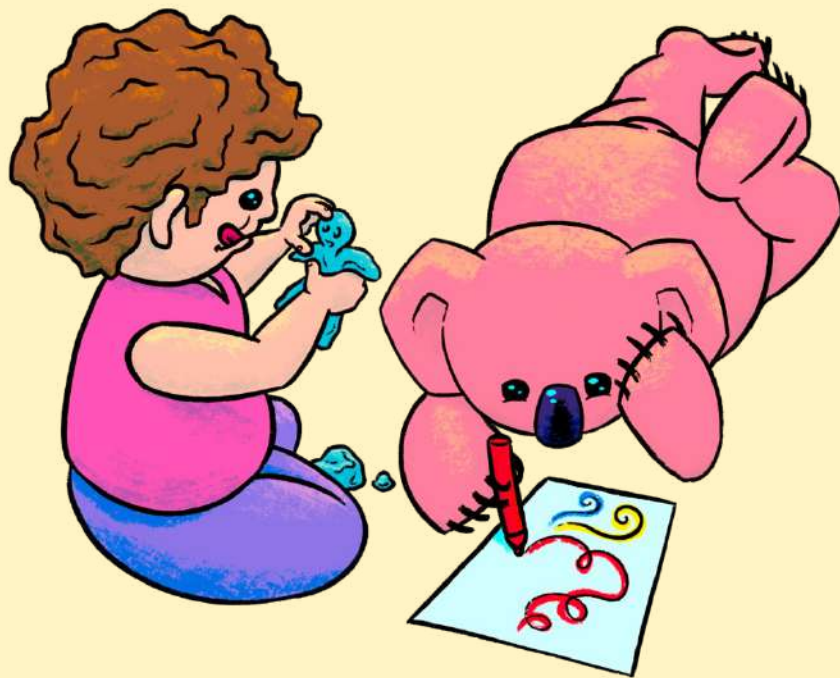
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει συζητήσει με τα παιδιά σχετικά με τα ταξίδια και τους εναλλακτικούς τρόπους διακοπών.
Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(ΕΑ)** έχει αναφέρει στα παιδιά ότι οι κάτοικοι της Αυστραλίας, χώρα καταγωγής της Kiki, επιλέγουν συχνά το camping ως τρόπο διακοπών.
Οι εκπαιδευτικοί ενημερώνουν τους γονείς/κηδεμόνες για το θέμα που δουλεύουν και ζητούν τη συνεργασία τους.
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** οργανώνει και αξιοποιεί παιδαγωγικά τον χώρο του νηπιαγωγείου προάγοντας την αρχή της ευελιξίας. Στο πλαίσιο αυτό, τα παιδιά έχουν τη δυνατότητα να χρησιμοποιούν τον χώρο και τα υλικά με ποικίλους τρόπους, ενώ, ταυτόχρονα, ο χώρος “αφηγείται” το εκπαιδευτικό πρόγραμμα που ακολουθείται, την πορεία και την πρόοδο όλων των παιδιών κατά την εκπαιδευτική διαδικασία.





Βασικά θεματικά πεδία Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα) Παιδί και Θετικές Επιστήμες	<ul style="list-style-type: none">• Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο σχετικά με το camping στην αγγλική γλώσσα• Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια στην αγγλική γλώσσα <p>Ενδεικτικές λέξεις tent, flashlight, campfire, sleeping bag, backpack, book, toast, water</p> <p>Ενδεικτικές φράσεις Let's go camping! Set up a tent, collect sticks, make/light a campfire, cook dinner, play the guitar, sing a song, let's pack our backpack</p> <ul style="list-style-type: none">• Να δημιουργούν απλές κατασκευές (φωτιά, σκηνή) με εργαλεία και υλικά της τάξης και της καθημερινής ζωής• Να προσδιορίζουν τα μέρη μιας κατασκευής
Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση	<ul style="list-style-type: none">• Να υποστηρίζουν και να αιτιολογούν τις απόψεις τους• Να δοκιμάζουν νέες λύσεις (π.χ. πώς θα φτιάξουμε μια σκηνή;)• Να μοιράζονται υλικά και αντικείμενα στο παιχνίδι τους
Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία	<ul style="list-style-type: none">• Να χρησιμοποιούν διάφορα υλικά για να κάνουν μικροκατασκευές• Να αναλαμβάνουν ρόλους και να δραματοποιούν μια ιστορία
Καλλιέργεια στάσεων	<ul style="list-style-type: none">• Να συνειδητοποιούν τις αλλαγές που έχουν επιφέρει τα απλά καθημερινά εργαλεία και οι συσκευές στην καθημερινή ζωή.• Να αποκτούν αυθεντικά κίνητρα για τη δημιουργική ανακάλυψη και κατασκευή• Να συνεργάζονται για να κατασκευάζουν απλές κατασκευές• Να εκφράζονται συμμετέχοντας σε θεατρικά δρώμενα και να ισχυροποιούν τους δεσμούς τους με την ομάδα





Kiki the Koala

Flashcards με τις σκηνές της ιστορίας “Kiki goes camping”

Σακίδιο που περιέχει πραγματικά αντικείμενα ή εικόνες (π.χ. φακό, νερό, τοστ, βιβλίο, κλπ).



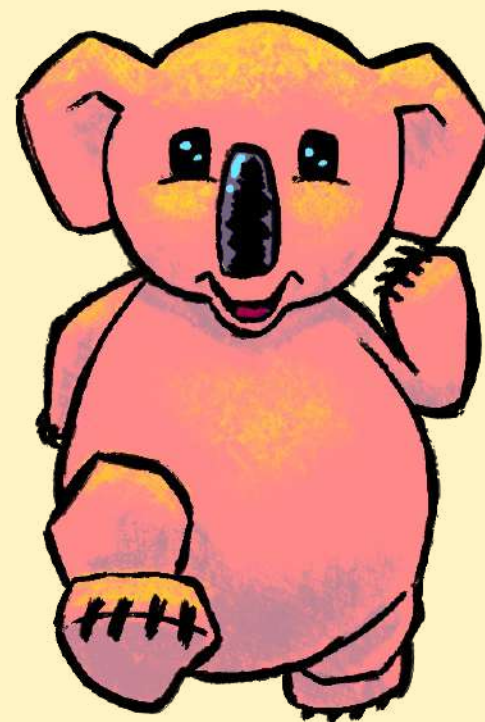


Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki έρχεται στην τάξη
ενθουσιασμένη. Χαιρετάει τα παιδιά και
ανυπομονεί να τους πει πώς πέρασε
στις διακοπές (του Πάσχα ή του
Καλοκαιριού). Ταξίδεψε με τους γονείς
της στην Αυστραλία και το καλύτερο...
πήγαν για camping!





