

Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για την Εισαγωγή της Αγγλικής Γλώσσας στο Νηπιαγωγείο (ΕΑΝ)» με κωδικό ΟΠΣ (ΜΙΣ) 5093563.

Υπόεργο 2 «ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΣΤΕΛΕΧΩΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΕ06 ΚΑΙ ΠΕ60 ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΑΓΓΛΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΣΤΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ»

Αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων στο πλαίσιο του ΕΑΝ

Β. Μητσικοπούλου

Αγγλικά στην Προσχολική Εκπαίδευση: Χτίζοντας γέφυρες
2^η Επιμορφωτική Ημερίδα για Εκπαιδευτικούς ΠΕ06 και ΠΕ60
16 06 2022



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο

Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Εθνικών και Καποδιστριακών
Πανεπιστήμιον Αθηνών

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

Χτίζοντας γέφυρες

ανάμεσα στους εκπαιδευτικούς
ΠΕ06 και ΠΕ60 σε σχέση με το
ΕΑΝ και τα ψηφιακά μέσα στο
νηπιαγωγείο



01

Νέο ΠΣ του Νηπιαγωγείου
και ΤΠΕ

02

Ψηφιακή ικανότητα των
νηπίων και ο ρόλος των
εκπαιδευτικών

03

Κριτήρια αξιολόγησης για
τα ψηφιακά μέσα στο
νηπιαγωγείο

04

Αξιοποίηση έγκυρου
ψηφιακού περιεχομένου



Υιοθετείται η προσέγγιση των **πολυγραμματισμών**, η οποία δίνει έμφαση σε πολυτροπικά κείμενα και στην ενσωμάτωση διαφόρων σημειωτικών συστημάτων για την παραγωγή νοήματος και την αποτελεσματική επικοινωνία στο πλαίσιο καθημερινών καταστάσεων και αυθεντικών εμπειριών.

Στο πλαίσιο των πολυγραμματισμών, ο **κριτικός γραμματισμός** κατέχει ιδιαίτερη θέση αντιμετωπίζοντας το κάθε κείμενο ως πολιτισμικό προϊόν που εμπεριέχει ιδεολογικά και κοινωνικά χαρακτηριστικά, τα οποία είναι σημαντικό να λαμβάνονται υπόψη ώστε να γίνονται εις βάθος κατανοητά τα μηνύματα που μεταφέρονται και να συζητιούνται υπό το πρίσμα πολιτισμικών, κοινωνικών και άλλων παραμέτρων. (Νέο ΠΣ Νηπιαγωγείου, σελ. 9)

Θεωρητικό πλαίσιο: Πολυγραμματισμοί

1. Πολυπολιτισμικότητα

αυξανόμενη πολιτισμική και γλωσσική πολυμορφία στα διάφορα κοινωνικά περιβάλλοντα

2. Πολυτροπικότητα

Από την εξέλιξη των ψηφιακών μέσων, ανάγκη κατανόησης και παραγωγής **πολυτροπικών κειμένων** που αξιοποιούν διάφορους σημειωτικούς πόρους (γλώσσα, ήχο, μουσική, εικόνα, κινούμενη εικόνα, κλπ) για την παραγωγή νοήματος



Νέο ΠΣ Νηπιαγωγείου (σελ. 10)



Η αξιοποίηση των ΤΠΕ και των πολυτροπικών κειμένων στο πρόγραμμα του νηπιαγωγείου ανταποκρίνεται στις ιδιαίτερες ανάγκες, τους τρόπους και τον ρυθμό που μαθαίνουν τα παιδιά προσφέροντας αυξημένες δυνατότητες:

- α) ως προς την πρόσβαση στην πληροφορία και τη γνώση,
- β) ως προς τα είδη ερεθισμάτων (π.χ. γλωσσικά, ακουστικά, εικονικά, απτικά, κινητικά κτλ.) και
- γ) ως προς τα εκφραστικά μέσα, ενισχύοντας τη δημιουργικότητα, την καινοτομία και την ενεργό συμμετοχή

Πολυτροπικότητα στο Νέο ΠΣ του Νηπιαγωγείου



- Η αξιοποίηση των ΤΠΕ και των πολυτροπικών κειμένων στο πρόγραμμα του νηπιαγωγείου ικανοποιεί τους στόχους της ενταξιακής και της διαφοροποιημένης προσέγγισης που υιοθετούνται στις αρχές του Προγράμματος Σπουδών

(περιγραφητές: Γνώσεις, έννοιες και συμβάσεις γραπτού κειμένου)

- Να παρατηρούν τη φορά ανάγνωσης σε γραπτά κείμενα και την πλοήγηση σε πολυτροπικά (ψηφιακά και μη ψηφιακά) κείμενα
- Να διακρίνουν τα όρια της λέξης και της πρότασης σε πολυτροπικά & μονοτροπικά κείμενα
- Να παράγουν γραπτά κείμενα (ψηφιακά και μη ψηφιακά πολυτροπικά κείμενα) αξιοποιώντας είδη γραφής (π.χ. σκαριφήματα, ψευδογράμματα, επινοημένη γραφή) και διάφορους σημειωτικούς τρόπους

(δραστηριότητες)

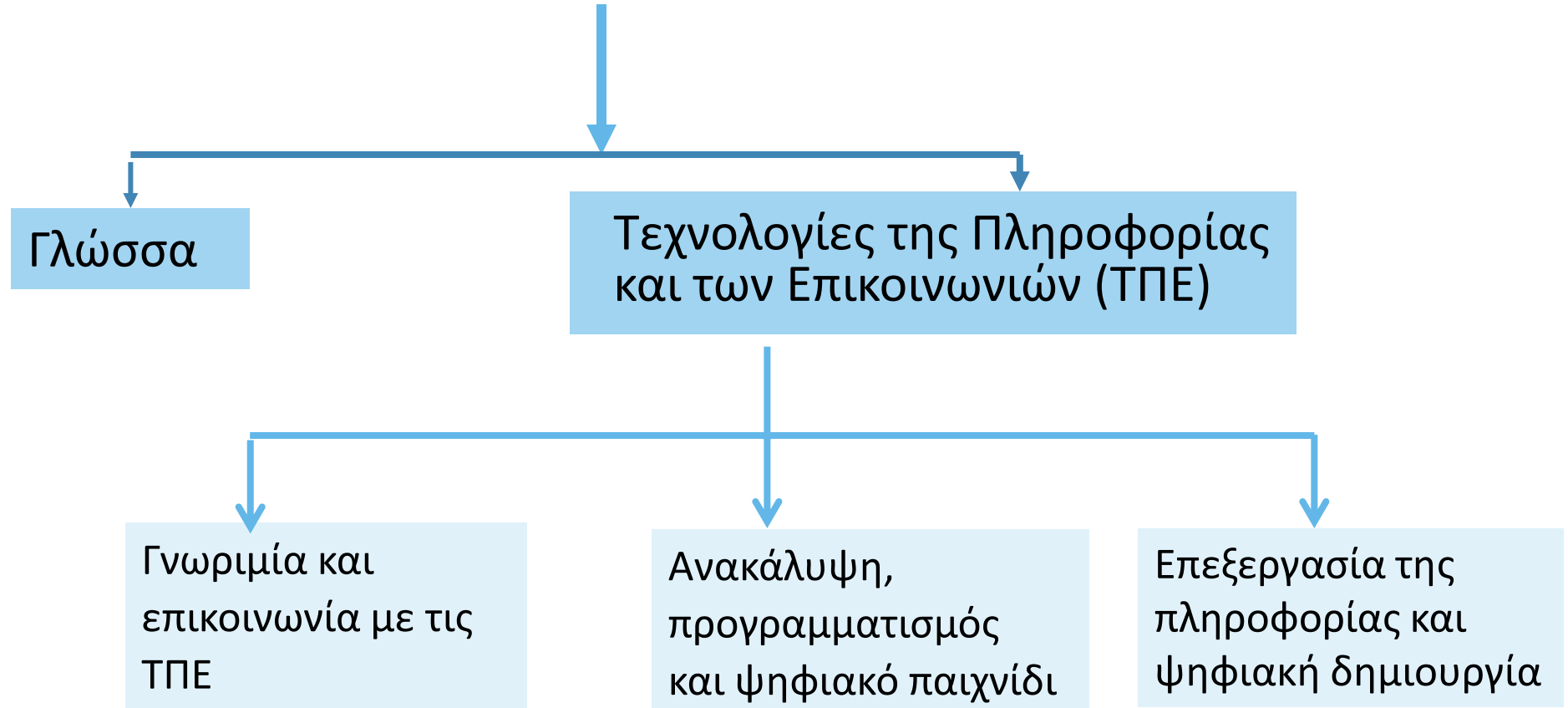
- Φτιάχνουν ένα σποτάκι ή εκπομπή (π.χ. δελτίο καιρού, ειδήσεις της τάξης, μια διαφήμιση, συνέντευξη) αξιοποιώντας και συνδυάζοντας πολυτροπική πληροφορία, όπως μικρά βίντεο από την τάξη, φωτογραφικό υλικό, ηχογραφήσεις κ.ά.