(EA-N) Η Kiki ενθουσιασμένη διηγείται στα παιδιά το πώς πέρασε στις διακοπές με την οικογένειά της και, παράλληλα, δείχνει και τα αντίστοιχα flashcards. Με αφορμή το κάθε flashcard θέτουμε στα παιδιά κατάλληλες ερωτήσεις με στόχο τον έλεγχο της κατανόησης και την ανακύκλωση λεξιλογίου στο οποίο έχουν εκτεθεί σε άλλα σενάρια (e.g., “My family tree”, “Day or night”, “Let’s travel”).



(N-EA) Στη συνέχεια προτρέπουμε τα παιδιά να ζωγραφίσουν τη σκηνή της ιστορίας που τους έκανε εντύπωση ή τους άρεσε πιο πολύ.



(EA-N) Τα παιδιά παρουσιάζουν στην ολομέλεια τη σκηνή που ζωγράφισαν αξιοποιώντας λεξιλόγιο στα αγγλικά και δικαιολογώντας την επιλογή που έκαναν.





It's a sunny day. Kiki and her family are ready to go camping! Kiki is excited! The campsite is in the forest, so they go by car.

Kiki: Let's set up a tent!

Kevin: Let's collect sticks!

Kiki's mum: Let's light a fire

Kiki's dad: I'll cook dinner. I am very hungry!

Kelly: Kevin, play the guitar for us! I'll sing a song!

The sun goes down. Time to sleep! We all love camping! What about you?





(EA-N) Οι εικόνες της ιστορίας (βλ. προηγούμενη διαφάνεια) μπερδεύτηκαν και η Kiki ζητάει τη βοήθεια των παιδιών για να τις ξεμπερδέψει: **“Can you help me, please?”**.



(N-EA) Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και παίρνουν από ένα φάκελο που περιέχει τις εικόνες της ιστορίας σε μπερδεμένη σειρά. Τα μέλη κάθε ομάδας παρατηρούν τις εικόνες και τις σειροθετούν.



(EA-N) Αφηγούμαστε για μια ακόμη φορά την ιστορία. Οι ομάδες ακούν την ιστορία, ελέγχουν τη σειρά των εικόνων και σε

περίπτωση που χρειάζεται αυτοδιορθώνονται.





(EA-N) Αφηγούμαστε την ιστορία δείχνοντας τα flashcards στα παιδιά. Όταν φτάσουμε στο 3ο flashcard, δείχνουμε το πραγματικό σακίδιο της Kiki και ρωτάμε τα παιδιά: **“What’s this? This is Kiki’s backpack! What’s inside? Let’s guess!”**.



(N-EA) Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και δημιουργούν μια λίστα αποτυπώνοντας με όποιο τρόπο μπορούν (π.χ. ζωγραφίζοντας, εκτυπώνοντας/κόβοντας και κολλώντας εικόνες) τα αντικείμενα που υποθέτουν ότι έχει το σακίδιο ή, εναλλακτικά, τους δίνεται μια λίστα με εικόνες-αντικείμενα και τα παιδιά επιλέγουν ποια από αυτά χρειάζεται


όταν πηγαίνει για camping (π.χ. **“flashlight, sleeping bag, book, toast, water”**, etc.).





(EA-N) Οι ομάδες παρουσιάζουν τις λίστες που δημιούργησαν και όλοι μαζί εντοπίζουμε τις κοινές και τις διαφορετικές επιλογές. Στη συνέχεια ανοίγουμε το σακίδιο της Kiki και βγάζουμε ένα-ένα τα αντικείμενα (ή εικόνες με αντικείμενα π.χ. από το διαδίκτυο) που αυτό περιέχει. Υπάρχουν τα αντικείμενα αυτά στις λίστες των παιδιών;





 **(N-EA)** Με αφορμή τις διακοπές της Kiki προτείνουμε στα παιδιά στο σπίτι να συζητήσουν με τους γονείς/κηδεμόνες τους και να αναζητήσουν πληροφορίες-εικόνες στο διαδίκτυο σχετικές με το camping.

 **(EA-N)** Τα παιδιά παρουσιάζουν τις εικόνες που έφεραν (**“What's this? What a big tent! Camping is cool!”**). Παρακινούμε τα παιδιά με βοηθητικές ερωτήσεις να τις περιγράψουν αξιοποιώντας λεξιλόγιο στα αγγλικά.

 **(EA-N)** Στη συνέχεια, τα παιδιά κολλούν τις εικόνες σε ένα μεγάλο χαρτόνι

αξιοποιώντας και άλλα υλικά της αρεσκείας τους και δημιουργούν ένα ομαδικό κολλάζ με θέμα: **“Camping”**.





(N-EA) Δείχνουμε στα παιδιά εικόνες σκηνών για camping (συνηθισμένων και πιο ιδιαίτερων, π.χ., tree tent, bubble tent, flying tent) και τους ζητάμε να τις περιγράψουν και να ψηφίσουν ποια τους αρέσει περισσότερο ή ποια θα επέλεγαν, αν πήγαιναν για camping και γιατί.



(EA-N) Ύστερα από προτροπή της Kiki συναποφασίζουμε με τα παιδιά να μετατρέψουμε ένα χώρο της τάξης (ή αν υπάρχει η δυνατότητα της αυλής) σε περιοχή παιχνιδιού με θέμα το Camping.



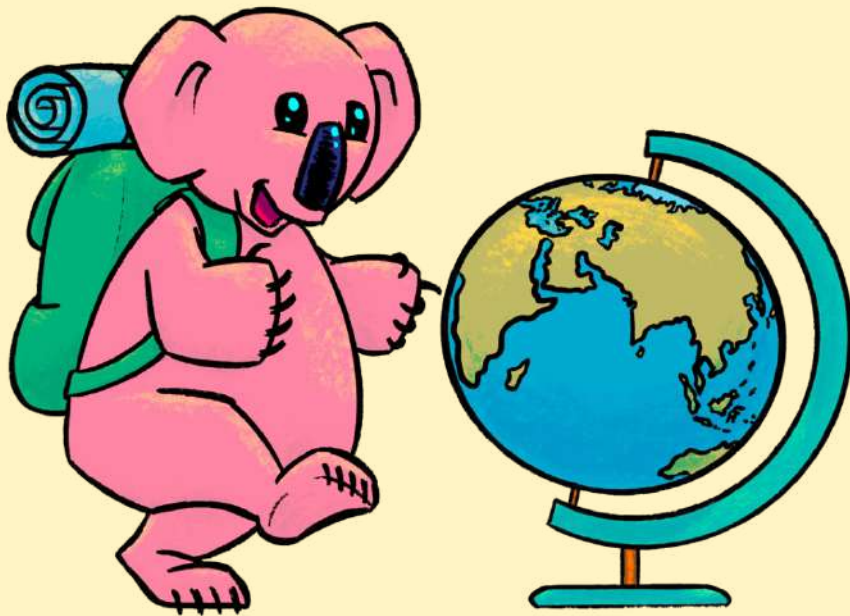
Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες. Μια ομάδα αναλαμβάνει να σχεδιάσει και να φτιάξει τη σκηνή (**“Let’s make a tent!”**) χρησιμοποιώντας απλά υλικά που έχουν στο νηπιαγωγείο. Μια άλλη ομάδα

αναλαμβάνει να φτιάξει την εστία της φωτιάς (**“Let’s make/build/light a campfire!”**) αξιοποιώντας ανακυκλώσιμα υλικά (π.χ. ρολά κουζίνας). Τα υπόλοιπα παιδιά, ετοιμάζουν τα σακίδια (**“Let’s pack our backpacks!”**) των κατασκηνωτών (π.χ. σχολικές τσάντες των παιδιών).