Το θεωρητικό πλαίσιο των πολυγραμματισμών στο νέο ΠΣ και τα αγγλικά στο ΕΑΝ



- Ενασχόληση με **ψηφιακά πολυτροπικά κειμενικά είδη**
- Άντληση νοημάτων και διεπίδραση με υλικό που αξιοποιεί διαφορετικούς σημειωτικούς πόρους (εικόνες, γράμματα, ήχους)
- Άντληση από τις **βιωματικές εμπειρίες** των νηπίων, τον **γλωσσικό τους πλούτο** και πολιτισμό τους
- **Αυθεντικές δραστηριότητες** που σχετίζονται με τις πραγματικές συνθήκες ζωής των νηπίων, και τα βιώματα που φέρνουν στην τάξη, σύνδεση της σχολικής ζωής με την κοινωνία
- Καλλιέργεια της **διαπολιτισμικής ενσυναίσθησης**
- Εκπαιδευτικοί και νήπια ως **συν-σχεδιαστές** μάθησης

Πρώτο Θεματικό πεδίο του νέου ΠΣ: «Παιδί και επικοινωνία»



Γνωριμία και Επικοινωνία με τις ΤΠΕ	Ανακάλυψη, Προγραμματισμός και Ψηφιακό Παιχνίδι	Επεξεργασία της Πληροφορίας και Ψηφιακή Δημιουργία
<ul style="list-style-type: none"> i. στη γνωριμία των παιδιών με τα βασικά χαρακτηριστικά των ΤΠΕ ii. στην κατανόηση του υπολογιστή ως ενιαίου συστήματος iii. στην εξοικείωση των παιδιών με βασικά ψηφιακά εργαλεία επικοινωνίας και συνεργασίας 	<ul style="list-style-type: none"> i. στην παροχή πληροφοριών και στην καθοδήγηση με λογισμικά κλειστού τύπου ii. στη διερεύνηση, τον πειραματισμό και την ανακάλυψη με λογισμικά ανοιχτού τύπου iii. στην επίλυση προβλημάτων με λογισμικά ειδικών κατηγοριών και την εξοικείωση με τον προγραμματισμό με απλά παιχνίδια (απτικός προγραμματισμός) ή σε περιβάλλοντα προγραμματισμού στον υπολογιστή ή άλλες συσκευές (οπτικός προγραμματισμός) iv. στη σχεδίαση, κατασκευή και προγραμματισμό κατάλληλων για τα παιδιά ρομποτικών περιβαλλόντων 	<ul style="list-style-type: none"> i. στην αξιοποίηση των ψηφιακών εργαλείων για τη διαχείριση και την παρουσίαση της πληροφορίας ii. στην επεξεργασία της πληροφορίας και στην έκφραση, με δημιουργικό τρόπο, αξιοποιώντας το ψηφιακό περιβάλλον

Γνωριμία και Επικοινωνία με τις ΤΠΕ

	Γνώσεις	Δεξιότητες	Στάσεις
στη γνωριμία των παιδιών με τα βασικά χαρακτηριστικά των ΤΠΕ	Να αναγνωρίζουν τις ΤΠΕ με βάση τα χαρακτηριστικά και τον σκοπό λειτουργίας τους. Να αναγνωρίζουν βασικές μορφές ψηφιακής πληροφορίας (κείμενο, εικόνα, ήχος).	Να καταγράφουν τα οφέλη αλλά και τα αρνητικά της χρήσης των ΤΠΕ. Να προτείνουν κανόνες για την ωφέλιμη και ασφαλή χρήση των ΤΠΕ.	Να εκτιμούν τις διαφορετικές χρήσεις των ΤΠΕ ώστε να μπορούν να ικανοποιήσουν καθημερινές ανάγκες. Να τηρούν κανόνες ασφαλούς χρήσης των ΤΠΕ.
στην κατανόηση του υπολογιστή ως ενιαίου συστήματος	Να αναγνωρίζουν τον υπολογιστή ως ενιαίο σύστημα (κεντρική μονάδα, κύριες μονάδες εισόδου και εξόδου).	Να αναπαριστούν τον υπολογιστή ως ενιαίο σύστημα και να αντιστοιχούν τα μέρη του με τη λειτουργία τους. Να εκτελούν απλές λειτουργίες/ ενέργειες των ΤΠΕ για την ολοκλήρωση εργασιών/δραστηριοτήτων.	
στην εξοικείωση των παιδιών με βασικά ψηφιακά εργαλεία επικοινωνίας και συνεργασίας	Να περιγράφουν απλά εργαλεία σύγχρονης και ασύγχρονης επικοινωνίας και μάθησης που τους είναι χρήσιμα.	Να αναζητούν και να επιλέγουν κατάλληλες πληροφορίες στο διαδίκτυο. Να οργανώνουν αποτελεσματικά τις πληροφορίες που έχουν αναζητήσει και αποθηκεύσει από το διαδίκτυο. Να χρησιμοποιούν απλά εργαλεία σύγχρονης και ασύγχρονης επικοινωνίας (π.χ. skype), καθώς και εργαλεία συνεργατικής δημιουργίας αρχείων (π.χ. Google Drive, πλατφόρμες εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, π.χ. eme, Eclass,) ώστε να επικοινωνούν και να συνεργάζονται.	Να υιοθετούν κριτική στάση απέναντι στη χρήση των ΤΠΕ ως εργαλείου επίλυσης καθημερινών προβλημάτων και ως εργαλείου ψυχαγωγίας.

Δραστηριότητες: Γνωριμία και Επικοινωνία με τις ΤΠΕ



- Παίζουν παιχνίδια ρόλων για να αναπαραστήσουν τον υπολογιστή ως ενιαίο σύνολο (αναλαμβάνουν τον ρόλο της κεντρικής μονάδας, της οθόνης κτλ.).
- Κατασκευάζουν με άχρηστα υλικά (π.χ. κουτιά, σκοινιά, καπάκια κτλ.) τον υπολογιστή και τα μέρη του και κάνουν υποθέσεις για το ποια από αυτά είναι αναγκαία, ποια όχι και πώς συνδέονται σε σχέση με διαφορετικές χρήσεις (π.χ. βλέπω μια εικόνα, ακούω ένα τραγούδι, ψάχνω πληροφορίες κτλ.).
- Σε συνεργασία με τη/τον νηπιαγωγό φτιάχνουν το παρουσιολόγιο της τάξης και χρησιμοποιούν το πληκτρολόγιο για να γράψουν ή να αντιγράψουν το όνομά τους στα ελληνικά και το εκτυπώνουν.
- Για τη δημιουργία ενός βίντεο που αφορά την προστασία των ζώων, χρησιμοποιούν μηχανές αναζήτησης και επιλέγουν κατάλληλες λέξεις-κλειδιά. Αποθηκεύουν και οργανώνουν τις πληροφορίες τους σε φακέλους ώστε να μπορούν στη συνέχεια να δημιουργήσουν το βίντεό τους.
- Συμμετέχουν σε προγράμματα συνεργασίας με άλλα σχολεία για την πρόληψη από τους κινδύνους της χρήσης του διαδικτύου και κατασκευάζουν εννοιολογικούς χάρτες με τα οφέλη και τους κινδύνους.
- Σε μικρές ομάδες, αξιοποιώντας λογισμικό ζωγραφικής, φτιάχνουν ψηφιακά κολάζ με κανόνες για την ασφαλή χρήση των ΤΠΕ και τα αναρτούν στην ιστοσελίδα του νηπιαγωγείου.
- Σε ένα επιτραπέζιο παιχνίδι ερωτήσεων συνδέουν τα μέσα και τα εργαλεία επικοινωνίας (π.χ. ηλεκτρονικό ταχυδρομείο, εφαρμογή συσκέψεων, ομάδες συζήτησης κτλ.) με τις χρήσεις τους.