(N-EA) Σε συνεργασία με τους γονείς/κηδεμόνες, εμπλουτίζουμε σταδιακά την περιοχή παιχνιδιού Camping με υλικά και αντικείμενα που φέρνουν τα παιδιά από το σπίτι.







Τα παιδιά παρακολουθούν το επεισόδιο “Perra goes camping” ή “Pete the cat goes camping” και στη συνέχεια δραματοποιούν μια δική τους ιστορία στη γωνιά παιχνιδιού camping. Τη βιντεοσκοπούν και δημιουργούν το δικό τους επεισόδιο “Let’s go camping!”. Συζητούν για τα φαγητά που θα πάρουν μαζί τους και προκύπτει μια θεματική προσέγγιση για τη διατροφή.





 Εστιάζουμε σε ένα ή περισσότερα παιδιά και ζητάμε να μας βάλουν τις εικόνες της ιστορίας στη σειρά και να μας τη διηγηθούν στα αγγλικά χρησιμοποιώντας λέξεις και φράσεις που γνωρίζουν. Ηχογραφούμε τα παιδιά και ενημερώνουμε τον ΗΦΠ τους.

 Παρατηρούμε και φωτογραφίζουμε τις ομάδες των παιδιών ενώ δουλεύουν για να φέρουν εις πέρα το έργο που ανέλαβαν για τη δημιουργία της περιοχής παιχνιδιού Camping. Παρουσιάζουμε τις φωτογραφίες στα παιδιά στην ολομέλεια και τους ζητάμε να επιλέξουν τις πιο χαρακτηριστικές και να περιγράψουν τον τρόπο με τον οποίο δούλεψαν (Πώς το κάνατε; Τι υλικά χρησιμοποιήσατε; - **crayons, paper, glue**- Πώς το σκεφτήκατε; Τι σας δυσκόλεψε; Τι

καταφέρατε; Χρειαστήκατε βοήθεια; Πως συνεργαστήκατε; κλπ). Σημειώνουμε τα σχόλια-αφηγήματα των παιδιών δίπλα στην κάθε φωτογραφία, τα αναλύουμε και τα ερμηνεύουμε.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

- **Peppa Pig Series**

Episodes: “Peppa goes camping”

Creators: Neville Astley and Mark Baker

Series Directed by: Mark Baker, Neville Astley, Joris van Hukzen, Phil Hall and Sarah Roper

Illustrator: Mark Baker Stars: John Sparkes, Richard Ridings and Morwenna Banks

- **“Pete the cat goes camping”**

Story by Eric Litwin Art by James Dean

Edited by Stephen Lentz

Publishing House: HarperCollins Publishers



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Εκπαιδευτικό Σενάριο ΕΑΝ



I like sports!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *I like sports!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660/heal.auth.ir.341660



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης





Τίτλος	I like sports!
Θεματική κατηγορία	Καλοκαίρι
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Η υιοθέτηση ενός φυσικά δραστήριου τρόπου ζωής θεωρείται ευεργετική ήδη από τις μικρές ηλικίες. Το σενάριο αυτό έχει ως στόχο να φέρει τα παιδιά σε επαφή με διάφορα αθλήματα καλλιεργώντας ταυτόχρονα την ικανότητα προσωπικής ενδυνάμωσης των παιδιών (τι μπορώ/μου αρέσει να κάνω).• Το λεξιλόγιο του σεναρίου δίνει την ευκαιρία στα παιδιά να εμπλουτίσουν τη δράση τους και σε άλλα μαθησιακά πλαίσια, όπως το διάλειμμα και, συγκεκριμένα, το παιχνίδι στην αυλή, με ερεθίσματα στην αγγλική και σε άλλες γλώσσες.• Το συγκεκριμένο σενάριο θα μπορούσε να ακολουθήσει σενάρια όπως το “Eat right, feel right!” στα πλαίσια των γενικότερων διερευνήσεων σχετικά με τον υγιεινό τρόπο ζωής ή και να δώσει αφορμή για την έναρξη μιας θεματικής προσέγγισης για τους Ολυμπιακούς ή και τους Παραολυμπιακούς αγώνες.





Τα παιδιά

γνωρίζουν κάποια αθλήματα στα ελληνικά
γνωρίζουν κάποια ζώα στα αγγλικά
γνωρίζουν κάποιες φράσεις θετικής ενίσχυσης (επιβράβευσης/εμπύχωσης)
στα αγγλικά
συνεργάζονται και ακολουθούν οδηγίες

Οι εκπαιδευτικοί

Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει ξεκινήσει μια θεματική προσέγγιση για τα αθλήματα
Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)** χρησιμοποιεί συχνά φράσεις θετικής ενίσχυσης όταν τα παιδιά προσπαθούν ή/και καταφέρνουν να ολοκληρώσουν ένα έργο/δραστηριότητα.





Βασικά Θεματικά πεδία

Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)

- Να χρησιμοποιούν βασικό λεξιλόγιο σχετικά με αθλητισμό στην αγγλική γλώσσα
- Να χρησιμοποιούν φράσεις που δηλώνουν ικανότητα στην αγγλική γλώσσα

Ενδεικτικές λέξεις

swim, run, ride bicycle, play tennis/basketball/volleyball/football

Ενδεικτικές φράσεις

I love sports, I can swim/run/ride a bicycle, I can play tennis/basketball/volleyball/football, Let's keep fit!

Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση

- Να αναγνωρίζουν βασικά αθλήματα
- Να ανακαλύπτουν τις δυνατότητες έκφρασης που τους δίνει το σώμα τους
- Να διακρίνουν κινησιολογικά όρια που θέτει το σώμα σε σχέση με τον χώρο και την ομάδα και να προσαρμόζουν την εκφραστική κίνηση (π.χ. να δημιουργούν παγωμένες εικόνες)

Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία

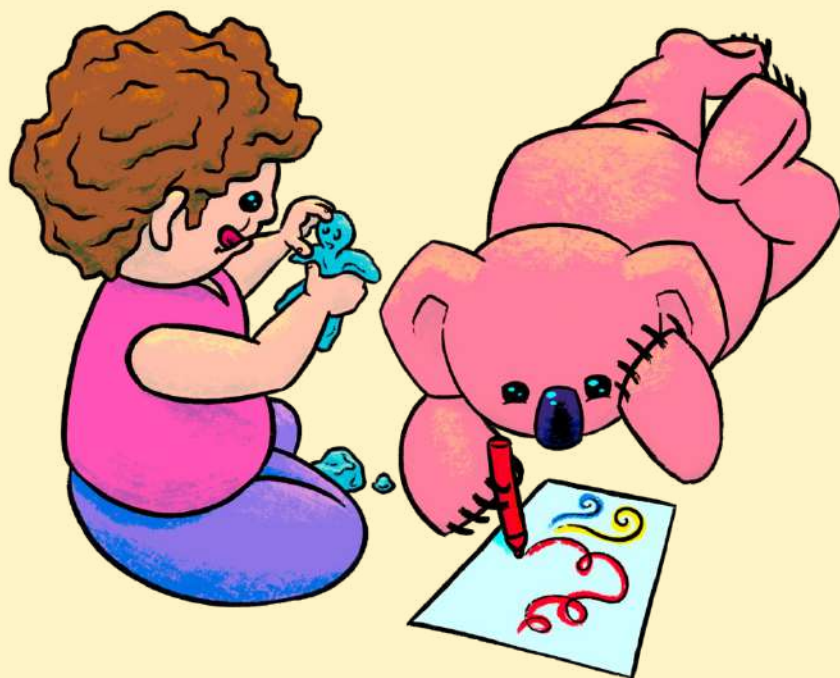
Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία

- Να εντοπίζουν τα θετικά τους στοιχεία (σε τι είμαι καλός/ή)
- Να αναγνωρίζουν τη διαφορετικότητα των γύρω τους ως θετική παράμετρο
- Να δίνουν θετική ανατροφοδότηση στους άλλους

Καλλιέργεια στάσεων

- Να εκτιμούν την ανάγκη της δια βίου κινητικής άσκησης
- Να υιοθετούν τον φυσικά δραστήριο τρόπο ζωής συμμετέχοντας σε κινητικές δραστηριότητες (π.χ. παίζουν κινητικά παιχνίδια στο διάλειμμα)
- Να αποδέχονται τη διαφορετικότητα και να την αντιμετωπίζουν ως πλεονέκτημα για την προσωπική και κοινωνική ανάπτυξη
- Να αναπτύξουν πανανθρώπινες αξίες, όπως σεβασμός και αλληλεγγύη
- Να εκτιμούν ό,τι τα κάνει ξεχωριστά και να σέβονται τη μοναδικότητα των άλλων





Kiki the Koala

Flashcards που απεικονίζουν διάφορα
αθλήματα

Flashcards που απεικονίζουν διάφορα ζώα

Φωτογραφίες αθλητών/τριών που
αθλούνται

Ένα κουτί

Μαρκαδόροι και άλλα υλικά χειροτεχνίας





Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki έρχεται στην τάξη ενθουσιασμένη. Φέρνει μαζί της μια φωτογραφία και αποκαλύπτει στα παιδιά ότι ξεκίνησε και πάλι το αγαπημένο της άθλημα/εξωσχολική δραστηριότητα. **“Look! I can swim! I can swim in the pool! I love sports!”** λέει στα παιδιά.





(EA-N) Η Kiki δείχνει στα παιδιά τη φωτογραφία της από το κολυμβητήριο λέγοντας: **“Look! I can swim! I can swim in the pool! I love sports!”**.



(N-EA) Προτρέπουμε τα παιδιά να ρωτήσουν την Kiki αν και οι φίλοι της κάνουν κάποιο άθλημα. **(EA-N)** Η Kiki απαντά καταφατικά λέγοντας: **“My friends love sports too! Let me show you what my friends can do!”**. Δείχνουμε στα παιδιά ένα κουτί που περιέχει flashcards που απεικονίζουν τους φίλους της Kiki καθώς και κάποια αθλήματα (π.χ. **“riding a bike, football, basketball, the volleyball, playing tennis”**, κλπ.).



(EA-N) Απλώνουμε στο πάτωμα τα flashcards για να παίξουμε ένα παιχνίδι. Ρωτάμε τα παιδιά κάνοντας και τις αντίστοιχες κινήσεις: **“One of my friends can play basketball! Guess who?”** και τα παιδιά καλούνται να εντοπίσουν το


αντίστοιχο flashcard λέγοντας το ζώο στα αγγλικά (π.χ. **“(the) elephant”**) (ανακύκλωση λεξιλογίου). Κάθε φορά που τα παιδιά αναφέρουν το σωστό ζώο, επαναλαμβάνουμε τη φράση: **“That’s right! The elephant can play basketball!”**.





Στη συνέχεια, τα παιδιά παίρνουν από ένα flashcard που απεικονίζει ένα από τα παραπάνω ζώα και ένα flashcard που απεικονίζει ένα άθλημα. **(N-EA)** Χτυπάμε το ταμπουρίνο και τα παιδιά κινούνται στον χώρο. **(EA-N)** Κάθε φορά που σταματάει το ταμπουρίνο, λέμε π.χ.: **“Who can ride a bicycle?”** και τα παιδιά που έχουν τα αντίστοιχα flashcards κάνουν την αντίστοιχη κίνηση. Το παιχνίδι επαναλαμβάνεται ώστε όλα τα παιδιά να «κάνουν» όλα τα αθλήματα.






 **(N-EA)** Προτρέπουμε τα παιδιά να αποτυπώσουν σε μια ζωγραφιά το άθλημα που μπορούν να κάνουν (ή θα ήθελαν να μπορούν να κάνουν) για να το παρουσιάσουν στην Kiki.


 **(EA-N)** Κάθε παιδί παρουσιάζει με τη βοήθειά μας το άθλημα που ζωγράφισε κάνοντας και τις αντίστοιχες κινήσεις (π.χ. **“I can paly basketball”**).


 **(N-EA)** Απλώνουμε τις ζωγραφιές των παιδιών (ή τα flashcards) στο πάτωμα.

(EA-N) Κάθε παιδί επιλέγει τη ζωγραφιά (ή το flashcard ενός αθλήματος), το ονομάζει με τη βοήθειά μας και παίρνει μια θέση στον χώρο της τάξης.

 **(EA-N)** Η Kiki κινείται στον χώρο και τραγουδά κάνοντας και τις αντίστοιχες κινήσεις: **“I can swim, I can swim”** (ρυθμός Frère Jacques). Στη συνέχεια, σταματά μπροστά σε ένα παιδί και ρωτά


τραγουδιστά: **“What about you, what about you?”** καλώντας το να της απαντήσει τραγουδιστά (**“I can play e.g., basketball, I can play basketball”**), και να ρωτήσει με τη σειρά του ένα άλλο παιδί (**“What about you? What about you?”**).


 Μετά από μερικές επαναλήψεις το παιχνίδι μπορεί να παιχτεί από τα παιδιά σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες.


 Εναλλακτικά και ανάλογα με την ανταπόκριση των παιδιών, η διαδικασία μπορεί να επαναληφθεί χωρίς τη χρήση των ζωγραφιών (ή των flashcards) ή και με εναλλαγές στον τρόπο με τον οποίο τραγουδάμε το τραγούδι και κάνουμε τις αντίστοιχες κινήσεις (άλλοτε πολύ γρήγορα και άλλοτε πάρα πολύ αργά).







 **(N-EA)** Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και σχηματίζουν από έναν κύκλο για να παίξουν το παιχνίδι «Βρες ποιο άθλημα μπορώ να κάνω!». Κάθε ομάδα έχει μπροστά της τέσσερα-πέντε flashcards με αθλήματα (είτε με τους φίλους της Kiki είτε φωτογραφίες από αθλητές/ήτριες).

 **(EA-N)** Η Kiki λέει στα παιδιά: **“I can e.g., swim!”** κάνοντας τις αντίστοιχες κινήσεις και τα παιδιά καλούνται να επιλέξουν το αντίστοιχο flashcard και να το σηκώσουν ψηλά. Μετά από κάποιες επαναλήψεις και ανάλογα με την ανταπόκριση των παιδιών, δοκιμάζουμε να λέμε την πρόταση χωρίς να κάνουμε τις κινήσεις.

 **(EA-N)** Στη συνέχεια, μπορούμε να ανεβάσουμε τον βαθμό δυσκολίας, παίζοντας ένα παιχνίδι λογικής “odd one out”. Πιο συγκεκριμένα, λέμε στα παιδιά κουνώντας αρνητικά το κεφάλι μας: **“I**


can’t play tennis. I can’t ride a bicycle. I can’t run. What can I do?” και τα παιδιά καλούνται, αφού γυρίσουν από την ανάποδη το flashcard κάθε αθλήματος που αναφέρεται, να «μαντέψουν» ποιο άθλημα μπορεί να κάνει η Kiki (άθλημα που δεν αναφέρθηκε) και να το πουν στα αγγλικά (π.χ. **“You can swim!”**).


 Τα παιδιά μπορούν, αν θέλουν, να επαναλάβουν το παιχνίδι στις ομάδες τους. Ένα μέλος της ομάδας κάθε φορά βάζει ένα άθλημα στο μυαλό του και καθοδηγεί λεκτικά τα υπόλοιπα παιδιά στο να το βρουν.


 Η δραστηριότητα τελειώνει και η Kiki λέει στα παιδιά: **“Everybody can do something. Everybody is special! We are all special!”**.






 **(EA-N)** Προτρέπουμε τα παιδιά να θυμηθούν πως εμείς τα επιβραβεύουμε λεκτικά (π.χ. **“Excellent! Good job! Well done! Hurrah! Super! Yes! Great! Fantastic! Very well! Nice! You did it! Amazing! You can do it! Nice try!”**). Εάν υπάρχουν παιδιά από διαφορετικά πολιτισμικά περιβάλλοντα, ενθαρρύνονται να σκεφτούν και να μοιραστούν εμπυχωτικές φράσεις στη μητρική τους γλώσσα.


 **(N-EA)** Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και αποφασίζουν ποια/ποιες εμπυχωτικές φράσεις προτιμούν και τις αποτυπώνουν με όποιον τρόπο επιθυμούν (ζωγραφιά, κολλάζ φωτογραφιών κλπ.). Υποστηρίζουμε και βοηθάμε τις ομάδες.


 **(N-EA)** Τα παιδιά παίζουν σε δύο σειρές σχηματίζοντας με τα σώματά τους ένα διάδρομο. Ένα-ένα παιδί επιλέγει τυχαία το flashcard ενός αθλήματος και, αφού δηλώσει ότι μπορεί να το κάνει (π.χ. **“I can swim!”**), διασχίζει τον διάδρομο κάνοντας τις αντίστοιχες κινήσεις (π.χ. προσποιούμενο τον/την αθλητή/τρια κολύμβησης που κολυμπάει).


 **(EA-N)** Τα υπόλοιπα παιδιά, με τη βοήθειά μας λένε τη/τις φράση/εις που σκέφτηκαν με την ομάδα τους εμπυχώνοντας τον/την αθλητή-συμμαθητή/ήτριά τους.






 **(EA-N)** Η Kiki μπαίνει χαρούμενη στην τάξη και λέει στα παιδιά: **“Let’s play, let’s run, it’s so much fun!”**.

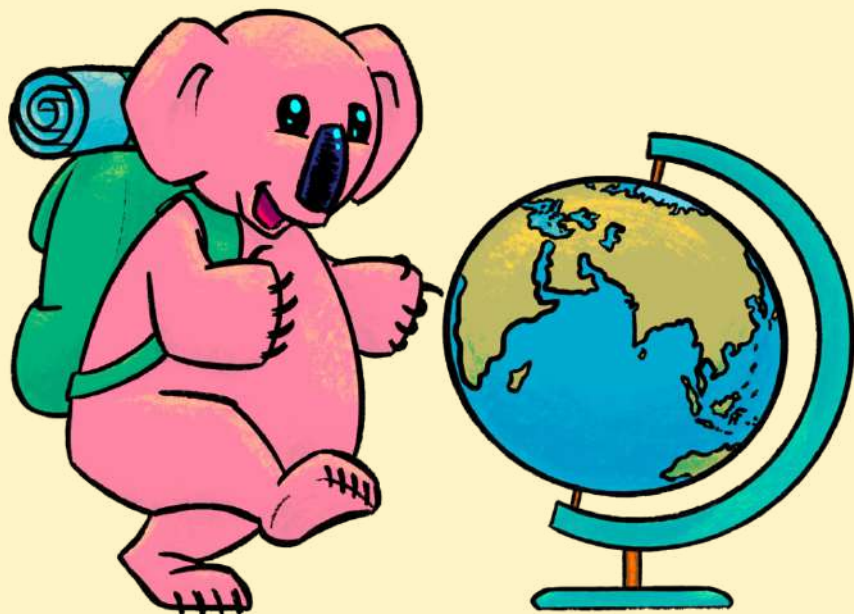
 **(N-EA)** Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες, επιλέγουν από ένα άθλημα (**basketball, tennis, football**) και αναλαμβάνουν να οργανώσουν από ένα σταθμό άθλησης στην αυλή του σχολείου τους (π.χ. σταθμός μπάσκετ, τένις, ποδοσφαίρου). Αναζητούν τα απαραίτητα σύνεργα στον χώρο του σχολείου (μπάλες, ρακέτες κλπ.) και δοκιμάζουν τρόπους να δημιουργήσουν όσα δεν υπάρχουν έτοιμα (π.χ. τέρμα ποδοσφαίρου, μπασκέτα) αξιοποιώντας διαφορετικά υλικά (ανακυκλώσιμα χαρτόνια, στεφάνια κλπ.).