Δραστηριότητες: Ανακάλυψη, προγραμματισμός και ψηφιακό παιχνίδι



- Αξιοποιούν επιλεγμένο κλειστού τύπου λογισμικό (π.χ. παιχνίδι μνήμης από το Φωτόδεντρο «Μαθησιακά Αντικείμενα») σε καθημερινές δραστηριότητες (π.χ. για να εξασκήσουν τις γνώσεις τους σε σχέση με τα μουσικά όργανα).
- Σε ομάδες αξιοποιούν λογισμικό ανοικτού τύπου οπτικοποίησης για να κατανοήσουν πληροφορίες και να λύσουν ένα πρόβλημα (π.χ. εντοπίζουν στο Google Earth συγκεκριμένα σημεία στη γειτονιά τους, σχεδιάζουν εναλλακτικές διαδρομές από το ένα σημείο στο άλλο και τις περιγράφουν δίνοντας οδηγίες).
- Επεξεργάζονται τις δυνατότητες ενός περιβάλλοντος εικονικής περιήγησης και χρησιμοποιούν τα εργαλεία του για να αντλήσουν πληροφορίες σε σχέση με ένα θέμα που επεξεργάζονται (π.χ. περιηγούνται το εικονικό μουσείο Φυσικής Ιστορίας Γουλανδρή αναζητώντας πληροφορίες και καταγράφοντας στοιχεία για τα απολιθώματα και τα προϊστορικά ζώα).
- Χρησιμοποιούν λογισμικά εννοιολογικής χαρτογράφησης για να αποτυπώσουν σε νοητικό χάρτη τις αρχικές τους ιδέες για έννοιες που επεξεργάζονται (π.χ. το ταξίδι της τροφής).
- Αξιοποιώντας τις δυνατότητες του λογισμικού παρουσίασης, σχεδιάζουν και υλοποιούν το εικονογραφημένο σενάριο ενός παιχνιδιού (π.χ. του καλού λύκου που πρέπει να περάσει από δοκιμασίες συλλογής αντικειμένων, αποφυγής εμποδίων κτλ., για να σώσει την κοκκινοσκουφίτσα).
- Ελέγχουν προγραμματιζόμενα παιχνίδια ώστε να εκτελούν απλές διαδρομές.

Δραστηριότητες: Επεξεργασία της Πληροφορίας και Ψηφιακή Δημιουργία



- Σε συνεργασία με τη/τον νηπιαγωγό δημιουργούν τον Ηλεκτρονικό Ατομικό Φάκελο Προόδου επιλέγοντας και ψηφιοποιώντας τα έργα και τις δημιουργίες τους.
- Σχεδιάζουν τα ψηφιακά βραβεία για τον Ηλεκτρονικό Ατομικό Φάκελο Προόδου, επιλέγοντάς κατάλληλα γραφικά, φωτογραφίες και κείμενο.
- Σχεδιάζουν μια ψηφιακή κάρτα για τα Χριστούγεννα αξιοποιώντας κινούμενη εικόνα και κείμενο και την αναρτούν στο ιστολόγιο του σχολείου ή την αποστέλλουν με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στους γονείς.
- Συμμετέχουν σε σχέδιο εργασίας για τη διαχείριση των συναισθημάτων και την αντιμετώπιση της επιθετικότητας και δημιουργούν ένα ψηφιακό κόμικ για την ευαισθητοποίηση και ενδυνάμωση των παιδιών.
- Σε λογισμικό παρουσίασης σχεδιάζουν απλά ψηφιακά παιχνίδια με τη μορφή κουίζ για την αξιολόγηση ενός σχεδίου εργασίας για την προστασία των δασών.
- Σε ειδικό λογισμικό ψηφιακής αφήγησης εισάγουν ζωγραφιές, κείμενο και γραφικά για να δημιουργήσουν ένα εναλλακτικό τέλος στο αγαπημένο τους παραμύθι.
- Σχεδιάζουν και υλοποιούν το «βίντεο της τάξης» για την τελική γιορτή του σχολείου,
- Φτιάχνουν ένα σποτάκι ή εκπομπή (π.χ. δελτίο καιρού, ειδήσεις της τάξης, μια διαφήμιση, συνέντευξη) αξιοποιώντας και συνδυάζοντας πολυτροπική πληροφορία, όπως μικρά βίντεο από την τάξη, φωτογραφικό υλικό, ηχογραφήσεις, κ.α.

Γέφυρες

Πρώτη πρόταση

Αξιοποίηση του νέου
ΠΣ για ΤΠΕ για
δραστηριότητες ΕΑΝ



Αξιοποίηση
δραστηριοτήτων για τις
ΤΠΕ στο νέο ΠΣ και
προσαρμογή τους για τα
αγγλικά στο νηπιαγωγείο

Δημιουργία γέφυρας
ανάμεσα στις
δραστηριότητες των
νηπιαγωγών για τις ΤΠΕ
και στις δραστηριότητες
εκπαιδευτικών αγγλικής



Χτίζοντας γέφυρες

02

Ψηφιακή ικανότητα των
μαθητών και ο ρόλος των
εκπαιδευτικών



Κοινός ο ρόλος εκπαιδευτικών
Αγγλικής και Νηπιαγωγών σε
σχέση με την διευκόλυνση της
ψηφιακής ικανότητας των
μαθητών

DigCompEdu Το Ευρωπαϊκό Πλαίσιο για την Ψηφιακή Ικανότητα των Εκπαιδευτικών

«το καθήκον των εκπαιδευτικών να
βοηθήσουν τους μαθητές να αποκτήσουν
ψηφιακές ικανότητες απαιτεί από τους
εκπαιδευτικούς να αναπτύξουν τις δικές
τους ψηφιακές ικανότητες»



Ευρωπαϊκό Πλαίσιο για την ψηφιακή ικανότητα των εκπαιδευτικών (DigCompEdu)

Το DigCompEdu περιλαμβάνει 6 περιοχές, 22 στοιχειώδεις ικανότητες, 6 επίπεδα:

1. **Επαγγελματική Ενασχόληση (Professional Engagement):** χρήση ΨΜ για επικοινωνία, συνεργασία (με συναδέλφους, μαθητές και οικογένεια) και επαγγελματική ανάπτυξη
2. **Ψηφιακοί Πόροι (Digital Resources):** προμήθεια, δημιουργία και κοινή χρήση ψηφιακών πόρων για μάθηση
3. **Διδασκαλία και Μάθηση (Teaching and Learning):** διαχείριση και εντοχή της χρήσης ΨΜ στην μάθηση
4. **Αξιολόγηση (Assessment):** χρήση ΨΜ και στρατηγικών για διαμορφωτικής και τελική αξιολόγηση μαθητών
5. **Ενδυνάμωση των Μαθητών (Empowering Learners):** ενίσχυση ένταξης, εξατομίκευσης και ενεργούς συμμετοχής
6. **Διευκόλυνση της Ψηφιακής Ικανότητας των Μαθητών (Facilitating Learners' Digital Competence):** δημιουργική και υπεύθυνη χρήση