 Τα μέλη κάθε ομάδας παρουσιάζουν τον σταθμό που δημιούργησαν και τον τρόπο που δούλεψαν και στη συνέχεια με προτροπή της Kiki: **“Let’s play**

basketball/volleyball/tennis!”
εξασκούνται στο άθλημα της επιλογής τους.

 **(EA-N)** Εμψυχώνουμε και ενθαρρύνουμε τα παιδιά και υποστηρίζουμε τις εναλλαγές των ομάδων στους διαφορετικούς σταθμούς.







Τα παιδιά δημιουργούν ένα λεξικό (ψηφιακή μορφή) με τα αγαπημένα τους αθλήματα. Επίσης, θα μπορούσαν να διοργανώσουν σε συνεργασία με άλλα νηπιαγωγεία τους δικούς τους σχολικούς αγώνες.


Εναλλακτικά, παρακολουθούμε με τα παιδιά το επεισόδιο “Basketball” από τη σειρά Perra Pig και μαθαίνουμε τα πάντα για τους κανόνες του παιχνιδιού!







 Κάθε παιδί επιλέγει τυχαία ένα flashcard. **(EA-N)** Λέμε: **“I can e.g., swim!”** και τα παιδιά που έχουν αυτό το flashcard βάζουν τα χέρια στο κεφάλι τους.

 Τα παιδιά σε ζευγάρια ή μικρές ομάδες παίζουν ένα παιχνίδι λογικής “What is missing?”. Έχουν μπροστά τους 4-5 flashcards με αθλήματα. Ένα παιδί κλείνει τα μάτια, τα υπόλοιπα παιδιά αφαιρούν ένα flashcard και το ρωτούν: **“What can I do?”** και το παιδί καλείται να βρει ποιο άθλημα λείπει και να απαντήσει στα αγγλικά: **“You can swim!”**.

 Σε 4-5 καλάθια/κουτιά κολλάμε από ένα flashcard με τα αθλήματα. Τα παιδιά

σχηματίζουν μια σειρά. **(EA-N)** Δίνουμε στο πρώτο στη σειρά παιδί κάθε φορά μια μπάλα και του λέμε: **“I can e.g., swim!”** και το παιδί πρέπει να ρίξει την μπάλα στο αντίστοιχο καλάθι/κουτί.

 Ψηφιακό Παιχνίδι EAN: “I like sports!”. Τα παιδιά αντιστοιχίζουν τον ήχο-λέξη με την εικόνα.

 Στην αυλή τα παιδιά κάνουν τις κινήσεις-αθλούνται με βάση τα αθλήματα που λέει η Kiki ή κάποιο παιδί.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

Peppa Pig Series



Episode: "Basketball"

Creators: Neville Astley and Mark Baker

Series Directed by: Mark Baker, Neville Astley, Joris van Hukzen, Phil Hall and Sarah Roper

Illustrator: Mark Baker Stars: John Sparkes, Richard Ridings and Morwenna Banks



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Εκπαιδευτικό Σενάριο ΕΑΝ



Summer festival!

Γενική αναφορά σεναρίων: Αλεξίου, Θ. & Πεντέρη, Ε. (Επιμ.). (2022). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660

Ειδική αναφορά σεναρίου: Αλεξίου, Θ., Πεντέρη, Ε., Σεραφείμ, Μ., Γιόφτσαλη, Κ., Ντούση, Ι. & Τσιαδήμος, Ν. (2022). *Summer festival!* Στο Θ. Αλεξίου & Ε. Πεντέρη (Επιμ.). *Εκπαιδευτικά Σενάρια ΕΑΝ*. Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης. Στα πλαίσια της Πράξης «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)», ΕΣΠΑ με κωδικό ΟΠΣ (MIS) 5093563, DOI: 10.26262/heal.auth.ir.341660/[heal.auth.ir.341660](https://doi.org/10.26262/heal.auth.ir.341660)



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη



Τίτλος	Summer festival!
Θεματική κατηγορία	Καλοκαίρι
Λογική σεναρίου (rationale)	<ul style="list-style-type: none">• Στόχος του συγκεκριμένου σεναρίου είναι να βάλει τα παιδιά σε μια διαδικασία ανασκόπησης της χρονιάς που πέρασε, εστιάζοντας στην εμπειρία τους με τα αγγλικά στο νηπιαγωγείο.• Μέσα από την ανάγκη που προκύπτει κατά την προετοιμασία της τελικής/καλοκαιρινής γιορτής του σχολείου, για τη δημιουργία ενός συλλεκτικού αναμνηστικού βίντεο για τα αγγλικά στην τάξη τους από τα παιδιά, γίνεται επανάληψη μεγάλου μέρους του λεξιλογίου στο οποίο έχουν εκτεθεί καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.• Το σενάριο αυτό θα μπορούσε να αποτελέσει δράση ενός ευρύτερου σχεδίου εργασίας με τελικό προϊόν τη δημιουργία μιας (ζωντανής) εκπομπής με στόχο να ενημερωθούν τα παιδιά που θα γραφτούν την επόμενη χρονιά στο νηπιαγωγείο, για το τι σημαίνει να είσαι μαθητής/τρια του νηπιαγωγείου.