6 επίπεδα ικανότητας (ΚΕΠΑ)

A1: Αρχάριος (Newcomer)

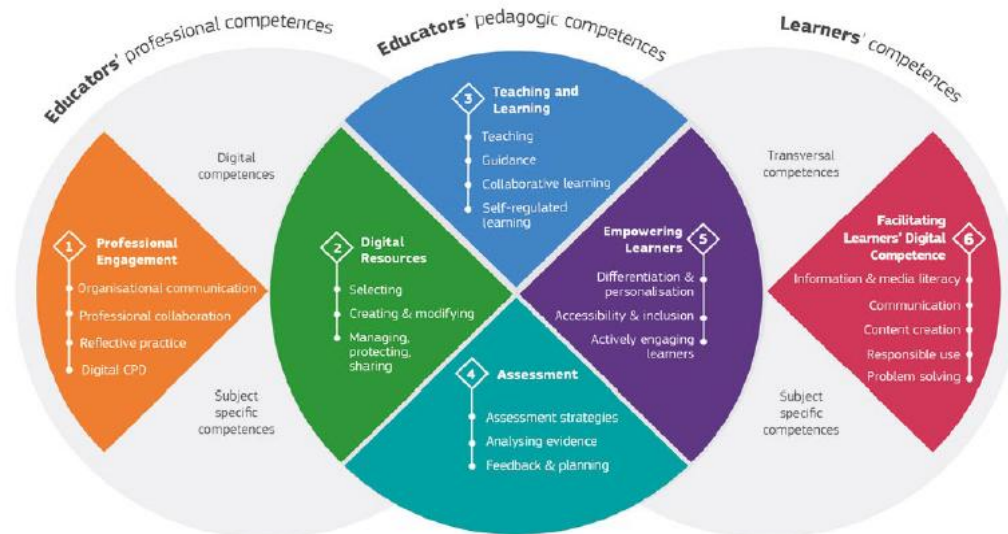
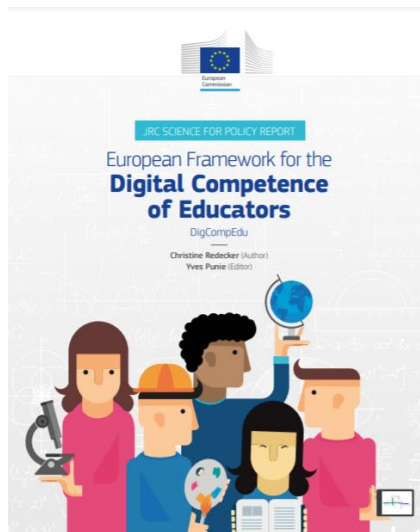
A2: Εξερευνητής (Explorer)

B1: Εντοχρηστωτής (Integrator)

B2: Εμπειρογνώμονας (Expert)

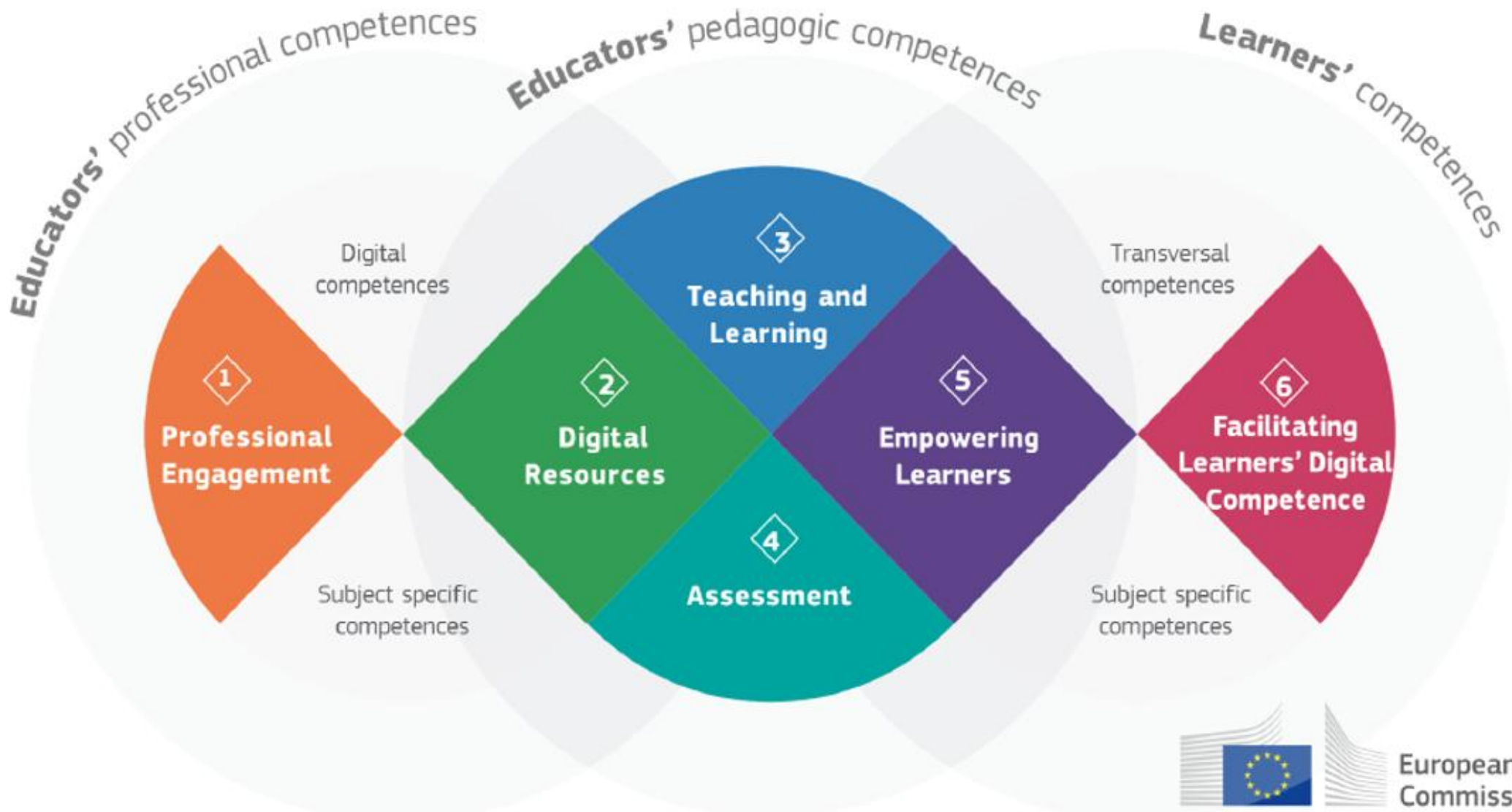
Γ1: Ηγέτης (Leader)

Γ2: Πρωτοπόρος (Pioneer)



Το πλαίσιο DigCompEdu

Επαγγελματική και παιδαγωγική ικανότητα εκπαιδευτικών, ενδυνάμωση ψηφιακής ικανότητας μαθητών



Διευκόλυνση της ψηφιακής ικανότητας των μαθητών

Πληροφοριακός και μιντιακός γραμματισμός, ψηφιακή επικοινωνία και συνεργασία, ανάπτυξη ψηφιακού περιεχομένου, υπεύθυνη χρήση, ψηφιακή επίλυση προβλημάτων



Information and media literacy



Digital communication & collaboration



Digital content creation



Responsible use



Digital problem solving



Making learners fit for life in the digital age

Το εργαλείο αυτοαξιολόγησης για τον εκπαιδευτικό της Ευρώπης

SELFIEforTEACHERS - Ανακαλύψτε την ψηφιακή σας δυνατότητα

Η Αρχική μου σελίδα Διαχείριση ομάδων Υποστήριξη ▾

Σχετικά Το προφίλ μου

Αξιοποιείτε στο έπακρο τις ψηφιακές τεχνολογίες στη διδασκαλία και μάθηση;



[Σύνδεση ή εγγραφή](#)

Το SELFIEforTEACHERS είναι ένα διαδικτυακό εργαλείο που βοηθά τους εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης να αναπτύξουν την ψηφιακή τους ικανότητα και να χρησιμοποιήσουν τις ψηφιακές τεχνολογίες στην επαγγελματική τους πρακτική. Μέσα από μια διαδικασία αναστοχασμού, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να μάθουν περισσότερα σχετικά με τις ψηφιακές δεξιότητες που διαθέτουν και να εντοπίσουν τα δυνατά τους σημεία για περαιτέρω ανάπτυξη, καθώς και τις αδυναμίες τους.

Για την πρόσβαση στο εργαλείο χρειάζεστε λογαριασμό στο EU Login.

Η εγγραφή είναι εύκολη και κάθε εκπαιδευτικός στην Ευρώπη ή σε οποιοδήποτε άλλο μέρος στον κόσμο μπορεί να χρησιμοποιήσει το εργαλείο δωρεάν.

Ενεργοποιήστε το εργαλείο
ενεργοποιήστε

Τι είναι το SELFIEforTEACHERS;

Το SELFIEforTEACHERS σχετίζεται με τη χρήση της τεχνολογίας στις πιο κάτω περιοχές:

- Επαγγελματική επικοινωνία και συνεργασία.
- Προσωπική μάθηση και εξέλιξη.
- Εύρεση και δημιουργία ψηφιακών πόρων.
- Εκπαιδευτική και μαθησιακή πρακτική.
- Αξιολόγηση μαθητών.
- Διευκόλυνση των ψηφιακών ικανοτήτων των μαθητών.

SELFIE: Self-reflection on Effective Learning by Fostering the use of Innovative Educational Technologies /
Αναστοχασμός για την αποτελεσματική μάθηση με την ενίσχυση της χρήση καινοτόμων εκπαιδευτικών τεχνολογιών

SELFIEforTEACHERS - Ανακαλύψτε την ψηφιακή σας δυνατότητα

[Η Αρχική μου σελίδα](#)

[Διαχείριση ομάδων](#)

[Υποστήριξη](#) ▾

[Σχετικά](#)

[Το προφίλ μου](#)

ΠΕΡΙΧΟΜΕΝΑ ΤΗΣ ΣΕΛΙΔΑΣ

[Περίληψη των αποτελεσμάτων](#)

[Ανατροφοδότηση ανά δήλωση](#)

[Αποθηκεύστε την έκθεση](#)

[Επεξήγηση των επιπέδων
επάρκειας](#)

[Βοηθείστε μας να βελτιωθούμε](#)

Έκθεση Αποτελεσμάτων και Ανατροφοδότησης



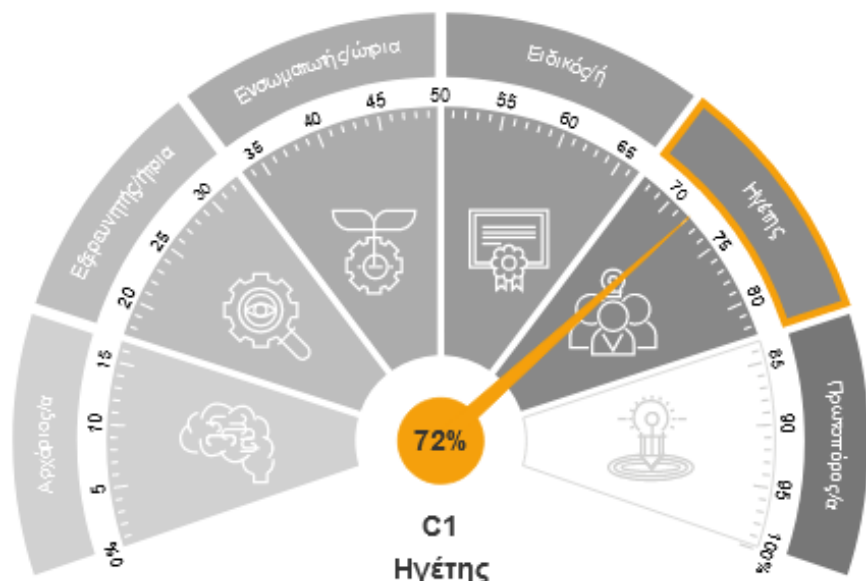
Ατομικός αναστοχασμός - Σχολική εκπαίδευση (πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια)

 Η διαδικασία αναστοχασμού ολοκληρώθηκε: 19 Φεβρουαρίου 2022

Ενεργοποίηση των Win

Περίληψη των αποτελεσμάτων

Τα συνολικά αποτελέσματα του αναστοχασμού σας



Ητρέχουσα ικανότητά σας



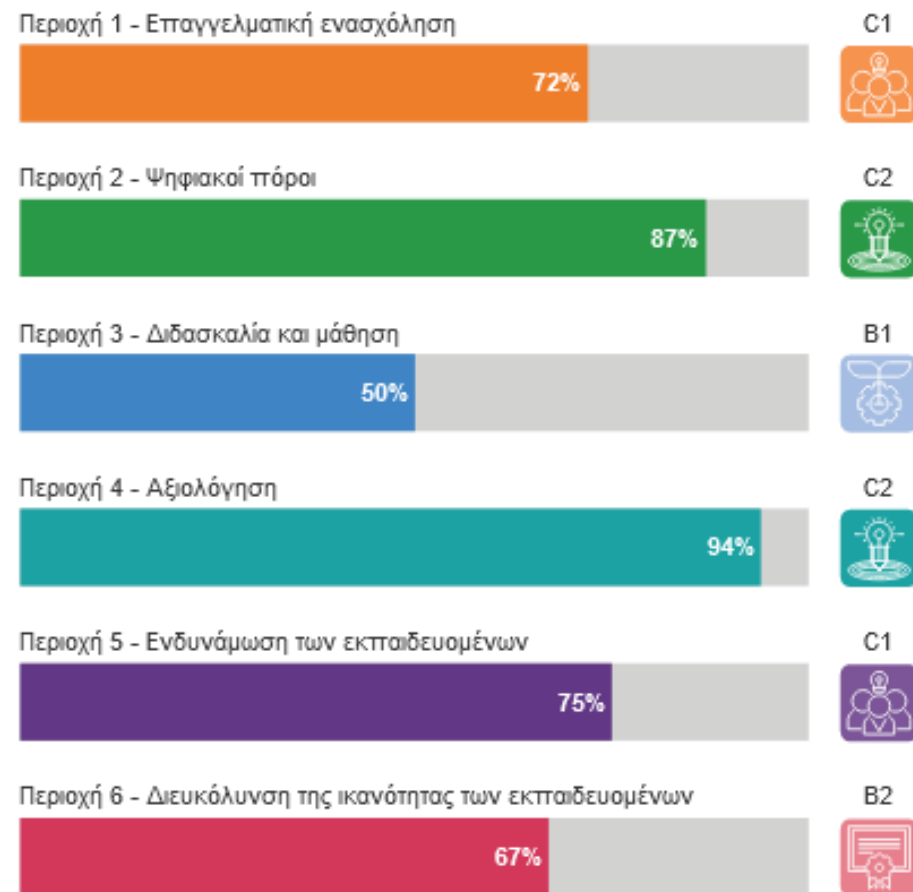
Η ικανότητα που δηλώσατε πριν τον αναστοχασμό σας



Η ικανότητα που δηλώσατε μετά την ολοκλήρωση του αναστοχασμού σας

Ενεργοποιήστε
Μεταβείτε σε
ενεργοποίηση

Τα αποτελέσματα του αναστοχασμού σας ανά περιοχή



Γέφυρες

Πρώτη πρόταση

Αξιοποίηση του νέου ΠΣ για ΤΠΕ για δραστηριότητες ΕΑΝ



Αξιοποίηση δραστηριοτήτων για τις ΤΠΕ στο νέο ΠΣ και προσαρμογή τους για τα αγγλικά στο νηπιαγωγείο.