Τα παιδιά

έχουν εκτεθεί σε λεξιλόγιο διαφόρων θεματικών στα αγγλικά κατά τη διάρκεια της χρονιάς
έχουν καλλιεργήσει τις συνεργατικές τους δεξιότητες

Οι εκπαιδευτικοί

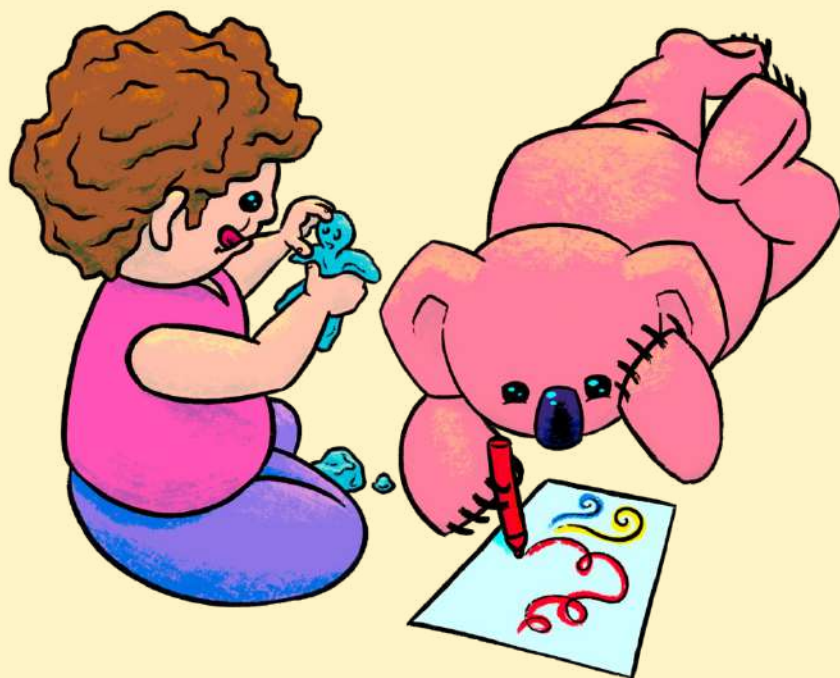
Ο/Η νηπιαγωγός **(N)** έχει συναποφασίσει με τα παιδιά την οργάνωση της σχολικής γιορτής
Ο/Η εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας **(EA)** έχει συγκεντρώσει το υλικό (ψηφιακό και έντυπο) από όλη τη χρονιά
Οι εκπαιδευτικοί έρχονται σε επαφή με τους γονείς/κηδεμόνες των παιδιών που φοιτούν/θα φοιτήσουν στο νηπιαγωγείο.





Βασικά θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">• Να χρησιμοποιούν βασικό λειτουργικό λεξιλόγιο στα αγγλικά σύμφωνα με όσα έχουν εκτεθεί όλη τη χρονιά• Να χρησιμοποιούν βασικές φράσεις για να εκφράσουν δραστηριότητες
Παιδί και Επικοινωνία (Γλώσσα)	<p>Ενδεικτικές λέξεις ανακύκλωση λεξιλογίου με βάση τη δουλειά που έκανε ο/η κάθε εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας μαζί με τα παιδιά στη διάρκεια της χρονιάς</p> <p>Ενδεικτικές φράσεις ανακύκλωση φράσεων με βάση τη δουλειά που έκανε ο/η κάθε εκπαιδευτικός αγγλικής γλώσσας μαζί με τα παιδιά στη διάρκεια της χρονιάς</p>
Παιδί, Εαυτός και Κοινωνία	<ul style="list-style-type: none">• Να συνεργάζονται για την οργάνωση δράσεων (καλοκαιρινή γιορτή)
Εμπλεκόμενα θεματικά πεδία	<ul style="list-style-type: none">• Να κάνουν περιγραφές με λογική σειρά και συνέπεια (παρουσίαση ιστοριογραμμής)• Να μετατρέπουν τις πληροφορίες στις ΤΠΕ ώστε να καλύπτονται επικοινωνιακές ανάγκες (βίντεο)• Να χρησιμοποιούν τις δυνατότητες της ψηφιακής τεχνολογίας για την παραγωγή βίντεο
Παιδί, Σώμα, Δημιουργία και Έκφραση	<ul style="list-style-type: none">• Να συνθέτουν πρωτότυπα έργα συνδυάζοντας υλικά με δημιουργικό τρόπο (κατασκευή ιστοριογραμμής)
Καλλιέργεια στάσεων	<ul style="list-style-type: none">• Να κατανοήσουν την ανάγκη της προετοιμασίας και της οργάνωσης μιας γιορτής• Να αξιοποιούν τις ΤΠΕ για να εκφράζονται με δημιουργικό τρόπο





Kiki the Koala

Τραγούδι "We all love Summer!"



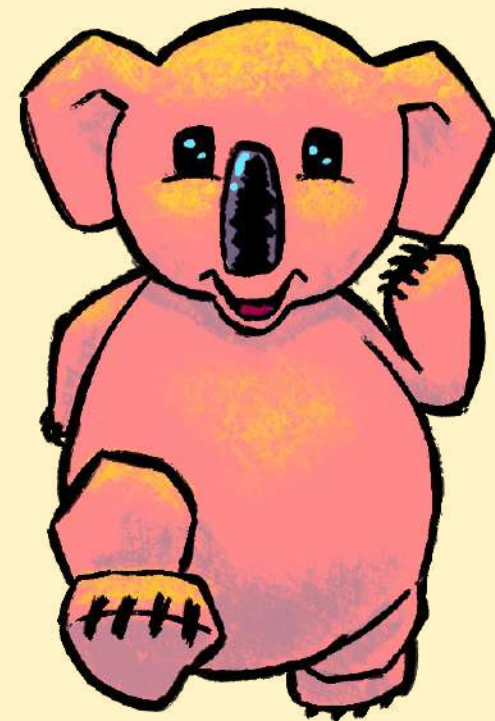


Περιγραφή διαδικασίας και
προτεινόμενων δραστηριοτήτων





Η Kiki μπαίνει ενθουσιασμένη στην τάξη! **“Summer is here!”** λέει στα παιδιά! Πώς πέρασε έτσι ο καιρός; Τα συναισθήματά της είναι ανάμεικτα. Από τη μια είναι χαρούμενη που πλησιάζουν οι καλοκαιρινές διακοπές και από την άλλη είναι λυπημένη που θα κλείσει το σχολείο. Πόσο όμορφα πέρασε η Kiki στο νηπιαγωγείο! Πόσα πολλά πράγματα έκανε μαζί με τα παιδιά και τους/τις εκπαιδευτικούς!





(N-EA) Προτρέπουμε τα παιδιά να πουν στην Kiki για την απόφασή τους να οργανώσουν τη δική τους καλοκαιρινή γιορτή με στόχο να ενημερώσουν τα παιδιά που γράφτηκαν και θα φοιτήσουν την επόμενη χρονιά στο νηπιαγωγείο, για το τι σημαίνει να είσαι μαθητής/ήτρια του νηπιαγωγείου.



(EA-N) Συναποφασίζουμε με τα παιδιά να σχεδιάσουμε και να δημιουργήσουμε ένα βίντεο με αγαπημένα παιχνίδια και τραγούδια στα αγγλικά για την τελική γιορτή του σχολείου: **“Let’s make a video with our favourite games!”**.