Δημιουργία γέφυρας ανάμεσα στις δραστηριότητες των νηπιαγωγών για τις ΤΠΕ και των εκπαιδευτικών Αγγλικής

Δεύτερη πρόταση

Διευκόλυνση της ψηφιακής ικανότητας των νηπίων



Σύμφωνα με το DigCompEdu κοινός στόχος ΠΕ06 & ΠΕ60 είναι η ανάπτυξη πληροφοριακού και μιντιακού γραμματισμού των νηπίων, ψηφιακής επικοινωνίας και συνεργασίας, ανάπτυξης ψηφιακού περιεχομένου, υπεύθυνης χρήσης ΤΠΕ & επίλυσης προβλημάτων



Χτίζοντας γέφυρες

03

Κριτήρια αξιολόγησης για
τα ψηφιακά μέσα στο
νηπιαγωγείο



Έξι περιοχές αξιολόγησης για τα ψηφιακά μέσα στο νηπιαγωγείο

1. Διαδραστικότητα
2. Ψηφιακός γραμματισμός
3. Παγκόσμια πολιτειότητα
4. Καταλληλότητα
5. Αποτελέσματα
6. Συμμετοχή

Hillman, M. & Marshall, J. (2009).
Evaluation of digital media for emergent literacy.
*Computers in the Schools: Interdisciplinary Journal of
Practice, Theory, and Applied Research*, 26(4), 256-270.



Έξι περιοχές αξιολόγησης για τα ψηφιακά μέσα στο νηπιαγωγείο

Διαδραστικότητα

Είναι ο ρόλος του νηπίου αναπόσπαστο μέρος της δραστηριότητας;

- Επιτρέπει στο νήπιο να συμμετέχει ενεργά;
- Προωθεί την κριτική και δημιουργική σκέψη;
- Αποτελεί πρότυπο λήψης αποφάσεων και θετικής επίλυσης προβλημάτων;



Έξι περιοχές αξιολόγησης για τα ψηφιακά μέσα στο νηπιαγωγείο

Ψηφιακός γραμματισμός

Αυξάνει την εξοικείωση και την ικανότητα του παιδιού με την τεχνολογία;

- Βοηθά το νήπιο να κατανοήσει τον κόσμο;
- Μαθαίνει στο νήπιο να εξερευνά με ασφάλεια;



Έξι περιοχές αξιολόγησης για τα ψηφιακά μέσα στο νηπιαγωγείο

Παγκόσμια πολιτειότητα

Αντανακλά μια παγκόσμια προοπτική;

- Υποδεικνύει τη σημασία της παγκόσμιας κοινότητας;
- Δείχνει σεβασμό για όλους τους πολιτισμούς, τις γλώσσες, τις κοινότητες και τα άτομα;
- Εστιάζει στη σημασία του εαυτού;



Έξι περιοχές αξιολόγησης για τα ψηφιακά μέσα στο νηπιαγωγείο

Καταλληλότητα

Απευθύνεται σε μικρά παιδιά;

- Επιτρέπει στο νήπιο να βιώσει ποικίλες εμπειρίες με την τεχνολογία;
- Περιέχει σημαντικό περιεχόμενο και αποτελέσματα;
- Είναι η ψηφιακή εμπειρία σε επίπεδο δυσκολίας ανάλογο της ηλικίας των νηπίων;
- Ο ψηφιακός κόσμος παρουσιάζει ένα θετικό εικονικό σύμπαν;



Έξι περιοχές αξιολόγησης για τα ψηφιακά μέσα στο νηπιαγωγείο

Αποτελεσματικότητα

Μπορεί το νήπιο να κατανοήσει τα αποτελέσματα;

- Υπάρχει σαφής και κατανοητή σύνδεση μεταξύ ενεργειών και απαντήσεων του παιδιού και των αποτελεσμάτων του προγράμματος/εφαρμογής;
- Η ανατροφοδότηση ενσωματώνεται τακτικά για να καθοδηγήσει την απόδοση του παιδιού και όχι ως επίδειξη επιτυχίας/αποτυχίας ή νίκης/ήττας στο τέλος;
- Είναι εύκολο να ερμηνευτεί η ανατροφοδότηση;



Έξι περιοχές αξιολόγησης για τα ψηφιακά μέσα στο νηπιαγωγείο

Συμμετοχή

Πρωθεί το πρόγραμμα/εφαρμογή τη συμμετοχή (συνεργασία) μεταξύ νηπίων, γονέων και εκπαιδευτικών;

- Υπάρχουν στοιχεία του προγράμματος/εφαρμογής που παρέχουν στους γονείς και στους εκπαιδευτικούς πληροφορίες σχετικά με το τους στόχους του προγράμματος, τους τρόπους συμμετοχής, την εμπειρία του παιδιού και τρόπους αξιολόγησης της εμπειρίας του νηπίου;
- Ενισχύεται η μαθησιακή εμπειρία όταν οι γονείς ή οι εκπαιδευτικοί συμμετέχουν με το νήπιο;



Γέφυρες

Πρώτη πρόταση

Αξιοποίηση του νέου ΠΣ για ΤΠΕ για δραστηριότητες ΕΑΝ



Αξιοποίηση δραστηριοτήτων για τις ΤΠΕ στο νέο ΠΣ και προσαρμογή τους για τα αγγλικά στο νηπιαγωγείο.

Δημιουργία γέφυρας ανάμεσα στις δραστηριότητες των νηπιαγωγών για τις ΤΠΕ και των εκπαιδευτικών αγγλικής

Δεύτερη πρόταση

Διευκόλυνση της ψηφιακής ικανότητας των νηπίων



Σύμφωνα με το DigCompEdu κοινή υποχρέωση ΠΕ06 & ΠΕ60 για ανάπτυξη πληροφοριακού και μιντιακού γραμματισμού, ψηφιακής επικοινωνίας και συνεργασίας, ανάπτυξης ψηφιακού περιεχομένου, υπεύθυνης χρήσης ΤΠΕ & επίλυσης προβλημάτων

Τρίτη πρόταση

Κριτήρια αξιολόγησης για τη χρήση ψηφιακών μέσων



Θα ήταν χρήσιμο εκπαιδευτικοί ΠΕ06 και ΠΕ60 να υιοθετήσουν από κοινού τα ίδια κριτήρια αξιολόγησης για την αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων για τα νήπια



Χτίζοντας γέφυρες

04

Αξιοποίηση έγκυρου
ψηφιακού περιεχομένου



Αναζήτηση ψηφιακού περιεχομένου σε έγκυρα ψηφιακά αποθετήρια

Europeana
<https://www.europeana.eu/el>

Η ψηφιακή βιβλιοθήκη για τον πολιτισμό της Ευρώπης, συγκεντρώνει σε μια δικτυακή πύλη ένα σημαντικό μέρος της ευρωπαϊκής πολιτιστικής κληρονομιάς, προσφέροντας ελεύθερη πρόσβαση για όλους σε μια συνεχώς αυξανόμενη συλλογή ψηφιακών τεκμηρίων.

Εθνικός Συσσωρευτής Ψηφιακού Πολιτιστικού Περιεχομένου
<https://www.searchculture.gr/aggregator/>

Ο ενιαίος πολιτιστικός πληροφοριακός χώρος για τη συγκέντρωση και διάθεση του ψηφιακού πολιτισμικού αποθέματος που παράγεται από φορείς με δημόσια χρηματοδότηση (μουσεία, εφορείες αρχαιοτήτων, αρχεία, βιβλιοθήκες και άλλοι πολιτιστικοί φορείς). Τροφοδοτεί την **Europeana** με ποιοτικό πολιτιστικό περιεχόμενο.

Αναζήτηση σε έγκυρα εκπαιδευτικά ψηφιακά αποθετήρια



Συλλογές Ψηφιακού Σχολείου, Φωτόδεντρο



Ξένες Γλώσσες - Αγγλικά



Προσχολική Εκπαίδευση

Ψηφιακά αποθετήρια χρηστών

Συλλογή ΨΣ για Αγγλικά με ψηφιακό περιεχόμενο για Προσχολική Εκπαίδευση



Φωτόδεντρο «Μαθησιακά Αντικείμενα»

Συλλογή: Αγγλικά
Υποσυλλογές

- Αγγλικά (Ψηφιακό Σχολείο)
- Αγγλικά (ΠΕΑΠ)

Αγγλικά (ΨΣ)

Πολυμεσικές εφαρμογές με μουσική, υποτίτλους με τα lyrics, εικόνα και βίντεο

Χριστούγεννα



Πάσχα



Γιορτή της μητέρας



Halloween



Γνωστά παιδικά τραγουδάκια



Αγγλικά (ΨΣ)

20 εκπαιδευτικά σενάρια για παιδιά προσχολικής και πρώιμης σχολικής ηλικίας



Εκπαιδευτικό σενάριο με θέμα τις κινήσεις και τις ικανότητες ενός ρομπότ. Στόχοι του μαθησιακού αντικείμενου είναι η παραγωγή προφορικού λόγου και η εμπέδωση λεξιλογίου σχετικά με τα μέρη του σώματος. Το σενάριο στοχεύει, επίσης, στην εξάσκηση των μαθητών στο να αντιδρούν σε παραγγέλματα, την εξοικείωση με φράσεις που δηλώνουν ικανότητα (can) και την εμπέδωση γλωσσικών δομών (wh- questions). Ακόμη, μέσα από τις προτεινόμενες δραστηριότητες, το μαθησιακό αντικείμενο δίνει τη δυνατότητα στους μαθητές να αντιληφθούν τη σημασία της τεχνολογίας στην καθημερινή ζωή, καθώς και την αξία της ανακύκλωσης. Το σενάριο περιλαμβάνει αναλυτικές οδηγίες προς τους εκπαιδευτικούς, προτάσεις για δραστηριότητες, καθώς και πλούσιο εκπαιδευτικό υλικό.

Συλλογή Αγγλικά (ΠΕΑΠ) για Προσχολική Εκπαίδευση



Ξένες Γλώσσες - Αγγλικά



Αγγλικά (ΠΕΑΠ)

Φωτόδεντρο «Μαθησιακά Αντικείμενα»

Συλλογή:

- Αγγλικά

Υποσυλλογή

- Αγγλικά (ΠΕΑΠ)



Magic Letterland S (audiotext)

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Αγγλικά > Εκπαίδευση > Παραγωγή προφορικού λόγου

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

δημοτικό

ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

ήχος, κείμενο



Home sweet home (jigsaw puzzle)

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Αγγλικά > Κατοικία και περιβάλλον > Λεξιλόγιο (σημασία - χρήση - μορφή)

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

δημοτικό

ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

εκπαιδευτικό παιχνίδι



A party in the forest (interactive flipbook)

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Αγγλικά > Διατροφή και αγορά > Κατανόηση προφορικού λόγου

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

δημοτικό

ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

ήχος, διδακτικό εγχειρίδιο



Captain Cook (picture cards)

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Αγγλικά > Ταξίδια - Τουρισμός - Μετακινήσεις > Παραγωγή προφορικού λόγου

Αγγλικά > Κατοικία και περιβάλλον > Κατανόηση προφορικού λόγου

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

δημοτικό

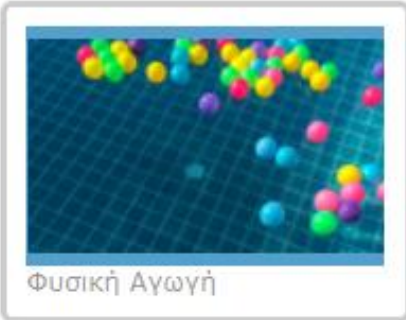
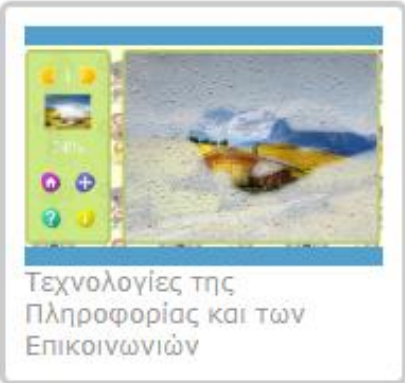
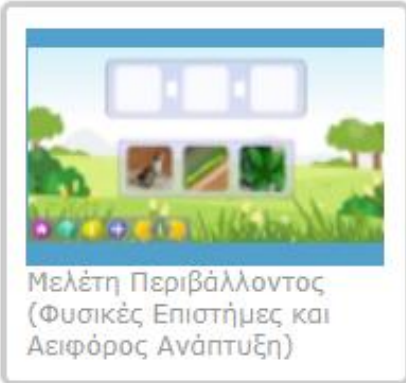
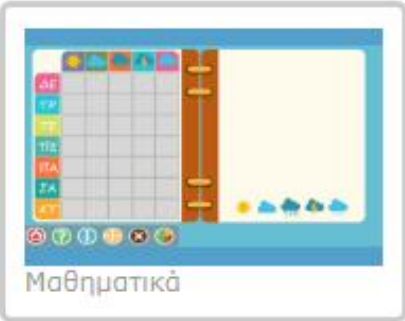
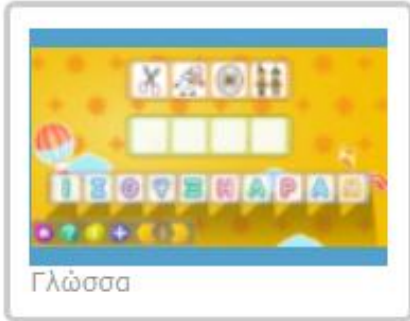
ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

παρουσίαση, εικόνα

Συλλογές ΨΣ για Προσχολική Εκπαίδευση: Αξιοποίηση στο ΕΑΝ



Φωτόδεντρο «Μαθησιακά Αντικείμενα»
Συλλογή
Προσχολική Εκπαίδευση
Υποσυλλογές



Αξιοποίηση ψηφιακού περιεχομένου από συλλογές άλλων γνωστικών αντικειμένων του ΨΣ



Περιβαλλοντική Εκπαίδευση / Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη



Μια βόλτα με την αβοκέτα και τους φίλους της στον κόλπο Καλλονής Λέσβου

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Περιβαλλοντική Εκπαίδευση / Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη > Χερσαία Οικοσυστήματα & Οικοσυστήματα Εσωτερικών Υδάτων

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

προσχολική, δημοτικό

ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

παρουσίαση



Αισθητική Αγωγή



Εικαστικά



Καλλιτέχνες που δημιουργούν με γραμμές - Paul Klee

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Εικαστικά > Ζωγραφική

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

προσχολική, δημοτικό

ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

ασκήσεις πρακτικής και εξάσκησης, εκπαιδευτικό παιχνίδι



Είδη γραμμών στο φυσικό περιβάλλον

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Εικαστικά > Ζωγραφική

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

προσχολική, δημοτικό

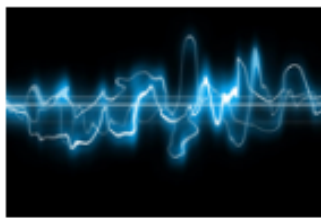
ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

ασκήσεις πρακτικής και εξάσκησης, εκπαιδευτικό παιχνίδι

Ψηφιακό περιεχόμενο για προσχολική ηλικία: Συλλογή ΨΣ > Αισθητική Αγωγή > Μουσική



Αισθητική Αγωγή



Μουσική



Αναγνωρίζω τα συναισθήματα

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Αγωγή Υγείας > Ψυχική Υγεία- Διαπροσωπικές σχέσεις
Μουσική > Άλλα θέματα μουσικής