(N-EA) Προτρέπουμε τα παιδιά να

μοιραστούν το πώς περάσανε αυτή τη χρονιά με την Kiki. Να θυμηθούν πράγματα που έκαναν, δράσεις που οργάνωσαν, τραγούδια που έμαθαν, παιχνίδια που έπαιξαν, ομαδικές εργασίες που δημιούργησαν κλπ. Τι τους άρεσε πιο πολύ; Τι θυμούνται πιο έντονα από όλα αυτά;



Τα παιδιά ζωγραφίζουν με όποιο υλικό επιθυμούν την αγαπημένη δράση τους από τη φετινή χρονιά και την παρουσιάζουν στην ολομέλεια αιτιολογώντας την επιλογή τους και χρησιμοποιώντας λεξιλόγιο στην αγγλική γλώσσα.





(EA-N) Προκειμένου να διευκολύνουμε τα παιδιά να αποφασίσουν το περιεχόμενο του βίντεο, τα βοηθάμε να θυμηθούν όλα όσα έκαναν κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς αξιοποιώντας φωτογραφίες, εργασίες και άλλο ψηφιακό και εποπτικό υλικό.



Με το παραπάνω υλικό αποφασίζουν να δημιουργήσουν μια ιστοριογραμμή με σκοπό να “αφηγηθούν” τις δράσεις που υλοποίησαν μαζί με την Kiki.



Πιο συγκεκριμένα, τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες και η κάθε ομάδα αναλαμβάνει να

αποτυπώσει τις δράσεις που υλοποιήθηκαν σε διαφορετικές περιόδους (χρονικές ή θεματικές) επιλέγοντας από το διαθέσιμο υλικό.




(N-EA) Παρατηρούμε τις ομάδες και βοηθάμε όπου χρειάζεται.





Αφού η κάθε ομάδα παρουσιάσει το κομμάτι που ανέλαβε, συνθέτουν το υλικό δημιουργώντας την ιστοριογραμμή τους.





 **(EA-N)** “**Let’s celebrate!**” λέει η Kiki και καλεί τα παιδιά να ακούσουν το αγαπημένο της τραγούδι (βλ. επόμενη διαφάνεια). Το σχετικό τραγούδι θα μπορούσε να αποτελέσει και την έναρξη της καλοκαιρινής γιορτής.

 Τα παιδιά, σε μικρές ομάδες, αναλαμβάνουν να προετοιμάσουν εργαστήρια για τη γιορτή.

 **(EA-N)** Για τα εργαστήρια, επιλέγουμε μαζί με τα παιδιά κάποιες από τις θεματικές και θυμόμαστε κάποια από τα τραγούδια (“**Let’s sing!**”), κάποια από τα

παιχνίδια (“**Let’s play!**”) και κάποια από τα χορευτικά τραγούδια (“**Let’s dance!**”) που μάθαμε και παίξαμε κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων στα αγγλικά. Κάθε θεματική αποτελεί και ένα εργαστήριο.





We all love summer, summer, summer


We all love summer, summer, summer


Yes, it's great! Come on, let's celebrate!


Yes, it's great! Come on, let's celebrate! x2






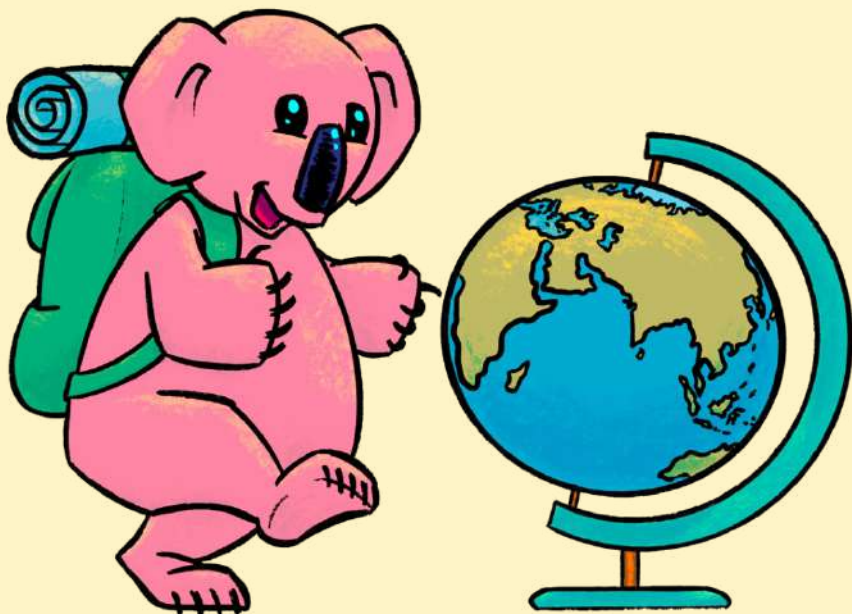
 Τα παιδιά, σε μικρές ομάδες, αναλαμβάνουν να φτιάξουν αφίσες και προσκλήσεις, με όποιο υλικό επιθυμούν, για να καλέσουν γονείς και παιδιά στη γιορτή τους: **“Let’s make a poster!”**.

 **(EA-N)** Στο προαύλιο του σχολείου ή μέσα στην τάξη, τα παιδιά, υπό την καθοδήγηση και την υποστήριξή μας, οργανώνουν τον χώρο για την υλοποίηση των “εργαστηρίων”, για να παίξουν με τους καλεσμένους (π.χ. γονείς/κηδεμόνες).

 Στην έναρξη της γιορτής, τα παιδιά υποδέχονται τους/τις καλεσμένους/ες τραγουδώντας το τραγούδι τους (βλ. προηγούμενη διαφάνεια), παρουσιάζουν την ιστοριογραμμή, παίζουν τα παιχνίδια στα εργαστήρια που ετοίμασαν και κερνάνε το παγωτό που έχουν παρασκευάσει (βλ. Σενάριο “Let’s make ice cream!”).

 Στο τέλος της γιορτής η Kiki αποχαιρετά τα παιδιά: **“Have a great summer, everyone! I’ll miss you!”**.





Το βίντεο που δημιούργησαν τα παιδιά θα μπορούσε να σταλεί στους παιδικούς σταθμούς προκειμένου να ενημερωθούν και τα μικρότερα σε ηλικία παιδιά για το πρόγραμμα της αγγλικής γλώσσας στο νηπιαγωγείο. Εναλλακτικά, τα παιδιά παρουσιάζουν το βίντεό τους στην πρώτη δημοτικού στο πλαίσιο της ομαλής μετάβασης εντοπίζοντας ομοιότητες με το πρόγραμμα του δημοτικού.





Συλλέγουμε τεκμήρια για τον Ηλεκτρονικό
Φάκελο Προόδου (e-portfolio)



Παιχνίδι μνήμης με βάση τα εργαστήρια της
καλοκαιρινής γιορτής.





Acknowledgements/Credits

ean.auth.gr

Τραγούδι: “We all love summer”

Μουσική σύνθεση: Κωνσταντίνου Βασιλική



ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2014-2020
ανάπτυξη - εργασία - αλληλεγγύη