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

προσχολική, δημοτικό, γυμνάσιο

ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

ασκήσεις πρακτικής και εξάσκησης, εκπαιδευτικό παιχνίδι



Παίζω με τα καγκουρό του Saint-Saëns

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Μουσική > Μουσικές μορφές / είδη

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

προσχολική, δημοτικό

ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

ασκήσεις πρακτικής και εξάσκησης, εκπαιδευτικό παιχνίδι



Βόλτα στο δάσος

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

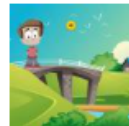
Μουσική > Βασικά στοιχεία της Μουσικής
Μουσική > Μουσικά όργανα / σύνολα - Φωνή

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

προσχολική, δημοτικό

ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

ανοιχτή δραστηριότητα, ασκήσεις πρακτικής και εξάσκησης



Στη χώρα των ήχων

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Μουσική > Άλλα θέματα μουσικής
Περιβαλλοντική Εκπαίδευση / Εκπαίδευση για την Αειφόρο Ανάπτυξη > Πόλεις & Κοινότητες

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

προσχολική, δημοτικό, ειδική αγωγή

ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

εξερεύνηση, ασκήσεις πρακτικής και εξάσκησης



Εικονικό πιάνο

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Μουσική

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

προσχολική, δημοτικό, γυμνάσιο

ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

προσομοίωση, ανοιχτή δραστηριότητα, εργαλείο



Διακρίνω τα κρουστά σε κατηγορίες

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Μουσική > Μουσικά όργανα / σύνολα - Φωνή

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

προσχολική, δημοτικό

ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

ασκήσεις πρακτικής και εξάσκησης

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Ασκήσεις ενεργητικής ακρόασης και ανοιχτή δραστηριότητα για παιδιά προσχολικής ή πρώτης σχολικής ηλικίας, με επίκεντρο το μέρος «Ο κούκος στο πυκνό δάσος» από τη σουίτα του Γάλλου συνθέτη Camille Saint-Saëns. Στόχος του μαθησιακού αντικείμενου είναι να εμπλέξει τους μικρούς μαθητές σε διαφορετικές δραστηριότητες ενεργητικής ακρόασης και ανακαλυπτικής μάθησης.

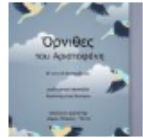
Ψηφιακό περιεχόμενο για προσχολική ηλικία: Συλλογή ΨΣ > Αισθητική Αγωγή > Θέατρο



Αισθητική Αγωγή



Θέατρο



Φτιάχνοντας τη δική μας αφίσα

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Θεατρική αγωγή > Δραστηριότητες
Εικαστικά > Εικαστικές Τέχνες και Τεχνολογία

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

προσχολική, δημοτικό, γυμνάσιο, γενικό λύκειο

ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

ανοικτή δραστηριότητα



Βρες τα «χαμένα παιδιά» του Σαίξπηρ! (κρυπτόλεξο)

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Θεατρική αγωγή > Ιστορία Θεάτρου/Θεατρολογία

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

προσχολική, δημοτικό, γυμνάσιο, γενικό λύκειο

ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

ασκήσεις πρακτικής και εξάσκησης



Φτιάχνοντας τη δική μας μάσκα

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Θεατρική αγωγή > Θέατρο και άλλες Τέχνες

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

προσχολική, δημοτικό, γυμνάσιο, γενικό λύκειο, ειδική αγωγή

ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

ανοικτή δραστηριότητα



Φτιάχνοντας μια παράσταση κουκλοθέατρου

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Θεατρική αγωγή > Μορφές/Είδη Θεάτρου

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

προσχολική, δημοτικό, γυμνάσιο, γενικό λύκειο, ειδική αγωγή

ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

ανοικτή δραστηριότητα, ασκήσεις πρακτικής και εξάσκησης



Γνωριμία με τους συντελεστές μιας παράστασης (αντιστοίχιση)

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

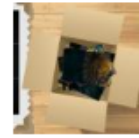
Θεατρική αγωγή > Δραστηριότητες

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

προσχολική, δημοτικό, γυμνάσιο, γενικό λύκειο

ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

ασκήσεις πρακτικής και εξάσκησης, γλωσσάρι



Ένωσε τα κομμάτια των φωτογραφιών! (παζλ)

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Θεατρική αγωγή > Δραστηριότητες

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

προσχολική, δημοτικό, γυμνάσιο, γενικό λύκειο, ειδική αγωγή

ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

εκπαιδευτικό παιχνίδι



Φτιάχνοντας μια παράσταση Καραγκιόζη

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ

Θεατρική αγωγή

ΒΑΘΜΙΔΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ




προσχολική, δημοτικό, γυμνάσιο, γενικό λύκειο, ειδική αγωγή

ΤΥΠΟΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ



ανοικτή δραστηριότητα, ασκήσεις πρακτικής και εξάσκησης

Αναζήτηση μέσω φίλτρων και μέσω aggregator

ΦΩΤΟΔΕΝΤΡΟ - ΕΘΝΙΚΟΣ ΣΥΣΣΩΡΕΥΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ


Είσοδος ?    Ελληνικά ▾


15,956 Αντικείμενα Πάροχοι περιεχομένου

  Αναζήτηση



Και σε Υλικό Χρηστών ΟΧΙ Μόνο σε Αποθετήρια «Φωτόδεντρο» ΟΧΙ

Μάθετε περισσότερα για τις υπηρεσίες του έργου στον ΙΣΤΟΤΟΠΟ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

ΑΠΕΥΘΕΙΑΣ ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΣΤΑ ΑΠΟΘΕΤΗΡΙΑ 

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ 

- ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ - ΓΕΩΛΟΓΙΑ
- ΤΠΕ
- ΜΟΥΣΙΚΗ
- ΑΓΓΛΙΚΑ
- ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑ
- ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΑ
- ΒΙΟΛΟΓΙΑ
- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
- ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ
- ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
- ΙΣΤΟΡΙΑ
- ΦΥΣΙΚΗ
- ΧΗΜΕΙΑ
- ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ
- ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

ΠΛΗΘΗΣΗ  

Γέφυρες



Πρώτη πρόταση

Αξιοποίηση του νέου ΠΣ για ΤΠΕ για δραστηριότητες ΕΑΝ



Αξιοποίηση δραστηριοτήτων για τις ΤΠΕ στο νέο ΠΣ και προσαρμογή τους για τα αγγλικά στο νηπιαγωγείο.

Δημιουργία γέφυρας ανάμεσα στις δραστηριότητες των νηπιαγωγών για τις ΤΠΕ και των εκπαιδευτικών Αγγλικής

Δεύτερη πρόταση

Διευκόλυνση της ψηφιακής ικανότητας των νηπίων



Σύμφωνα με το DigCompEdu κοινή υποχρέωση ΠΕ06 & ΠΕ60 για ανάπτυξη πληροφοριακού και μιντιακού γραμματισμού των νηπίων, ψηφιακής επικοινωνίας και συνεργασίας, ανάπτυξης ψηφιακού περιεχομένου, υπεύθυνης χρήσης ΤΠΕ & επίλυσης προβλημάτων

Τρίτη πρόταση

Κριτήρια αξιολόγησης για αξιοποίηση ψηφιακών μέσων



Θα ήταν χρήσιμο εκπαιδευτικοί ΠΕ06 και ΠΕ60 να υιοθετήσουν από κοινού τα ίδια κριτήρια αξιολόγησης για την αξιοποίηση των ψηφιακών μέσων για τα νήπια

Τέταρτη πρόταση

Αξιοποίηση έγκυρου ψηφιακού περιεχομένου



Οι εκπαιδευτικοί Αγγλικής να αναζητήσουν ψηφιακό περιεχόμενο για το ΕΑΝ από εκπαιδευτικά αποθετήρια και άλλων γνωστικών αντικειμένων

Ευχαριστώ για την προσοχή σας